

にほんご
やさしい日本語

だい かい し びじゅつてん さくひんぼしゅう き
第59回かわさき市美術展 作品募集 決まりごと

Kawasaki City Art Exhibition ◆ Open Call for Art

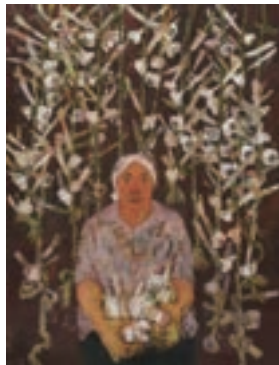
もうしこみきかん ねん がつ にち すいようび ねん がつ にち もくようび
申込期間：2025年10月1日（水曜日）～2025年11月6日（木曜日）

さくひん も い ばしよ てんじかいじょう かわさき かい きかくてんじしつ
作品を持って行く場所・展示会場：ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

さくひん も い ひ ねん がつ にち どうようび がつ にち にちようび
作品を持って行く日：2025年11月29日（土曜日）、11月30日（日曜日）

だい かい し びじゅつてん
第58回 かわさき市美術展

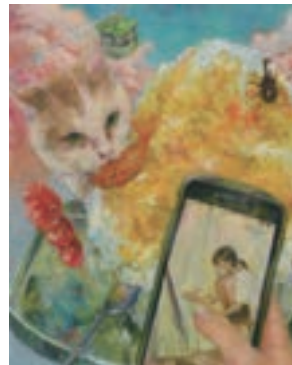
さいゆうしゅうしょう へいめんさくひん
最優秀賞 平面作品



く
《暮らし》

ち ば じゅんこ
千葉純子

かわさきたいしょう へいめんさくひん
コミュゼ川崎大賞 平面作品



わたし
《私》

かさばら
笠原さくら

しゅさい かわさきし
◎主催：川崎市

きょうさん かわさきしんようきんこ かわさきのうぎょうきょうどうくみあい おんじゅん
◎協賛：川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合（50音順）

こうえん かわさきしきょういくいんかい
◎後援：川崎市教育委員会、かわさき FM(79.1MHz)



おうぼ ひと 応募できる人

いっばん なか あ さい いじょう ひと
[一般] この中のいずれかに当てはまる 15歳以上の人

かわさきし す ひと かわさきし はたら ひと
川崎市に住んでいる人 / 川崎市で働いている人 /

かわさきし がっこう かよ ひと かわさきし さくひん つく ひと
川崎市の学校に通っている人 / 川崎市で作品を作っている人

ちゅうこうせい かわさきし す ちゅうがくせい こうこうせい さい さい ひと
[中高生] 川崎市に住んでいる中学生・高校生・15歳から18歳までの人

かわさきし がっこう かよ ちゅうがくせい こうこうせい さい さい ひと
川崎市の学校に通っている中学生・高校生・15歳から18歳までの人

しょうめい み
※ 証明できるものを見せてもらうことがあります。

ちゅうこうせい あ ひと いっばん おうぼ おうぼりょう ひつよう
※ 中高生に当てはまる人も、[一般]に応募できます（応募料が必要です）。



ぶもん 部門

いっばん
[一般]

へいめん にほんが ゆさい すいさい はんが
① 平面（日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど）

ちようこく りったいぞうけい
② 彫刻・立体造形

こうげい
③ 工芸

しょ
④ 書

しゃしん
⑤ 写真

ちゅうこうせい
[中高生]

ちゅうこうせい あ ひと せいさく ぶもん さくひん
⑥ 中高生に当てはまる人が制作した①～⑤部門の作品



おうぼほうほう 応募方法

じぜんもうしこみ
[事前申込]

おすすめ！

① Web

かわさきししめん

川崎市市民ミュージアム Web サイト (www.kawasaki-museum.jp) に

「かわさき市美術展」の申込フォームがあります。入力して送信してください。

もうしこみきかん ねん がつ にち すいようび ねん がつ にち もくようび
申込期間：2025 年 10 月 1 日 (水曜日) 10:00 ~ 2025 年 11 月 6 日 (木曜日) 16:00

もうしこみ

申込フォーム

にゅうりよくれい わく ひょうじ さんこう
入力例を枠に表示しています。参考にしてください。

わく かなら にゅうりよく
※がついている枠は必ず入力してください。

※ 応募者名 (本名) *	川崎 健太
※ フリガナ *	カワサキ ケイタ
※ 住所 *	〒210-0811 神奈川県川崎市中原区上野 1-1-1
※ 電話番号 *	044-712-3456
※ メールアドレス *	kenkei@kawasaki-museum.jp
年代 (任意)	未定
※ 応募区分 *	一般
応募区分「中学生」のは学校名、学年をご記入ください (任意)	川崎市立中原区立上野中学校 開く
※ 応募部門 *	写真 (日本画)
※ 応募点数 *	1
※ 作品タイトル (1点目) *	秋の情景
※ 作品タイトル (1点目) のフリガナ *	アキノセイキョウ
※ 作品タイトル (2点目)	川崎の風景
※ 作品タイトル (2点目) のフリガナ *	カワサキノフウキョウ
※ 制作者名 (姓可)、学校名 *	川崎 健太 川崎市立中原区立上野中学校
※ 制作者名 (姓可)、学校名のフリガナ *	カワサキ ケイタ 川崎市立中原区立上野中学校
※ 記入希望日時 *	希望なし
サイズ、技法・材料、かわさき市美術館への応募想と質問票、その他 (作品説明など)	画サイズ：15cm×10cm、材料：水彩画用紙と水彩絵の具、質問票
「第7回 かわさき市美術館」を例で開きましたか？	未定

② はがき

だい かい し びじゅつてん さくひんぼしゅう ぼしゅうようこう か
「第59回かわさき市美術展 作品募集 募集要項」についている、はがきを書きます。

き と ゆうびんきつて は かわさきし しみん しびじゅつてん じむきよく おく
切り取って郵便切手を貼り、川崎市市民ミュージアムかわさき市美術展事務局に送って
ください。

もうしこみきかん ねん がつ にち すいようび ねん がつ にち もくようび
申込期間：2025年10月1日（水曜日）10:00～2025年11月6日（木曜日）16:00

ばあい ねん がつ にち もくようび とど おく
※はがきの場合は2025年11月6日（木曜日）までに届くように送ってください。

POST CARD

215-0021

川崎市麻生区上麻生 6-15-2
川崎市市民ミュージアム
かわさき市美術展事務局 宛

フリガナ カワサキ ヒロミ
応募者名(姓) 川崎 博美
住所 〒 215-0021
神奈川県川崎市麻生区上麻生 6-15-2
電話番号 044-712-2800
メールアドレス shibiten@kawasaki-museum.com

きにゅうれい
はがき 記入例

あかじこうもく てんじ ひょうじ
※赤字項目は展示のときに表示します。

しよぞくさき がっこうめい ひょうじ ひと
所属先・学校名を表示したい人は、

なまえ こうもく しよぞくさき がっこうめい か
名前の項目にも所属先・学校名を書いてください。

まい ぶもん おうぼ
※はがき1枚につき1部門の応募ができます。

✓募集要項を承認し応募します（□にチェックを入れてください）

フリガナ	カワサキ ヒロミ	年代(学年)	☒ 10代 ☐ 20代 ☐ 30代 ☐ 40代 ☐ 50代 ☐ 60代 ☐ 70代～
制作者名 職名	川崎 博美 川崎市立ミュージアム中学校		
応募部門	☐ 一般 ☒ 中高生 学校名 川崎市立ミュージアム中学校 学年 2 年 ☒ 平面 ☐ 彫刻・造形・造形・その他 制作分野に□をつけてください ☐ 彫刻・立体造形 ☐ 工芸 ☐ 書 ☐ 写真		
応募点数	☐ 1点 ☒ 2点 ☐ 他部門でも応募している		
フリガナ	トシトニンゲン		
タイトル	都市と人間		
技法・材料	和紙、水彩絵具	サイズ	H35 x W70 cm
フリガナ	フクセイゲイジユツ		
タイトル	複製芸術		
技法・材料	和紙、水彩絵具	サイズ	H35 x W70 cm

かわさき市美術展への
応募票と受賞券 (応募)

初応募

納入希望日時
☒11/29(土)PM ☐11/30(日)AM ☐11/30(日)PM
☐開票納入(11/30(日)10:00～12:00)

その他(所属団体など)

※赤字項目は展示時のキャプションに記入の通りに表示します。※キャプションに所属先・学校名も記載したい場合は、制作者名の項目にも所属先・学校名を記入してください。
※ハガキ1枚につき1部門の応募ができます。※締め切り日については募集要項より確定します。

あ ところ
当てはまる 所 に✓をしてください。

もうしこみきかん お さくひんばんどう さくひん も い ひ じかん じむきよく てがみ し
申 込 期間が終わったら、作品 番号、作品を持って行く日と時間を事務局が手紙で知らせ
ます。

てがみ ねん がつ にち すいようび とど じむきよく れんらく
手紙が 2025 年 11 月 19 日（水曜日）までに届かないときは、事務局に連絡してください。

とうじつもうしこみ
[当日 申込]

さくひん も い かいじょう とうじつもうしこみ ようし ひつよう か だ
作品を持って行く 会 場 にある当日 申 込 の用紙に、必要なことを書いて出します。

こ じかん ば あい
※混んでいるときは、時間がかかる場合があります。



こじんじょうほう と あつか 個人情報 の取り 扱 いについて

かわさきし かわさきししみん てんらんかい ぎょうむ かぶしきがいしゃ まか
・川崎市は川崎市市民ミュージアムの展覧会などの業務をアクティオ株式会社に任せてい
ます。

こじんじょうほう こじんじょうほう ほ ご かん ほうりつ た き
・もらった個人情報 は「個人情報 の保護に関する法律」その他の決まりにしたがって、ア

かぶしきがいしゃ かんり し びじゅつてん おこな かわさきししみん
クティオ株式会社が管理し、①かわさき市美術展を 行 うため ②川崎市市民ミュージアムが

おこな し つか
行 うイベントを知らせるため に使います。

にゆうせん にゆうしょうしゃ なまえ さつか なまえ ぶもん さくひんめい さくひんしゃしん い か の
・入 選 ・入 賞 者 の名前（作家としての名前）、部門、作品名、作品 写真 は、以下に載

ば あい
せる場合があります。

ほうどう かわさきししみん にゆうせん にゆうしょう さくひんしゅう こうひょう
報道 / 川崎市市民ミュージアムWebサイト・SNS / 入選・入賞作品作品集 / 講評と

こうほういんさつぶつ
キャプション / 広報印刷物 など



さくひん も い ひ ばしょ も もの 作品を持って行く日・場所・持ち物

にちじ
[日時]

ねん がつ にち どうようび
2025年11月29日（土曜日）12：00～17：00

がつ にち にちようび
11月30日（日曜日）10：00～16：00

じぜんもうしこみ ばあい さくひん も い じかん じむきよく れんらく
※事前 申 込の場合は、作品を持って行く時間を事務局から連絡します。

ぎょうしゃ ひと さくひん も い ばあい がつ にち にちようび あいだ も
※業 者 の人が作品を持って行く場合は、11月30日（日曜日）10:00～12:00 の 間 に持って

い ねが
行くようにお願いしてください。

ばしょ
[場所]

かわさきさいわいくおおみやちょう
〒212-8557 川崎市 幸 区 大 宮 町 1310

かわさき かい きかくてんじしつ
ミュージア川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

かわさききちゅうおうにしぐち と ほ ふん けいきゅうかわさきえき と ほ ふん
JR川崎駅 中 央 西口徒歩3分／京 急 川 崎 駅 徒歩8分



かい のぼ おんがくこうぼう うけつけ みぎて おく すす
エスカレーターまたはエレベーターで 4階へ上り「音楽工房」受付の右手奥に進んでください。

くるま く かわさきちゅうしゃじょう ゆうりょう りよう
車 で来るときは、ミュージア川崎 駐 車 場 （有 料）を利用してください。

ちゅうしゃりようきん わりびき
※駐 車 料 金 の割引はありません。

も もの
[持ち物]

おうぼさくひん おうぼ さくひん あ かくにん
① 応募作品（「応募できる作品」に当てはまっているか確認してください）

おうぼりょう げんきん
② 応募料（現金）

さくひんばんどうひょう じぜんもうしこみ ばあい
③ 作品 番号 票（事前 申 込をした場合）

しんさけっか
[審査結果]

ねん がつ にち もくようび いこう かわさきしみん てがみ し
2025年12月25日（木曜日）以降、川崎市市民ミュージアム Web サイトと手紙で知らせます。

しんさ しつもん う つ
審査について質問などは受け付けません。

さいゆうしゅうしょう ゆうしゅうしょう いっぱんぶもん かわさきたいしょう じゅしょう さくひんしゅう の
最優秀賞・優秀賞（一般部門）・コミュゼ川崎大賞を受賞したら、作品集に載

かんそう か
せる感想を書いてもらいます。



おうぼりょう 応募料

いっぱん てん えん てん えん
[一般] 1点2,500円 2点4,000円

さくひん も い ひ い か ほんにんかくにんしよるい しょうがいしゃてちょう み
※作品を持って行く日に、以下の本人確認書類や障害者手帳アプリ「ミライロID」を見

おうぼりょう か
せると応募料が変わります。

しんたいしょうがいしゃてちょう りょういくてちょう せいしんしょうがいしゃほけんふくしてちょう せんしょうびょうしゃてちょう
身体障害者手帳 / 療育手帳 / 精神障害者保健福祉手帳 / 戦傷病者手帳 /

ひばくしゃけんこうてちょう
被爆者健康手帳 など

てん えん てん えん か
1点1,300円 2点2,000円 に変わります。

おうぼりょう にゆうせん せんが い ば あい かえ
※応募料は入選、選外いずれの場合も返すことはできません。

ちゅうこうせい むりょう
[中高生] 無料

じぜんもうしこみ とうじつもうしこみ おうぼりょう おな
(事前申込・当日申込、どちらでも応募料は同じです。)



し はら ほうほう 支払い方法

さくひん も い ひ かいじょう げんきん はら
作品を持って行く日に、会場で現金を払ってください。

た けっさい つか
※クレジットカードやその他のキャッシュレス決済は使えません。

じぜんもうしこみ とうじつもうしこみ し はら ほうほう おな
(事前申込・当日申込、どちらも支払い方法は同じです。)



おうぼ さくひん 応募できる作品

ぶもん なか ひとり てん おうぼ
1部門の中で、1人2点まで応募できます。

ほか こうぼてん てんじ さくひん おうぼ はっぴょう こてん ばあい おうぼ
他の公募展で展示した作品は応募できません。発表が個展でのみの場合は応募できます。

にゅうせん にゅうしょう さくひん てんじ せんがい さくひん てんじ
入選・入賞した作品は展示します。選外となった作品は展示しません。

いか きてい かなら かくにん
以下の規定を必ず確認してください。

へいめん [平面]

おお こうい ない
大きさ：F100号以内

く あ さくひん ばあい たて よこ いない かべ てんじ
組み合わせで1つの作品である場合、縦162cm×横200cm以内の壁に展示できるよ
うにしてください。

ていさい がく てんじ きかんちゅう さくひん ほご じょうたい
体裁：額をつけて、展示期間中に作品を保護できる状態にしてください。

がく さくひん てんじ
※額がない作品は展示できません。

てんじ じょうたい も かなら
展示できる状態で持ってきてください。（必ずひもをつける）。

く あ さくひん ばあい さくひん うし まいぐみ まいぐみ か
組み合わせで1つの作品である場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と書いて

さくひん なら かた か
ください。作品の並べ方も書いてください。

ちょうこく りつたいぞうけい [彫刻・立体造形]

おお たて よこ たか いない だいざ のぞ
大きさ：縦150cm×横150cm×高さ200cm以内（台座を除く）

おも いない
重さ200kg以内

ていさい さくひん いっしょ てんじ わ しゃしん がぞう かなら も
体裁：作品と一緒に、どのように展示するのかが分かる写真や画像を必ず持ってきてください。

こうげい [工芸]

おお へいめん ちょうこく りつたいぞうけい ぶもん おな
大きさ：平面、彫刻・立体造形部門と同じ

ていさい さくひん いっしょ てんじ わ しゃしん がぞう かなら も
体裁：作品と一緒に、どのように展示するのかが分かる写真や画像を必ず持ってきてください。

い か さくひん う つ
以下の作品は受け付けできません。

もけい とうけん なま い ばな お がみ ぶんげいひん きょうどがんぐ
・模型、刀剣など、生もの（生け花など） ・折り紙、民芸品、郷土玩具 など

しよ [書]

おお がくそう わくそう じくそう ばあい たてむ さくひん いない
大きさ：額装、枠装、軸装の場合は、縦向きの作品214cm×92cm以内

よこむ さくひん いない
横向きの作品62cm×123cm以内

じょうき さくひん がく わく じく ふく おお
※ 上記は作品につけた額、枠、軸を含めた大きさです。

さくひん ふくつい かんす さっし なが はば せいげん
※1作品につき4幅対まで。卷子、冊子は長さ・幅の制限はありません。

てんじ いない ばあい
(展示するときは90cm以内にする場合があります。)

ていさい かいしよいがい さくひん しゃくぶん おお かいしよ か さくひん いっしょ
体裁：楷書以外の作品には 釈文（A4の大きさに楷書で書いたもの）を作品と一緒に

も
持ってきてください。

りんしよさくひん げんちよう てほん いんさつ かも さくひん いっしょ も
臨書作品には原帖(手本)を印刷した紙を作品と一緒に持ってきてください。

かりひようそう さくひん う つ ちゅうこうせい
※仮表装の作品は受け付けできません（中高生は除く）。

しゃしん [写真]

おお まい しゃしん ばあい
大きさ：1枚の写真の場合

いんさつ おお たて よこ いない
印刷する大きさは縦90cm×横60cm以内、

く あ しゃしん ばあい たて よこ いない てんじ
組み合わせて1つの写真の場合、縦150cm×横150cm以内に展示できるようにしてください。

ていさい がく てんじきかんちゅう さくひん ほ ぞ じょうたい
体裁：額をつけて、展示期間中に作品を保護できる状態にしてください。

ば
またはマットパネル貼りにしてください。

てんじ じょうたい も かなら
展示できる状態で持ってきてください。（必ずひもをつける）。

く あ さくひん ばあい さくひん うし まいぐみ まいぐみ か
組み合わせて1つの作品である場合は、作品の後ろに「2枚組」、「3枚組」と書いてく

ださい。作品の並べ方も書いてください。

ちゅうこうせいぶもん おな き
※中高生部門も同じ決まりです。

うえ した おもて うら さくひん うら わ か
※上・下または表・裏のある作品は、裏にそれが分かるように書いてください。

へいめん しゃしんぶもん かなら がくそう いどう てんじせつえい さくひん ほご
※平面・写真部門は必ず額装をしてください（移動・展示設置をするときに作品保護につながります）。

がくそう つか つか つか
※額装にガラスは使わないでください（アクリルは使うことができます）。ガラスを使ってい

ばあい ぜんぶもん う つ
る場合は、全部門で受け付けできません。

てんじ た じょうたい も がくそう た はんたん
※展示に耐えられる状態で持ってきてください。額装されていても、耐えられないと判断

てんじ ばあい ちゅうい
されると展示できない場合がありますので注意してください。

き み せいぶつ こんにゅう かのうせい そざい ふく さくひん くんじょう
※ドライフラワー、木の実など生物が混入している可能性がある素材を含む作品は燻蒸

しょうめいしょ ひつよう
証明書が必要です。

ちよさくけん けん ふ さくひん う つ
※著作権やプライバシー権などに触れる作品は受け付けできません。



さくひん も かえ ひ ばしょ も もの 作品を持ち帰る日・場所・持ち物

にちじ ねん がつ にち どのうび せんがい さくひん かえ
[日時] 2026年1月17日（土曜日）12：00～16：00（選外の作品を返します。）

ねん がつ にち どのうび
2026年3月7日（土曜日）13：00～17：00

ねん がつ にち にちようび
2026年3月8日（日曜日）10：00～16：00

も かえ じかん してい ぎょうしゃ ねが も かえ ばあい がつ にち
※持ち帰る時間は指定します。（業者にお問い合わせ持ち帰る場合は、3月8日10:00～12:00
にしてください。）

てんいじょう さくひん も かえ ひと しんさけつか かか おな ひ かえ
※2点以上の作品を持ち帰る人は、審査結果に関わらず、同じ日に返します。

ばしょ かわさき かい きかくてんじしつ
[場所] ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

も もの あず しょう さくひん も い ひ かいじょう わた
[持ち物] 預かり証（作品を持って行く日に会場で渡します。）



作品を持って行くとき、持ち帰るときの注意事項

- 作品を持って行くことや、持ち帰ることは自分で行ってください。決められた日時に来てください。

- 自分で作品を持って行くことが難しい場合は、業者に頼むこともできます。頼むときは、自分でお願いをしてください。業者に以下の日時を伝えてください。

作品を持って行く日：11月30日（日曜日）10:00～12:00 の間

作品を持ち帰る日：3月8日（日曜日）10:00～12:00 の間

- 宅配便で作品を会場に送っても受け取ることはできません。

- 作品を持ち帰らなかった場合は、宅配便で家に届きます。宅配便を受け取るときに、

送るためにかったお金を払ってください。

※美術品輸送として送るため、作品によっては払うお金が高くなります。

- 本人確認書類を見せて応募料を変更した場合も、みんなと同じように審査と展示をします。審査をする人に、応募料を変更したことは知らせません。

- 作品を車で持って行くときは、ミューザ川崎駐車場（有料 ※割引はありません）

を利用してください。

- 預かった作品は大切にします。しかし、作品を持って行ってから持ち帰るまでの間に

災害や思わぬ事故が起きたとき、私たちは責任を負いません。作品が思いもよらず壊

てしまった場合も、私たちは責任を負いません。

- 事情により、展覧会運営を変更する場合があります。



だい かい し び じゅつてん にゅうせん にゅうしょうさくひんてん
第59回かわさき市美術展 入選・入賞作品展

かいさいきかん にゅうせんさくひんてん ねん がつ にち もくようび がつ にち すいようび
[開催期間] 入選作品展：2026年2月19日（木曜日）～2月25日（水曜日）

にゅうしょうさくひんてん ねん がつ にち きんようび がつ にち とうようび
入賞作品展：2026年2月27日（金曜日）～3月7日（土曜日）

かいさいじかん にゅうじょう
[開催時間] 9:30～17:00（16:30 までに 入 場 してください。）

がつ にち とうようび じ し
※3月7日(土曜日)は12時に閉まります。

かいじょう かわさき かい きかくてんじしつ
[会 場] ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室



しょう
賞

さいゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう まんえん おうぼさくひん てん
最優秀賞・・・賞状および副賞30万円（すべての応募作品から1点）

さいゆうしゅうしょう いっぱん ちゅうこうせい いっしょ しんさ
最優秀賞は、一般と中高生を一緒に審査します！

いはん
[一般]

ゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう まんえん いっぱんぶもん てん
優秀賞・・・賞状および副賞10万円（一般部門から4点）

しょうれいしょう しょうじょう ふくしょう まんえん いっぱんぶもん てん
奨励賞・・・賞状および副賞1万円（一般部門から8点）

しんさいんとくべつしょう しょうじょう いっぱんぶもん てん
審査員特別賞・・・賞状（一般部門から20点くらい）

ちゅうこうせい
[中高生]

かわさきたいしょう しょうじょう ふくしょう てん
コミュゼ川崎大賞・・・賞状および副賞（1点）

ゆうしゅうしょう しょうじょう ふくしょう てん
優秀賞・・・賞状および副賞（5点）

しみんしょう しょうじょう にゅうせんさくひん てんかいじょう み ひと とうひょう ひょう おお さくひん
市民賞・・・賞状（入選作品を展示会場で見た人が投票をして、票が多かった作品が
えら
選ばれます。）



しんさいん
審査員

へいめん ちょうこく りったいぞうけい
[平面、彫刻・立体造形]

しょ
[書]

おおの あやこ ちょうこくか
大野 綾子 (彫刻家)

とよぐち かずお ぶんきょうだいがくきょうじゅ
豊口 和士 (文教大学教授)

おがわ ともじ げんだいびじゅつさつか
小河 朋司 (現代美術作家)

はら な お み だいてうぶんかだいがくひじょうきんこうし
原 奈緒美 (大東文化大学非常勤講師)

かたやま ま き が か
片山 真妃 (画家)

こんどう けいすけ が か さがだいがくじゅんきょうじゅ
近藤 恵介 (画家・佐賀大学准教授)

はかまだ きょうたろう ちょうこくか むさしのびじゅつだいがくきょうじゅ
袴田 京太郎 (彫刻家・武蔵野美術大学教授)

こうげい
[工芸]

しゃしん
[写真]

かわべ み か とうぞうけいさつか もとよこはまびじゅつだいがくこうし
川辺 美佳 (陶造形作家・元横浜美術大学講師)

か い けいじろう しゃしんか とうきょうそうごうしゃしんせんもんがっこうひじょうきんこうし
甲斐 啓二郎 (写真家・東京総合写真専門学校非常勤講師)

はるやま ふみのり にほんげいじゅついんかいいん きんこうさつか
春山 文典 (日本藝術院会員・金工作家)

こばやし ま い こ とうきょうとしゃしんびじゅつかんがくげいいん
小林 麻衣子 (東京都写真美術館学芸員)



かわさきししみん

こうざ み

むりょう

川崎市市民ミュージアム Web サイトから講座を見ることができます (無料)

びっくあつぷ し び てん は さつか
「PICK UP アーティスト 市美展から羽ばたいた作家たち」

か こ しびじゅつてん さいゆうしゅうしょう じゅしょう せだい こと めい
過去にかわさき市美術展で最優秀賞を受賞した、世代やジャンルが異なる3名のアーティストに

とうじ おも で げんざい かつどう せいさく つづ たの みりよく きき
インタビュー。当時の思い出や現在の活動、制作を続ける楽しさや魅力を聞きます。

はいしんきかん ねん がつ にち きん ねん がつ にち すい
配信期間：2025年10月3日(金)～2027年3月31日(水)

だい かいさいゆうしゅうしょう しぶや たけみ ちょうこくか
インタビュー：第6回最優秀賞 渋谷 武美 (彫刻家)

だい かいさいゆうしゅうしょう いのうえばく ちょうこくか
第13回最優秀賞 井上 麦 (彫刻家)

だい かいさいゆうしゅうしょう たかの たけし びじゅつか
第37回最優秀賞 鷹野 健 (美術家)



し び じ ゅ つ て ん よ て い
かわさき市美術展の予定

もうしこみきかん ねん がつ にち すいようび ねん がつ にち もくようび
申 込 期 間：2025 年 10 月 1 日（水曜日）～2025 年 11 月 6 日（木曜日）

さくひん も い ひ ねん がつ にち どうようび
作品を持って行く日：2025 年 11 月 29 日（土曜日）12：00～17：00

が づ に ち に ち ー じ ー
11 月 30 日（日曜日）10：00～16：00

もうしこみ ばあい ねん がつ にち もくようび とど
※はがきで申込をする場合は 2025 年 11 月 6 日（木曜日）までに届くようにしてください。

が づ に ち どうようび に ち に ち ー じ ー とうじつもうしこみ
11 月 29 日（土曜日）、30 日（日曜日）に当日 申 込 もできます。

しんさけつか ねん がつ にち もくようび い ー ー し てがみ
審査結果：2025 年 12 月 25 日（木曜日）以降に知らせます。（Web サイトと手紙）

せんがいさくひん も かえ ひ ねん がつ にち どうようび
選外 作品を持ち帰る日①：2026 年 1 月 17 日（土曜日）12：00～16：00

にゅうせんさくひんてん ねん がつ にち もくようび が づ に ち すいようび
入 選 作品展：2026 年 2 月 19 日（木曜日）～2 月 25 日（水曜日）

にゅうしょうさくひんてん ねん がつ にち きんようび が づ に ち どうようび
入 賞 作品展：2026 年 2 月 27 日（金曜日）～3 月 7 日（土曜日）

かいさいじかん にゅうじょう
〔開催時間〕 9:30～17:00（16:30 までに 入 場 してください。）

が づ に ち どうようび じ し
※3 月 7 日（土曜日）は 12 時に閉まります。

かいじょう かわさき かい きかくてんじしつ
〔会 場〕 ミューザ川崎シンフォニーホール 4 階 企画展示室

ひょうしょうしき ねん がつ にち どうようび
表 彰 式：2026 年 3 月 7 日（土曜日）

さくひん も かえ ひ ねん がつ にち どうようび
作品を持ち帰る日②：2026 年 3 月 7 日（土曜日）13：00～17：00

ねん がつ にち に ち ー じ ー
2026 年 3 月 8 日（日曜日）10：00～16：00



と あ お問い合わせ

かわさきししみん しびじゅつてんじむきょく
川崎市市民ミュージアム かわさき市美術展事務局

住所：〒215-0021 川崎市麻生区上麻生6-15-2（2023年10月に事務所機能を移転しました）

TEL：044-712-2800（月曜日～金曜日8：30～17：15、しゅくさいじつ ねんまつねんし のぞ
祝 祭 日 と 年 末 年 始 を 除 く）

E-mail：shibiten_kcm@kawasaki-museum.com