

にほんご
やさしい日本語

だい かい しびじゅつてん さくひんほしゅう き
第60回かわさき市美術展 作品募集 決まりごと

Kawasaki City Art Exhibition ◆ Open Call for Art

もうしこみきかん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
申込期間：2026年10月1日(木曜日)～11月5日(木曜日)

さくひん も い ばしょ かわさき かい きかくてんじしつ
作品を持って行く場所：ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

さくひん も い ひ ねん がつ にち どのようび がつ にち にちようび
作品を持って行く日：2026年11月28日(土曜日)、11月29日(日曜日)

しゅざい かわさきし
◎主催：川崎市

きょうさん かわさきしんようきんて かわさきのうぎょうきょうどうくみあい おんじゅん
◎協賛：川崎信用金庫、セレサ 川崎農業協同組合(50音順)

こうえん かわさきしきょういくいいんかい
◎後援：川崎市教育委員会、かわさきFM(79.1MHz)



おうぼほうほう 応募方法

じぜんもうしこみ
【事前申込】



オススメ!

①Web

かわさきしみん
川崎市市民ミュージアム Webサイト (www.kawasaki-museum.jp) に

しびじゅつてん もうしこみ にゅうりやく そうしん
「かわさき市美術展」の申込フォームがあります。入力して送信してください。

もうしこみきかん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
申込期間:2026年10月1日(木曜日) 10:00 ~ 11月5日(木曜日) 16:00

もうしこみ
申込フォーム

ひつす わく かなら にゅうりやく
必須 がついている枠は必ず入力してください。

第60回 かわさき市美術展 応募

<注意事項>

※下記応募フォームをご利用の際は、個人情報の取扱いをご確認、ご同意いただいたうえでご利用ください。ご入力いただいた個人情報は、かわさき市美術展に関する連絡の他、当館が実施するイベントのご案内に利用させていただきます。

- 1部門につき、1人2点までお申込みいただけます。
- 事前申込締切後、作品番号および搬入日時を郵送にてお知らせします（2026年11月19日〈水〉までに届かない場合は、事務局までご連絡ください）。
- お申込の際には、当館からのメール(kawasaki-museum.com)が届くよう、あらかじめドメイン設定をお願いいたします。
- メールアドレスの入力に誤りがある場合や、フリーメールアドレスを使用している、あるいは迷惑メール対策の設定をしている場合、自動返信による申込受付メールが届かず、受付が完了していない場合があります。自動返信メールが届かない場合は、申込時に記入したメールアドレスに間違いがないか、また迷惑メールとして振り分けられていないかご確認ください。

応募者名(本名) **必須**

川崎 博美

ふりがな **必須**

かわさき ひろみ

住所 **必須**

郵便番号

0000000

都道府県

選択してください ▾

市区町村

番地

マンション・ビル名

電話番号 **必須**

044-712-2800

メールアドレス **必須**

shibiten@kawasaki-museum.com

確認用

年齢 **必須**

選択してください ▾

応募区分 **必須**

一般

中高生

応募部門 **必須**

平面

彫刻・立体造形

工芸

書

写真

※★印の項目はキャプションに記載されるものとなりますので、正確にご入力ください。

★制作者名(雅号)、学校名 **任意**

★制作者名(雅号)、学校名のふりがな **任意**

混雑緩和のため、搬入時間をこちらで指定させていただきます。

「搬入希望日時」欄にて、希望の搬入時間をお選びください。

※業者搬入希望の方は、「業者搬入(11月29日(日)10:00~12:00)」を選択のうえ、業者との調整をお願いいたします。

※搬入日時はご希望にそえない場合がございます。

搬入希望日時 **必須**

希望なし

2026年11月28日(土) 12:00~17:00

2026年11月29日(日) 10:00~16:00

業者搬入(11月29日(日)10:00~12:00)

サイズ、技法・材料、かわさき市美術展への応募歴と受賞歴、その他(所属団体など) 任意

「第60回 かわさき市美術展」を何で知りましたか? **必須**

置きチラシをみて

新聞折込チラシをみて

学校での案内

「かわさき市政だより」をみて

展覧会・公募展情報サイトをみて

市民ミュージアムのWebサイトをみて

市民ミュージアムのXをみて

市民ミュージアムのFacebookをみて

市民ミュージアムのInstagramをみて

友人・知人・家族の紹介

新聞・雑誌・テレビ・ラジオ等

その他

注意事項 **必須**

- ◆搬入および搬出は各自で行い、決められた日時に必ずお越しく下さい。
- ◆応募者自身での搬入、搬出が難しい方は、公募展搬入代行業者等にご依頼いただくことができます。(ご自身で業者に依頼・手配等をお願いいたします)
- ◆宅配便での直接搬入は認められません。
- ◆作品の引き取りがない場合は、着払いにて返送します。
(美術品輸送の扱いでお送りするため、作品によっては高額な費用がかかります)
- ◆審査は全作品同じ条件のもとで行います。応募料減額をされた場合も、展示の際に公表することはありません。
- ◆作品搬入の際には、ミューザ川崎駐車場や付近のコインパーキング(有料 ※割引等はありませぬ)をご利用ください。
- ◆天災およびその他不可抗力による事故につきましては、主催者側は一切の責任を負いません。
また、作品の移動、保管および展示に際しての不慮の損傷についても主催者は責任を負いません。
- ◆諸般の事情により、展覧会運営を変更する場合がありますのでご了承ください。

確認しました

個人情報の取り扱いにつきまして **必須**

以下のリンクより個人情報の取り扱いをご確認いただき、ご同意をお願いいたします。

[川崎市市民ミュージアム個人情報の取り扱いについて](#)

いただいた個人情報につきましては、かわさき市美術展における資格、審査、各種ご本人への連絡、川崎市市民ミュージアムが実施するイベントのご案内に利用させていただきます。
また、入選・入賞者の氏名(雅号を含む)、部門、作品名、作品写真について、報道、川崎市市民ミュージアム Web サイト、入選・入賞作品集、講評およびキャプション、川崎市市民ミュージアム SNS 等、各種メディアに掲載・発表する場合があります。
あらかじめご了承ください。

同意します

確認画面へ

②はがき

だい かい しびじゅつてん さくひんほしゅう ほしゅうようこう ひつよう か
「第60回かわさき市美術展 作品募集 募集要項」についているはがきに、必要なことを書きます。

き と ゆうびんきって は かわさきしみん しびじゅつてんじむきよく おく
切り取って郵便切手を貼り、川崎市市民ミュージアムかわさき市美術展事務局に送ってください。

もうしこみきかん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
申込期間:2026年10月1日(木曜日)～11月5日(木曜日)

ねん がつ にち もくようび かなら とど おく
※2026年11月5日(木曜日)までに必ず届くように送ってください。

もうしこみきかん お さくひんばんごう さくひん も い ひ じかん じむきよく てがみ し
申込期間が終わったら、作品番号、作品を持って行く日と時間を事務局が手紙で知らせます。

てがみ ねん がつ にち すいようび とど じむきよく れんらく
手紙が2026年11月18日(水曜日)までに届かないときは、事務局に連絡してください。

とうじつもうしこみ

【当日申込】

さくひん も い かいじょう とじつもうしこみ ようし
作品を持って行く会場には、当日申込の用紙があります。

ようし ひつよう か だ
その用紙に、必要なことを書いて出します。

こ じかん ばあい
※混んでいるときは、時間がかかる場合があります。

【はがき ^{きにゆうれい} 記入例】

POST CARD

215-0021

川崎市麻生区上麻生 6-15-2
川崎市市民ミュージアム
かわさき市美術展事務局 宛

フリガナ
.....
.....

応募者名(本名)
.....

住所 〒
.....
.....

電話番号
.....

メールアドレス
.....

募集要項を承認し応募します(□にチェックを入れてください)

フリガナ	年代(任意) <input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代~
制作者名 (番号)	
応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 中学生[学校名: 学年: 年] <input type="checkbox"/> 平面[日本画・油彩・水彩・その他]該当分野に○をつけてください <input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真
応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input type="checkbox"/> 2点 <input type="checkbox"/> 他部門でも応募している
フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ
フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ

かわさき市美術展への
応募歴と受賞歴(任意)
.....

搬入希望日時
11/29(土)PM 11/29(日)AM 11/29(日)PM
業者搬入[11/29(日)10:00~12:00]

その他(所属団体など)
.....

※赤字項目は展示時のキャプションに記入の通りに反映します※キャプションに所属先・
学校名も掲載したい場合は、制作者名の項目にも所属先・学校名を記入してください
※ハガキ1枚につき1部門の応募ができます※搬出入の日時については事務局より指定します

あかじこうもく てんじ ひょうじ
※赤字項目は展示のときに表示します。

しよぞくさき がっこうめい ひょうじ ひと
所属先・学校名を表示したい人は、

なまえ こうもく
名前の項目にも

しよぞくさき がっこうめい か
所属先・学校名を書いてください。

※はがき1枚につき1部門の応募ができます。

あ ところ しかく
☞ 当てはまる所(□)に✓をしてください。



個人情報とあつ 個人情報の取り扱いについて

かわさきし かわさきしみん てんらんかい ぎょうむ かぶしがいしゃ まか
・川崎市は川崎市市民ミュージアムの展覧会などの業務をアクティオ株式会社に任せています。

こじんじょうほう こじんじょうほう ほご かん ほうりつ ほか き
・もらった個人情報は「個人情報の保護に関する法律」その他の決まりにしたがって、

かぶしがいしゃ かんり
アクティオ株式会社が管理し、

しびじゅつてん おこな
① かわさき市美術展を行うため

かわさきしみん おこな し つか
② 川崎市市民ミュージアムが行うイベントを知らせるため に使います。

にゅうせん にゅうしょうや なまえ さつか なまえ ぶもん さくひんめい さくひんしゃしん
・入選・入賞者の名前(作家としての名前)、部門、作品名、作品写真は、

いか の ばあい
以下に載せる場合があります。

ほうどう かわさきしみん にゅうせん にゅうしょうさくひんしゅう
報道 / 川崎市市民ミュージアムWebサイト・SNS / 入選・入賞作品集 /

こうひょう こうほういんさつぶつ
講評とキャプション / 広報印刷物 など



作品を持って行く日・場所・持ち物

【日時】

ねん がつ にち どのうび
2026年11月28日(土曜日) 12:00～17:00

ねん がつ にち にちようび
2026年11月29日(日曜日) 10:00～16:00

じぜんもうしこみ ばあい さくひん も い ひ じかん じむきよく れんらく
※ 事前申込の場合は、作品を持って行く日と時間を事務局から連絡します。

ぎょうしゃ ひと さくひん も い ばあい がつ にち にちようび あいだ も い
※ 業者の人が作品を持って行く場合は、11月29日(日曜日) 10:00～12:00の間に持って行くように

ねが
お願いしてください。

ばしょ
【場所】

かわさきさいわいく おおみやちょう
〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

かわさき かい きかくてんじつ
ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

かわさきえきちゅうおうにしぐち とほ ふん けいきゅうかわさきえき とほ ふん
JR川崎駅中央西口徒歩3分／京急川崎駅徒歩8分



かい のぼ おんがくこうぼう うけつけ みぎておく すす
エスカレーターまたはエレベーターで4階へ上り「音楽工房」受付の右手奥に進んでください。

くるま く かわさきちゅうしやじょう ゆうよう りよう
車で来るときは、ミュージア川崎駐車場(有料)を利用してください。

ちゅうしやりようきん わりびき
※駐車料金の割引はありません。

も もの
【持ち物】

おうぼさくひん おうぼ さくひん あ かくにん
① 応募作品(「応募できる作品」に当てはまっているか確認してください)

おうぼりよう げんきん
② 応募料(現金のみ)

さくひんばんごうひょう じぜんもうしこみ ばあい
③ 作品番号票(事前申込をした場合)

しんさけつか
【審査結果】

ねん がつ にち もくようび いこう かわさきしみん てがみ し
・ 2026年12月24日(木曜日)以降、川崎市市民ミュージアムWebサイトと手紙で知らせます。

しんさ しつもん う つ
審査について質問などは受け付けません。

さいゆうしゅう じゆうしゅう いっぱんぶもん かわさきたいしょう じゅうしょう さくひんしゅう の
・ 最優秀賞・優秀賞(一般部門)・コミュゼ川崎大賞を受賞したら、作品集に載せるコメントを

か
書いてもらいます。



おうぼりょう 応募料

いっばん てん えん てん えん
【一般】 1点 2,500円 / 2点 4,000円

さくひん も い ひ いか ほんにんかくにんしよるい しょうがいしゃてちょう み
※作品を持って行く日に、以下の本人確認書類や障害者手帳アプリ「ミライロID」を見せると

おうぼりょう か
応募料が変わります。

しんたいしょうがいしゃてちょう りょういくてちょう せいしんしょうがいしゃほけんふくしてちょう
身体障害者手帳 / 療育手帳 / 精神障害者保健福祉手帳 /

せんしょうびょうしゃてちょう ひばくしゃけんこうてちょう
戦傷病者手帳 / 被爆者健康手帳 など

てん えん てん えん か
1点 1,300円 2点 2,000円 に変わります。

おうぼりょう にゅうせん せんがい ばあい かえ
※応募料は入選、選外どちらの場合も返すことはできません。

ちゅうこうせい むりょう
【中高生】 無料

じぜんもうしこみ とうじつもうしこみ おうぼりょう おな
(事前申込・当日申込、どちらでも応募料は同じです。)

しはらいほうほう
【支払方法】

さくひん も い ひ かいじょう げんきん はら
作品を持って行く日に、会場で現金を払ってください。

※クレジットカードやその他のキャッシュレス決済は使えません。

じぜんもうしこみ とうじつもうしこみ しはらいほうほう おな
(事前申込・当日申込、どちらも支払方法は同じです。)

ちょうこく りつたいぞうけい
【彫刻・立体造形】

おお たて よこ たか いない だいざ のぞ
大きさ：縦150cm×横150cm×高さ200cm以内(台座を除く)

おも しいない
重 さ：200kg以内

さくひん
作品の さいまわり さいしょ てんじ わ しゃしん がぞう かなら も
きまり : 作品と一緒に、どのように展示するのが分かる写真や画像を必ず持ってきてください。

こうげい
【工芸】

おお へいめん ちょうこく りつたいぞうけいぶもん おな
大きさ：平面、彫刻・立体造形部門と同じ

さくひん
作品の さいまわり さいしょ てんじ わ しゃしん がぞう かなら も
きまり : 作品と一緒に、どのように展示するのが分かる写真や画像を必ず持ってきてください。

いか さくひん う つ
以下の作品は受け付けできません。

もけい とうけん なま い ばな お がみ 民芸品、郷土玩具 など
模型、刀剣など、生もの(生け花など) / 折り紙、民芸品、郷土玩具 など

しょ
【書】

おお がくそう わくそう じくそう ばあい たてむ さくひん いない
大きさ：額装、裱装、軸装の場合は、縦向きの作品214cm×92cm以内

よこむ さくひん いない
横向きの作品62cm×123cm以内

じょうき さくひん がく わく じく ふく おお
※上記は作品につけた額、裱、軸を含めた大きさです。

さくひん ふくつい かんす さつし なが はば せいげん
※1作品につき4幅対まで。卷子、冊子は長さ・幅の制限はありません。

てんじ いない ばあい
(展示するときは90cm以内にする場合があります。)

さくひん じぶん ことば えら か さくひん かいしよいがい さくひん ていしゆつ さくひん なん
作品の 決まり : 自分で言葉を選んで書いた作品(楷書以外の作品)を提出するときは、**作品に何という**

もじ ぶんしやう か しやくぶん かみ か いっしよ も
文字・文章が書かれているか(釈文)を紙に書いて一緒に持ってきてください。

てほん み か さくひん りんしよ さくひん てほん げんちやう いんさつ かみ
手本を見ながら書いた作品(臨書作品)には、**手本(原帖)を印刷した紙**を

さくひん いっしよ も
作品と一緒に持ってきてください。

なんまい さくひん くみさくひん とき じゆんばん わ
※何枚かで1つの作品(組作品)の時は、**順番**が分かるように
しるし(番号など)をつけてください。

かりひやうさう さくひん う つ ちゆうこうせい のぞ
※**仮表装**の作品は受け付けできません(中高生は除く)。

しゃしん 【写真】

おお まい しゃしん ばあい いんさつ おお たて よこ いない
大きさ: 1枚の写真の場合、印刷する大きさは**縦90cm×横60cm**以内

く あ しゃしん ばあい たて よこ いない
組み合わせて1つの写真の場合、**縦150cm×横150cm**以内に

てんじ
展示できるようにしてください。

さくひん がつ てんじきかんちゆう さくひん ほご じやうたい
作品の 決まり : **額をつけて、展示期間中に作品を保護できる状態**にしてください。

は
またはマットパネル貼りにしてください。

てんじ じやうたい も かなら
展示できる状態で持ってきてください。(必ずひもをつける)。

く あ さくひん ばあい さくひん うし まいぐみ まいぐみ
組み合わせて1つの作品である場合は、**作品の後ろ**に「2枚組」、「3枚組」と

か
書いてください。

さくひん なら かた か
作品の**並べ方**も書いてください。

うえ した おもてうら さくひん うら わ か
上・下または表・裏のある作品は、**裏**にそれが分かるように書いてください。

ちゅうこうせいぶもん おな き
※中高生部門も同じ決まりです。

へいめん しゃしんぶもん かなら がくそう いどう てんじせつえい
※平面・写真部門は必ず額装をしてください(移動・展示設営をするときに

さくひんほご
作品保護につながります)。

がくそう つか つか
※額装にガラスは使わないでください(アクリルは使うことができます)。

つか ばあい すべ ぶもん う つ
ガラスを使っている場合は、全ての部門で受け付けできません。

てんじ た じょうたい も がくそう た
※展示に耐えられる状態で持ってきてください。額装されていても、耐えられないと

はんだん てんじ ばあい ちゅうい
判断されると展示できない場合があるので注意してください。

き み せいぶつ こんにゆう かのうせい そざい ふく さくひん
※ドライフラワー、木の実など生物が混入している可能性がある素材を含む作品は

くんじょう くすり はい けむり しょうどく しょう
燻蒸したもの(薬の入った煙やガスで消毒すること)を使用してください。

さくひん けんり てつづ さくひん も ひ かなら お
※作品の権利の手続きは作品を持っていく日までに必ず終わらせてください。

ほか ひと ちよさくけん しょうぞうけん もんだい しょうきよか きよたく ばんごう
他の人の著作権や肖像権などの問題がないようにしてください。使用許可(許諾)番号が

ひつよう とき じゅんび けんり もんだい み とき
必要な時も、それまでに準備してください。あとから権利の問題が見つかった時は

しょう と け
賞を取り消します。



さくひん も かえ にちじ ばしよ も もの
作品を持ち帰る日時・場所・持ち物

せんがい さくひん かえ
①〈選外の作品を返します〉

にちじ ねん がつ にち どのうび
【日時】 2027年1月16日(土曜日) 12:00～16:00

ばしよ かわさき かい きかくてんじしつ
【場所】 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

かえ じかん してい
※返す時間は指定します。

にゅうせん にゅうしょう さくひん かえ
②〈入選・入賞の作品を返します〉

にちじ ねん がつ にち どのうび
【日時】 2027年3月13日(土曜日) 14:00～17:00

ねん がつ にち にちようび
2027年3月14日(日曜日) 10:00～16:00

ばしよ てんじしつ
【場所】 アートガーデンかわさき 展示室

かえ じかん してい
※返す時間は指定します。

てん いじょう さくひん も かえ ひと しんさけつか かか おな ひ かえ
※2点以上の作品を持ち帰る人は、審査結果に関わらず、同じ日に返します。

も もの あず しょう かいじょう さくひん こうかん わた
【持ち物】 預かり証(会場にて、作品と交換で渡します。)



作品を持って行くとき、持ち帰るときの注意事項

- 作品を持って行くことや、持ち帰ることは自分で行ってください。決められた日時に来てください。
 - 自分で作品を持って行くことが難しい場合は、業者に頼むこともできます。
- ※頼むときは、自分でお願いをしてください。業者に以下の日時を伝えてください。

【作品を持って行く日】 11月29日(日曜日) 10:00~12:00の間

【作品を持ち帰る日】 選 外:1月16日(土曜日) 10:00~12:00の間

入選・入賞:3月14日(日曜日) 10:00~12:00の間

- 宅配便で作品を会場に送っても、受け取ることはできません。
- 作品を持ち帰らなかった場合は、宅配便で家に届きます。宅配便を受け取るときに、送るためにかかったお金を払ってください。

※美術品輸送として送るため、作品によっては払うお金が高くなります。

- 本人確認書類を見せて応募料を変更した場合も、みんなと同じように審査と展示をします。
- 審査をする人に、応募料を変更したことは知らせません。

さくひん くるま も い かわさきちゅうしゃじょう ゆうほう りょう
•作品を車で持って行くときは、ミュージア川崎駐車場(有料です。)を利用してください。

ちゅうしゃりょうきん わりびき
※駐車料金の割引はありません

あず さくひん たいせつ さくひん も い も かえ あいだ さいがい
•預かった作品は大切にします。しかし、作品を持って行ってから持ち帰るまでの間に災害や

おも じこ お わたし せきにん お さくひん おも こわ
思わぬ事故が起きたとき、私たちは責任を負いません。作品が思いもよらず壊れて

ばあい わたし せきにん お
しまった場合も、私たちは責任を負いません。

じじょう てらんかいうんえい へんこう ばあい
•事情により、展覧会運営を変更する場合があります。



だい かい しびじゅつてん にゅうせん にゅうしょうさくひんてん
第60回 かわさき市美術展 入選・入賞作品展

かいさいきかん にゅうせん にゅうしょうさくひんてん ねん がつ にち きんようび がつ にち とうび
【開催期間】 入選・入賞作品展：2027年2月26日(金曜日)～3月13日(土曜日)

ねん がつ にち げつようび がつ にち げつようび やす
※2027年3月1日(月曜日)と3月8日(月曜日)はお休みです。

かいさいじかん にゅうじょう
【開催時間】 10:30～16:30(16:00までに入場してください。)

がつ にち とうび し
※3月13日(土曜日)は13:00に閉まります。

かい じょう てんじつ
【会場】 アートガーデンかわさき 展示室

さくひん も い かいじょう ちが
※作品を持って行くときの会場とは違います。



しょう
賞

さいゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう まんえん おうぼさくひん てん
最優秀賞・・・賞状および副賞30万円(すべての応募作品から1点)

さいゆうしゅうしょう いっぱん ちゅうこうせい いっしょ しんさ
最優秀賞は、一般と中高生を一緒に審査します。

いはん
【一般】

ゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう まんえん いっぱんぶもん てん
優秀賞・・・賞状と副賞10万円(一般部門から4点)

しょうれいしょう しょうじょう ふくしょう まんえん いっぱんぶもん てん
奨励賞・・・賞状と副賞1万円(一般部門から8点)

しんさいんとくべつしょう しょうじょう いっぱんぶもん すうてん
審査員特別賞・・・賞状(一般部門から数点)

ちゅうこうせい
【中高生】

かわさきたいしょう しょうじょう ふくしょう てん
コミュゼ川崎大賞・・・賞状と副賞 (1点)

ゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう てん
優秀賞・・・賞状と副賞 (5点)

しみんしょう しょうじょう にゅうせんさくひん てんじかいじょう み ひと とうひょう ひょう おお さくひん
市民賞・・・賞状(入選作品を展示会場で見たと人が投票をして、票が多かった作品が

えら
選ばれます。)



しんさいん
審査員

へいめん ちょうこく りつたいぞうけい
【平面、彫刻、立体造形】

おおの あやこ ちょうこくか むさしのびじゅつだいがくじゅんきょうじゅ
・大野 綾子 (彫刻家、武蔵野美術大学准教授)

おがわ ともじ げんだいびじゅつさつか
・小河 朋司 (現代美術作家)

かたやま まき がか
・片山 真妃 (画家)

こんどう けいすけ がか さがだいがくじゅんきょうじゅ
・近藤 恵介 (画家・佐賀大学准教授)

はかまた きょうたろう ちょうこくか むさしのびじゅつだいがくきょうじゅ
・袴田 京太郎 (彫刻家・武蔵野美術大学教授)

こうげい
【工芸】

はるやま ふみのり にほんげいじゅついんかいいん きんこうさつか
・春山 文典 (日本藝術院会員・金工作家)

みかみ りょう とうげいさつか とうきょうげいじゅつだいがくきょうじゅ
・三上 亮 (陶芸作家・東京藝術大学教授)

しょ
【書】

とよぐち かずお ぶんきょうだいがくきょうじゅ
・豊口 和士 (文教大学教授)

はら なおみ だいてうぶんかだいがくひじょうきんこうし
・原 奈緒美 (大東文化大学非常勤講師)

しゃしん
【写真】

えんどう とうきょうとしゃしんびじゅつかんがくげいいん
・遠藤 みゆき (東京都写真美術館学芸員)

かい けいじろう しゃしんか とうきょうそうごうしゃしんせんもんがくこうひじょうきんこうし
・甲斐 啓二郎 (写真家・東京総合写真専門学校非常勤講師)



しばいじゅつてん よてい
かわさき市美術展の予定



もうしこみ きかん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
【 申 込 期 間 】:2026年10月1日(木曜日)～11月5日(木曜日)

もうしこみ ばあい ねん がつ にち もくようび とど
※はがきで申込をする場合は2026年11月5日(木曜日)までに届くようにしてください。

さくひん も い ひ ねん がつ にち どのようび
【 作品を持って行く日 】:2026年11月28日(土曜日) 12:00～17:00

がつ にち にちようび
11月29日(日曜日) 10:00～16:00

がつ にち どのようび にち にちようび とうじつもうしこみ
※11月28日(土曜日)、29日(日曜日)に当日申込もできます。

しんさけつか ねん がつ にち もくようび いこう し てがみ
◎審査結果：2026年12月24日(木曜日)以降に知らせます。(Webサイトと手紙)

にゅうせん にゅうしょうさくひんてん ねん がつ にち きんようび がつ にち どのようび
◎入選・入賞作品展：2027年2月26日(金曜日)～3月13日(土曜日)

かいさいじかん にゅうじょう
【開催時間】10:30～16:30(16:00までに入场してください)

ねん がつ にち げつようび がつ にち げつようび やす
※2027年3月1日(月曜日)と3月8日(月曜日)はお休みです。

ねん がつ にち どのようび し
※2027年3月13日(土曜日)は13:00に閉まります。

かいじょう きかくてんじしつ
【会場】アートガーデンかわさき 企画展示室

ひょうしょうしき ねん がつ にち どのようび
◎表彰式：2027年3月13日(土曜日)

かいじょう かわさき かい けんしゅうしつ
【会場】ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 研修室



せんがいさくひん も かせ ひ
【選外作品を持ち帰る日】

ねん がつ にち どのようび
2027年1月16日(土曜日) 12:00～16:00



にゅうせん にゅうしょう さくひん も かせ ひ
【入選・入賞の作品を持ち帰る日】

ねん がつ にち どのようび
2027年3月13日(土曜日) 14:00～17:00
がつ にち にちようび
3月14日(日曜日) 10:00～16:00

しびじゅつてん かいめ きねん とくべつきかく おこな
★かわさき市美術展の60回目を記念して、特別企画を行います！

だい かいとくべつきかく
第 60 回特別企画①

こんかい かいめ とくべつ たんべんえいぞう
今回は 60 回目の特別なイベントとして、「Kawasaki City Museum 短編映像アワード」を

かいさい かわさきしみん えいが えいぞう たいせつ ほかん
開催します。川崎市市民ミュージアムはたくさんの映画や映像を大切に保管しています。

つく みじか えいが えいぞう さくひん ぼしゅう
そこで、みなさんが作った短い映画や映像(ショートムービー)の作品を募集します。

しょう えら さくひん かわさき きかくてんじしつない じょうえい
※賞に選ばれた作品はミュージア川崎シンフォニーホール企画展示室内で上映します。

えいぞう つか じぶん きも かんが ひょうげん さくひん あたら じゆう えいが
映像を使って、自分の気持ちや考えを表現した作品、新しく自由なスタイルの映画、

みじか つく さくひん ま
短いアニメーションなど、あなたが作った作品をお待ちしています。



おうぼ ひと
応募できる人

なか あ ひと
この中のどれかに当てはまる人

かわさきし す ひと かわさきし はたら ひと かわさきし がっこう かよ ひと
川崎市に住んでいる人 / 川崎市で働いている人 / 川崎市の学校に通っている人 /

かわさきし さくひん つく ひと
川崎市で作品を作っている人

こ おとな なんさい さんか
※子どもから大人まで何歳でも参加できます。

こじん たんい おうぼ う つ
※個人もグループ単位での応募も受け付けます。



おうぼほうほう 応募方法

かわさきしみん
川崎市市民ミュージアム Web サイト ([www.https://www.kawasaki-museum.jp](https://www.kawasaki-museum.jp)) に

しびじゅつてんだい かいとくべつきかく もうしこみ
「かわさき市美術展 第60回特別企画」の申込フォームがあります。

ひつよう にゅうりよく そうしん
必要なことを入力して送信してください。

もうしこみきかん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
【申込期間】: 2026年10月1日 (木曜日) 10:00～11月5日 (木曜日) 16:00

しゅつぴん かね かね ひとり てん おうぼ
◎出品にかかるお金: お金はかかりません。 ※ 1人2点まで応募できます。



にちじ き 日時(スケジュールと決まり)

もうしこみきかん ねん がつ にち もくようび がつ にち もくようび
1. 【申込期間】: 2026年10月1日 (木曜日) 10:00～11月5日 (木曜日) 16:00

しびじゅつてん だい かいとくべつきかく もうしこみ
「かわさき市美術展 第60回特別企画」の申込フォームがあります。

ねん がつ にち もくようび にゅうりよく おく
※2026年11月5日 (木曜日) 16:00 までに、入力して送ってください。

2. 作品の送り方:Youtube / Vimeo の限定公開リンクを

「かわさき市美術展 第60回特別企画」の申込フォームに入力してください。

3. スケジュールの流れ (審査・上映)

- 審査:先生が作品を見て上映する作品を選びます。



- 上映:選ばれた作品をミュージア川崎シンフォニーホール企画展示室内で流します。

4. 上映する期間:2027年2月26日 (金曜日) ~3月13日 (土曜日)

5. 上映の場所:ミュージア川崎シンフォニーホール 企画展示室内

※選ばれた作品は、審査員の先生からコメントをもらうことができます。

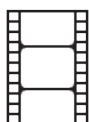
6. 作品を出したあと:出した作品は返すことができません。



作品を作るルール

【ショートムービー】作品について

- 内容:ジャンルとテーマは自由です。アニメーションやドキュメンタリーでも応募することができます。みなさんの好きなテーマで作ってください。(1人2点まで応募できます)
- 長さ:3分以内にしてください。
(最初のタイトルや最後の名前が出る場所も入れて3分です)
- 撮影や制作時にやってはいけないこと:社会の決まりに反することや、見た人がいやな気持ちになる作品は受け付けません。
- 言葉:日本語ではない言葉を使うときは、日本語の字幕か日本語の声(吹き替え)を必ず入れてください。
- 今までにどこかで発表したり、インターネット(YouTubeなど)に公開していない作品を出してください。
- 音楽や写真のルール:作品の中で他の人のものを使うときは、「音楽」や、「映像」、「出ている人」などについて、使っても良いという許可を必ず自分で取ってください。あとから「勝手に使っている」と分かったときには、応募を取り消すことがあります。



◎作品の送り方とルール

- 送り方:作品(映像のデータ)をインターネットのリンク(YouTubeかVimeo)に

アップロードしてください。

設定は「限定公開(URLを知っている人だけが見られる設定)」にしてください。

申込の画面に、そのURLを貼り付けてください。

- 作品を送ったあと:送ったデータは、あとで返すことができません。

- 選ばれたあと:賞をもらった人は、あとで「作品データ」・「作品の写真(スチール写真)」を送ってください。

- 入選や入賞した人の「名前(ペンネーム)」や「作品の名前」、「作品の写真」は

以下の場所で、みんなに紹介することがあります。

ニュース(報道)や、川崎市市民ミュージアムのWebサイト /

川崎市市民ミュージアムのSNS(Instagramなど) / 入選・入賞作品集 /

講評コメントやキャプション / 来年のお知らせ(チラシなど)

さくひんきかく えいぞう き
【作品規格】(映像データの決まり)

さくひん つく いか すうじ あ
作品を作るときは以下の数字に合わせてください。

こうもく 項目	き 決まり
しゅるい ファイルの種類	MP4(.mp4) または、MOV(.mp4)
がめん おお かいぞうど 画面の大きさ(解像度)	1920×1080px (おすすめ)
おも データの重さ (サイズ)	500MB～1GBくらい



しょう
賞

てん しょうじょう ふくしょう
グランプリ (1点) … 賞状と副賞

かわさきしみん しゅさい じょうえいかい こうかい
◎ 川崎市市民ミュージアムが主催する上映会で公開

えいがかんしょうけん
◎ 映画観賞券ペアチケット

らいねんど かわさきしみん しゅさい じょうえいかい しょうたい
◎ 来年度の川崎市市民ミュージアムが主催する上映会にご招待

しんさいんとくべつしょう じゃっかんすう しょうじょう ふくしょう
審査員特別賞 (若干数) … 賞状と副賞

らいねんど かわさきしみん しゅさい じょうえいかい しょうたい
◎ 来年度の川崎市市民ミュージアムが主催する上映会にご招待

すうてん しょうじょう
ノミネート (数点) … 賞状



しんさいん
⑥ 審査員

- いつのちた にほんえいがだいがくきょうじゅ
・ 伊津野知多 (日本映画大学教授)
- みずえみらい さつか
・ 水江未来 (アニメーション作家)



だい かいとくべつきかく しびじゅつてん さいゆうしゅうしょうさくひんてん
★ 第60回特別企画②「かわさき市美術展のあゆみ 最優秀賞作品展」

かい いわ いま しびじゅつてん さいゆうしゅうしょう じゅしょう さくひん なら
60回をお祝いして、今までに「かわさき市美術展」で最優秀賞を受賞した作品を並べます。

かいさい きかん ねん がつ にち きんようび がつ にち どのうび
【開催する期間】:2027年2月26日(金曜日)～3月13日(土曜日)

ば しょ かわさき きかくてんじしつ
【場 所】:ミューザ川崎シンフォニーホール 企画展示室



だい かいとくべつきかく
★ 第60回特別企画③「オンラインセミナー PICK UP アーティスト

しびてん は さつか
市美展から羽ばたいた作家たち」

むりょう み
無料で見るができます

げんざい どうが はいしんちゅう ねん がつ にち すいようび み
現在、動画を配信中です。2027年3月31日(水曜日)16:00まで見れます。

むかし しびじゅつてん さいゆうしゅうしょう じゅしょう にん はなし き
昔、「かわさき市美術展」で最優秀賞を受賞した3人のアーティストにお話を聞きました。

ねんれい つく さくひん ちが すば
年齢や作っている作品は違いますが、みなさん素晴らしいアーティストです。

だい かい さいゆうしゅうしょう しぶや たけみ ちょうこくか
●第6回 最優秀賞 渋谷 武美さん(彫刻家)

だい かい さいゆうしゅうしょう いのうえ ばく ちょうこくか
●第13回 最優秀賞 井上 麦さん(彫刻家)

だい かい さいゆうしゅうしょう たかの たけし びじゅつか
●第37回 最優秀賞 鷹野 健さん(美術家)

しょう とき おも で いま かつどう
「賞をもらった時の思い出」、「今、どんな活動をしているか」、

さくひん つく つづ たの はなし
「作品を作り続ける楽しさ」などについて話をしてくれました。

し かわさきしみん み
もっと知りたいときは、川崎市市民ミュージアム Web サイトを見てください。



と あ でんわ き
お問い合わせ(わからないことは電話かメールで聞いてください。)

かわさきしみん しびじゅつてんじむきょく
川崎市市民ミュージアム かわさき市美術展事務局

げつようび きんようび しゅくさいじつ ねんまつねんし のぞ
TEL:044-712-2800 (月曜日～金曜日 8:30～17:15、祝祭日と年末年始を除く)

E-mail: shibiten_kcm@kawasaki-museum.com