

第

60

回

募集要項

入選・入賞作品を
同時に展示!

かわさき市美術展

KAWASAKI CITY
ART EXHIBITION
OPEN CALL FOR ART

作品募集

申込期間

2026年

10月1日^木 ▶ 11月5日^木

搬入会場

ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

搬入(当日申込)日

2026年11月28日^土・11月29日^日

主催 川崎市

協賛 川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(50音順)

後援 川崎市教育委員会、かわさきFM(79.1MHz)

特別企画

Kawasaki City Museum
短編映像アワード



川崎市



めざせ! やさしさ日本代表!
かわさきパラマウント

第60回

募集要項

01 応募資格

一般

川崎市在住・在勤・在学の方、
または市内を活動の場とする15歳以上の方

中高生

市内在住または在学の
中高生もしくは15歳から18歳までの方

※ 証明書などを確認する場合があります。
※ 中高生に該当する方でも、一般としてご応募いただけます。
(応募料が必要です)

かわさき市美術展

KAWASAKI CITY
ART EXHIBITION
OPEN CALL FOR ART

作品募集

02 部門

一般

①平面(日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど) ②彫刻・立体造形 ③工芸 ④書 ⑤写真

中高生

⑥中高生に該当する方が制作した①～⑤部門の作品

事前申込が

オススメ

申込期間 2026年10月1日(木)10:00～11月5日(木)16:00

※ ハガキの場合は申込期間内必着。

申込期間終了後、作品番号および搬入日時を事務局よりお知らせいたします。

2026年11月18日(水)までに通知が届かない場合は、事務局までご連絡ください。

03 応募方法

事前申込 Web

川崎市市民ミュージアムWebサイト
(www.kawasaki-museum.jp)の「かわさき市美術展」
専用申込フォームに必要事項を入力し送信

事前申込 ハガキ

募集要項付属のハガキへ必要事項を記入し、郵便
切手を貼付のうえ、川崎市市民ミュージアムかわさき市
美術展事務局宛に郵送

当日申込

作品搬入当日に会場にて専用の申込書へ必要事項を記入し提出 ※ 混雑時はお待ちいただく場合があります。

日時

2026年11月28日(土)12:00～17:00 / 11月29日(日)10:00～16:00

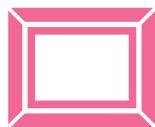
※ 混雑緩和のため、搬入時間を事務局で指定しお知らせします(事前申込の場合)。

※ 搬入を業者に依頼される場合は、29日(日)10:00～12:00の間に到着するよう手配してください。

場所

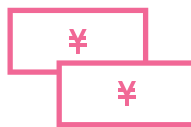
ミュゼ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

持ち物



①応募作品

[必ず応募規定をご確認ください]



②応募料(現金のみ)



③作品番号票

[事前申込の場合]

04 作品搬入

審査結果

審査結果は2026年12月24日(木)以降、川崎市市民ミュージアムWebサイトおよび郵送でお知らせします。
なお、審査に関する問い合わせはお受けいたしません。

最優秀賞・優秀賞(一般部門)・コミュゼ川崎大賞受賞者には、作品集に掲載するコメントをいただきます。

05 応募料

一般 1点 2,500円 2点 4,000円

※ 搬入時に出品者本人の確認書類（身体障害者手帳、療育手帳、精神障害者保健福祉手帳、戦傷病者手帳、被爆者健康手帳等）をご提示いただくと応募料を以下のとおりに減額します。証明書は原本をご提示ください。

1点 1,300円 2点 2,000円

※ 応募料は入選、選外等を問わず返金できません。

中高生 無料

お支払方法 搬入当日会場にて現金払い

※ クレジットカードやその他キャッシュレス決済はご利用いただけません。必ず現金をご用意ください。

【応募料、お支払い方法は事前・当日申込いずれも共通です】

06 応募規定

1部門につき2点まで応募することができます。

作品は未発表（他の公募展で審査を受けて展示されていない作品／発表が個展でのみの場合は可）のものに限ります。入選・入賞した作品を展示します。以下の規定を必ずご確認ください。

	サイズ	体裁
平面	<ul style="list-style-type: none"> ◆ F100号以内 ◆ 組作品の場合 展示スペースは縦162cm×横200cm以内 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 額装必須 ※ 未額装の作品は展示できません。 ◆ 展示できる状態で搬入すること（必ずひもをつける） ※ 天地または表裏・左右のある作品は、裏面にそれが分かる目印をつけること。 ※ 組作品の場合は、作品の並び順が分かるように目印をつけること。
彫刻 立体造形	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 縦150cm×横150cm×高さ200cm以内（台座を除く） ◆ 重量 200kg 以内 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 搬入時に正面がわかるように展示見本の写真画像を必ず添付・持参すること
工芸	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 平面、彫刻・立体造形部門に準ずる 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 搬入時に正面がわかるように展示見本の写真画像を必ず添付・持参すること ◆ 次のものは対象外とする <ul style="list-style-type: none"> ・ 模型、刀剣等、生もの（生け花など） ・ 伝承的な折り紙や民芸品、郷土玩具等
書	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 額装、枠装、軸装の場合（仕立上がり） 縦物 214cm×92cm 以内、横物 62cm×123cm 以内 ※ 上記は装丁を含む大きさ。※1 作品につき四幅対まで。 ◆ 巻子、冊子は長さ・幅の制限なし （ただし展示は90cm以内に納める場合があります） 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 楷書以外の作品には釈文（A4判大に楷書で記入）、臨書作品には原帖のコピーを搬入時に作品に添付すること ※ 組作品の場合は、作品の並び順が分かるように目印をつけること。 ※ 仮表装の作品は受け付けません（中高生は除く）。
写真	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 単写真の場合 プリントサイズ 90cm×60cm 以内 ◆ 組写真の場合 展示スペースは 150cm×150cm 以内 	<ul style="list-style-type: none"> ◆ 額装またはマットパネル貼り ◆ 展示できる状態で搬入すること（必ずひもをつける） ※ パネルに印刷したのみの状態では受け付けません。 ※ 天地または表裏・左右のある作品は、裏面にそれが分かる目印をつけること。 ※ 組作品の場合は、作品の並び順が分かるように目印をつけること。

※ 中高生部門も同様の規定です。

※ 平面・写真部門は額装が必須です（移動・展示設営時の作品保護につながります）。

※ ガラス付き額装不可（アクリルは可）。全部門受け付けません。

※ 展示に耐えられる表装・額装、または展示に耐えられる状態で搬入してください。

なお、額装用材の疲労など展示に耐えられないと判断した場合は、展示できないこともあります。

※ ドライフラワー、木の実など生物が混入している可能性がある素材を含む作品は、燻蒸したものを使用して制作してください。

※ 出品する作品、作品の展示や印刷物発行に関わるあらゆる権利処理（著作権、肖像権等）は、必ず搬入時までに済ませてください。また、展示等に当たって許諾番号の掲載が必要な場合は搬入時にあわせてスタッフにお知らせください。

※ 展示や印刷物発行にあたって権利関係に問題がある、その他規定に反する点があることが判明した場合は、受賞の取り消しとなる場合があります。

07 作品 搬出

混雑緩和のため、以下の日程のいずれかより搬出時間を事務局で指定します。

審査結果の通知にて搬出日時をお知らせします。 ※ 2点以上出品された方は、審査結果に関わらず、同じ日時にご返却します。

- 1 2027年1月16日（土）12:00～16:00 | ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室（選外作品）
- 2 2027年3月13日（土）14:00～17:00 | アートガーデンかわさき 展示室
- 3 2027年3月14日（日）10:00～16:00 | アートガーデンかわさき 展示室

SCHEDULE

スケジュール

2026年

- 10月1日(木) ◆ 事前申込
ハガキは期間内必着
- 11月5日(木) ◆
⋮
◆ 当日申込できます
- 11月28日(土) ▲ 作品搬入
時間 12:00～17:00
- 11月29日(日) ▲ 作品搬入
時間 10:00～16:00
※業者搬入10:00～12:00
- 12月24日(木) ◆ 審査結果
以降～
川崎市市民ミュージアムWebサイト
および郵送でお知らせ

2027年

- 1月16日(土) ▲ 搬出(選外作品)
時間 12:00～16:00
- 2月26日(金) B 入選・入賞作品展
時間 10:30～16:30
※最終入場16:00
- 3月1日(月) ○ 休室
- 3月8日(月) ○ 休室
- 3月13日(土) B 最終日は13:00閉場
- ▲ 表彰式
- B 搬出(入選・入賞作品)
時間 14:00～17:00
- 3月14日(日) B 搬出(選外作品)
時間 10:00～16:00

A

会場(搬入、選外作品搬出)

ミュージア川崎シンフォニーホール

4階 企画展示室

エスカレーターまたはエレベーターで4階へ上り「音楽工房」
受付の右手奥へお進みください

〒212-8557 川崎市幸区大宮町1310

JR川崎駅中央西口徒歩3分/京急川崎駅 徒歩8分

お車でお越しの方は、ミュージア川崎駐車場(有料)をご利用ください

※駐車場割引はありません。



B

会場(展示、入選・入賞作品搬出)

アートガーデンかわさき

展示室

JR川崎駅北口東の階段途中にある川崎駅前タワー・リパーク2階
直結通路からエスカレーターまたはエレベーターで3階へ上って
ください

〒210-0007 川崎市川崎区駅前本町12-1 タワーリパーク 3階

JR川崎駅北口東徒歩2分、中央東口徒歩3分/京急川崎駅徒歩2分

お車でお越しの方は、近隣のコインパーキング(有料)をご利用ください

※駐車場割引はありません。



注意事項

- ◆ 搬入および搬出は各自で行い、決められた日時に必ずお越しください。
- ◆ 応募者自身での搬入、搬出が難しい方は、公募展搬入代行業者等にご依頼いただくことができます(ご自身で業者に依頼・手配等をお願いいたします)。
- ◆ 宅配便での直接搬入は認められません。
- ◆ 作品の引き取りがない場合は、着払いにて返送します。
(美術品輸送の扱いでお送りするため、作品によっては高額の費用が掛かります)
- ◆ 審査は全作品同じ条件のもとで行います。応募料減額をされた場合も、展示の際に公表することはありません。
- ◆ 作品搬入の際には、ミュウザ川崎駐車場や付近のコインパーキング(有料 ※割引等はありません)をご利用ください。
- ◆ 天災およびその他不可抗力による事故につきましては、主催者側は一切の責任を負いません。
また、作品の移動、保管および展示に際しての不慮の損傷についても主催者は責任を負いません。
- ◆ 諸般の事情により、展覧会運営を変更する場合がありますのでご了承ください。

個人情報の取り扱いについて

川崎市は川崎市市民ミュージアムの展覧会等の業務をアクティオ株式会社に委託しています。

いただいた個人情報の取り扱いにつきましては「個人情報の保護に関する法律」その他の関連規定に則り、アクティオ株式会社が管理を行います。

かわさき市美術展における資格、審査、各種ご本人への連絡、川崎市市民ミュージアムが実施するイベントのご案内に利用させていただきます。

また、入選・入賞者の氏名(雅号を含む)、部門、作品名、作品写真について、報道、川崎市市民ミュージアム Web サイト、入選・入賞作品集、講評およびキャプション、川崎市市民ミュージアム SNS 等、翌年度の広報印刷物に掲載し発表する場合があります。

あらかじめご了承ください。

第60回 KAWASAKI CITY ART EXHIBITION

かわさき市美術展

入選・入賞作品展

開催期間 2027年2月26日(金)～3月13日(土)

※ 3月1日(月)、3月8日(月)は休室

時間 10:30～16:30(最終入場 16:00)

※ 3月13日(土)のみ13:00閉場

会場

アートガーデンかわさき 展示室

※ 搬入会場と異なります

キリトリ

募集要項を承認し応募します(□にチェックを入れてください)

フリガナ	年代(任意)
制作者名 (雅号)	<input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代～
応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 中高生[学校名: _____ 学年: _____ 年] <input type="checkbox"/> 平面[日本画・油彩・水彩・その他]該当分野に○をつけてください <input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真
応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input type="checkbox"/> 2点 <input type="checkbox"/> 他部門でも応募している
フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ
フリガナ	
タイトル	
技法・材料	サイズ

かわさき市美術展への
応募歴と受賞歴(任意)

搬入希望日時

11/28(土) PM 11/29(日) AM 11/29(日) PM
 業者搬入(11/29(日)10:00～12:00)

その他(所属団体など)

※赤字項目は展示時のキャプションに記入の通りに反映します ※キャプションに所属先・学校名も掲載したい場合は、制作者名の項目にも所属先・学校名を記入してください ※ハガキ1枚につき1部門の応募ができます ※搬入の日時については事務局より指定します

賞

一般・中高生どちらの部門もチャンスあり!

最優秀賞

賞状および副賞 **30万円**

6部門を通して1点

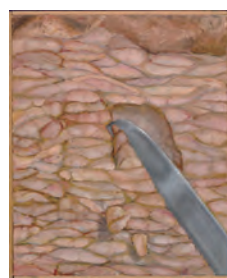
一般

- ◆ **優秀賞** 賞状および副賞 10万円
5部門を通して4点
- ◆ **奨励賞** 賞状および副賞 1万円
5部門を通して8点
- ◆ **審査員特別賞** 賞状
5部門を通して若干数

中高生

- ◆ **コミュゼ川崎大賞** 賞状および副賞 1点
- ◆ **優秀賞** 賞状および副賞 5点
- ◆ **市民賞** 入選作品から来場者投票によって決定します

第59回 かわさき市美術展



最優秀賞 工芸作品
《imaginary folklore -eye-》 川畑 健人

コミュゼ川崎大賞 平面作品
《ケバブの断面》 青戸 蒼来

審査員 (50音順・敬称略)

平面 彫刻・立体造形

大野 綾子 (彫刻家・武蔵野美術大学准教授)
小河 朋司 (現代美術作家)
片山 真妃 (画家)
近藤 恵介 (画家・佐賀大学准教授)
袴田 京太郎 (彫刻家・武蔵野美術大学教授)

工芸

春山 文典 (日本藝術院会員・金工作家)
三上 亮 (陶芸作家・東京藝術大学教授)

書

豊口 和士 (文科大学教授)
原 奈緒美 (大東文化大学非常勤講師)

写真

遠藤 みゆき (東京都写真美術館学芸員)
甲斐 啓二郎 (写真家・東京総合写真専門学校非常勤講師)

キリトリ

POST CARD

215-0021



※料金分の切手を貼ってお送りください

川崎市麻生区上麻生 6-15-2
川崎市市民ミュージアム
かわさき市美術展事務局 宛

フリガナ

応募者名 (本名)

住所 〒

電話番号

メールアドレス

お問い合わせ

川崎市市民ミュージアム
かわさき市美術展事務局

〒215-0021 川崎市麻生区上麻生 6-15-2

TEL : 044-712-2800

(月~金 8:30~17:15、祝祭日と年末年始を除く)

E-mail : shibiten_kcm@kawasaki-museum.com

かわさき市美術展の詳細はこちら ▶
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/34275/>



ウェブ ない にほんごばん ほしゅうようこう こうかいちゅう
Webサイト内でやさしい日本語版の募集要項を公開中!
昨年の一部受賞作品をWebサイトで紹介しています。

第 **60** 回記念

特別
企画 **1**

Kawasaki City Museum

短編映像アワード

Kawasaki City Museum
SHORT MOVIE AWARD

このたび、第60回の特別企画として
Kawasaki City Museum 短編映像アワードを
開催いたします。

川崎市市民ミュージアムが映画フィルムや映像資料を収蔵していることにちなんで、短編映像作品を募集いたします。出品いただいた作品は審査ののち、ノミネート・受賞作品をミュージア川崎シンフォニーホール 企画展示室にて開催の特別企画2「最優秀賞作品展」同会場にて上映します。映像を手法とした自身を表現する作品や実験映画、短編アニメーションなど、みなさんの作品をお待ちしております。

01 応募資格

川崎市在住・在勤・在学の方、
または市内を活動の場とする方
年齢不問 ※ グループでの応募も可。

02

応募 方法

募集期間 2026年10月1日(木)10:00～11月5日(木)16:00

出品申込 川崎市市民ミュージアム Web サイト (www.kawasaki-museum.jp) の
「かわさき市美術展 第60回特別企画」専用申込フォームに必要事項を入力し送信

出品料 無料

映像を手法とした自身を表現する作品や実験映画、短編アニメーションなど、市内で一番の歴史ある公募展であなたの作品を上映してみませんか？

「第60回かわさき市美術展」の会場で上映する**自主制作の映像作品**を公募します。

03

応募 規定

- ◆ ジャンル、テーマに指定はありません。
(アニメーション、ドキュメンタリー等を含む)
- ◆ 特定の事柄をPRする商業映像は受け付けません。
- ◆ 公序良俗に反する作品は受け付けません。
- ◆ **2点**まで応募することができます。
- ◆ 作品は**3分以内**のものとし、
(タイトル・エンドクレジット等のすべてを含む)
日本語以外の言語による作品は、日本語字幕もしくは日本語吹き替えを作品自体につけてください。
- ◆ 必ず作品提出時まで、応募する作品、作品の上映や印刷物発行に関わる権利処理を行ってください。
(既製の音楽、映像、写真、出演者、脚本、メディア等)
- ◆ 上映や印刷物発行にあたって権利関係に問題があると判明した場合は、選考対象外となる場合があります。
- ◆ 未発表の作品に限ります。
(上映、Web上等で公開していない作品)

※ 受賞者の氏名(作家名を含む)、作品名、スチール写真について、報道、川崎市市民ミュージアム Web サイト、入選・受賞作品集、講評およびキャプション、川崎市市民ミュージアム SNS 等、翌年度の広報印刷物に掲載し発表する場合があります。

04 | 作品規格

作品規格

- ◆ 映像ファイルフォーマット MP4(.mp4)またはMOV(.mov)
- ◆ 解像度 1920×1080px(推奨)
- ◆ データサイズ 500MB～1GB程度

搬入・搬出について

- ◆ 作品はオンラインリンクにて提出してください。
- ◆ オンラインリンクは、YouTubeやVimeoの「限定公開」の状態アップロードし、申込フォームに視聴可能なURLを記載してください。
- ◆ 受賞作品は後日作品データ・スチール写真を提出してください。
- ◆ 提出された作品データは返却いたしません。

05 | 賞・審査員

賞

- ◆ **グランプリ** 1作品 賞状および副賞 当館主催上映会での上映
映画観賞券ペアチケット
来年度当館主催上映会へご招待
- ◆ **審査員特別賞** 若干数 賞状および副賞 来年度当館主催上映会へご招待
- ◆ **ノミネート** 賞状

審査員 (50音順・敬称略)

伊津野 知多(日本映画大学教授)、水江 未来(アニメーション作家)

06 | スケジュール

2026年

10月1日(木)

出品申込

期間中に指定の申込フォームより申込

オンライン搬入

YouTube / Vimeo のリンクを
申込フォームに入力

11月5日(木)

審査

審査の上、ノミネート・受賞作品を決定

1次審査

事務局による審査

2次審査

審査員による審査

2027年

2月26日(金)

ノミネート・受賞作品 上映

会場

ミュージアム川崎

シンフォニーホール 企画展示室内

3月13日(土)

作品データは返却いたしません

特別
企画

2

かわさき市美術展のあゆみ 最優秀賞作品展

60回を記念し、これまでにかわさき市美術展で最優秀賞を受賞した作品を展示いたします。歴史を飾る名作の数々をぜひご覧ください。

会期 2027年2月26日(金)～3月13日(土)

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 企画展示室

特別
企画

3

オンラインセミナー PICK UPアーティスト 市美展から羽ばたいた作家たち

過去にかわさき市美術展で最優秀賞を受賞した、世代やジャンルの異なる3名のアーティストにインタビュー。当時の思い出や現在の活動から制作を続ける楽しさや魅力に迫ります。

配信期間 配信中～2027年3月31日(水) 16:00

詳細は川崎市市民ミュージアムWebサイトをご覧ください▶

