

【事前申込】

どわぶつ！ フレスコ画ワークショップ

「第34回かわさき市美術展」最優秀賞を受賞した川崎ゆかりの画家、肥沼守さんを講師に迎え、
未来のかわさき市美術展出品者の小学生の皆さんと“どうぶつ”をモチーフにした作品を制作します。



絵画の古典技法、フレスコ画で描いています。
石灰と砂と水で作ったモルタルで壁を作り、
顔料を溶いた水で描く技法です。
身体に雲を抱いた犬や、不思議なキャラクター達を
物語の一場面のように描き、生き物たちが共生する
社会を表現しています。（肥沼守）

1968年 神奈川県に生まれる
1999年 多摩美術大学大学院美術研究科油画専攻修了
2019年 ~24年 黄金町アーティストインレジデンス参加
現在 国画会会員

開催日時 2025年11月2日(日) 13:00 ~ 16:00

会場 カルッツかわさき 1階 中会議室1

講師 肥沼守さん

対象 小学生（保護者の同伴可）

定員 10名（申込多数の場合は抽選）

参加費 1人500円（当日、現金のみ）

申込期間 2025年10月7日(火) 10:00 ~ 10月21日(火) 16:00

川崎市市民ミュージアムのWebサイトの申込フォームからお申込みください。

※10/24(金)までに当選者のみにメールでご連絡します。

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/32175/>

フレスコ (fresco) は、イタリア語で「新鮮な」という意味。白い泥のような
モルタルを塗った画面がまだ湿っているうちに絵の具をのせることで美しい発色
と独特の質感を生み出し、絵画を長く残せる古典的な絵画の技法です。ミケラン
ジェロの「最後の審判」のような有名な絵画も実はこの技法で描かれた作品なん
ですよ。もしかすると、みなさんも教科書やテレビで見たことがあるかもしれま
せんね！

制作した作品は、第59回かわさき市美術展の会場で展示します。

【展示期間：2026年2月27日(金) ~ 3月7日(土)】

歴史あるフレスコ画の技法を使って、すてきなどうぶつの絵を描いてみませんか？
みなさんの参加をお待ちしています！



《メタモルフォシスの午後》



↑詳細はこちら



川崎市



川崎市 市民ミュージアム

【主催・お問い合わせ先】川崎市市民ミュージアム
TEL : 044-712-2800 FAX : 044-712-2804
MAIL : edu_kcm@kawasaki-museum.com

【会場】カルッツかわさき（川崎市スポーツ・文化総合センター）中会議室1
〒210-0011 川崎市川崎区富士見 1-1-4
JR 川崎駅東口バスターミナルより乗車約5分
「カルッツかわさき・富士見公園」下車
川崎駅から徒歩約15分

IN ACTION