

川崎市市民ミュージアム企画展

みんながたし

こんながたし

ちようこくを楽しもう！

いろいろな形の彫刻作品を紹介する
子どもも大人も楽しめる展覧会



2026年8月19日(水) - 29日(土) 9:30-17:00

会期中無休

観覧無料

ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/34277/>





川崎市市民ミュージアムの収蔵品や川崎にゆかりのある作家の彫刻・立体作品から、人や動物を表した彫刻や抽象的な立体表現、さわることでできる作品など様々な「かたち」を楽しめる作品を約20点紹介します。

写実的な彫刻はその造形や表情からリアリティや物語性を感じさせ、抽象的な表現による作品は、かたちや素材の質感などから想像を自由にふくらませることができるでしょう。多様なかたちの魅力を視覚や触覚など様々な感覚を使って鑑賞する、彫刻や立体作品ならではの展覧会です。



関連イベント

ぺったんこから、「ちょうこく」をつくろう

大きな段ボールに、体を使って絵を描いて、切ったり、折ったり、曲げたり、組み立てたり。みんなで力を合わせて、大きな「ちょうこく」を作ってみませんか。

日時 2026年8月22日(土) 13:00~15:30

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 研修室1~3

対象 小学生

※お申込み時に「備考欄」に年齢を記入してください。
兄弟姉妹などであれば対象外の年齢のお子さんの参加も可
1組4名まで申込み可

定員 15名程度

料金 1人300円(当日現金払い)

申込方法 川崎市市民ミュージアムWebサイトのイベントページよりお申込みください
(事前申込制) <https://www.kawasaki-museum.jp/event/34278/>

申込期間 2026年7月21日(火) 10:00~8月10日(月) 16:00
※応募者多数の場合は抽選。当選者のみ8月13日(木)までにメールでお知らせします

講師

鈴木俊輔 氏

画家/すずき造形絵画教室代表

自身の絵画制作を行いながら、多摩区を中心にワークショップや展覧会などを企画



▲申込・詳細はこちら

会場

ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

エスカレーターまたはエレベーターで4階へ上り
「音楽工房」受付の右手奥へお進みください

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

JR川崎駅中央西口徒歩3分/京急川崎駅徒歩8分

お車で越しの方は、ミューザ川崎駐車場(有料)をご利用ください
※駐車場の割引はありません



JR川崎駅からは中央北改札、中央南改札をご利用下さい

1 樋口正一郎《宇宙が色霧に遭遇するとき》2016年 川崎市市民ミュージアム蔵 / 2~4 岡本太郎《坐ることを拒否する椅子》1963年 川崎市市民ミュージアム蔵 / 5 大島康幸《Back of the soul no.3》2023年 作家蔵
6 大島康幸《FAKE FUR Chair no.2》2019年 作家蔵 / 7 大島康幸《Front of the soul no.2》2023年 作家蔵

撮影 / 2~4:加藤健、5~6:末正真礼生

【主催・お問い合わせ】川崎市市民ミュージアム

TEL: 044-712-2800(土日祝を除く8:30~17:15)

FAX: 044-712-2804

Mail: 25museum@city.kawasaki.jp



市民ミュージアム IN ACTION