

Cotton Sugar / 許岑竹

さわれるシネマ

35mm映画フィルムで ショートアニメ制作 ワークショップ

Fallen Leaves Return to film / 許岑竹

路上観察III / 工藤雅

映画誕生以来、映像制作に使われている映画フィルム。このワークショップではカメラを使わず、35 mmフィルムを用いて短編アニメーションを制作します。フィルムに直接絵を描いたり、針で引っ掻いたり、落ち葉やセロハンを貼ったり、絵の具で染めたり…。身の回りにあるものを使って様々な加工を試すとユニークで面白い映像がみえてきます。制作した作品は9月に当館主催の「アニメあらかると」上映会で公開の予定です。映像やアニメーションを作りたい方、映画フィルムってどんなものだろうと気になる方、皆さまのご参加をお待ちしております！

差異と反復とコピー / 工藤雅

2025年 7月21日(月・祝)/8月2日(土)

10:30 ~ 16:00 <2日 連続講座> ※1日のみの参加はできません

1日目 10:30 ~ 12:00 講師紹介、参考上映、技法紹介
13:00 ~ 16:00 制作 (映画フィルムは持ち帰って制作を続けることもできます)

2日目 10:30 ~ 12:00 仕上げの制作・編集
13:00 ~ 15:30 編集
15:30 ~ 16:00 上映会

講師

許岑竹 / HSU Tsen-Chu

台湾出身の映像作家、San Francisco Art Instituteで芸術修士を取得。映画フィルムそのものを加工することで生まれる表現を探究し、映像制作を行う。イメージフォーラムで上映やワークショップを行うなど、日本でも紹介されている。



工藤雅 / Masa Kudo

北海道千歳市生まれ。時間や空間、記憶をテーマに、ドローイングアニメーションのほか、フィルムや写真の古典技法などを用い、主に一コマずつ作画または撮影するアニメーションの技法で制作する。



会場：幸市民館 2階 実習室

対象：中学生以上

定員：20名(申込多数の場合は抽選、1組4名まで応募可)

参加費：1人 1,000円(当日、現金のみ)

主催：川崎市市民ミュージアム

申込期間：6月20日(金)10:00 ~ 7月8日(火)16:00

川崎市市民ミュージアム Web サイトの申込フォームからお申し込み下さい。

※応募多数の場合は抽選、締切日3日後までに当選者のみにメールでご連絡します

<https://www.kawasaki-museum.jp/event/32020/>



▲申込・詳細

※制作した作品は9月6日(土)にラゾーナ川崎プラザソルで開催する「アニメあらかると」上映会にて公開の予定です。
また制作した作品(映画フィルム・デジタルデータ)は後日郵送でお送りします。



【お問い合わせ先】川崎市市民ミュージアム
TEL: 044-712-2800 (8:30~17:15、土日祝を除く)
FAX: 044-712-2804
MAIL: edu_kcm@kawasaki-museum.com

【会場】幸市民館 2階 実習室

〒212-0023

川崎市幸区戸手本町 1-11-2 (幸文化センター内)

・JR 南武線矢向駅から徒歩約15分

・JR 南武線鹿島田駅から 徒歩約20分

・JR 川崎駅(西口バスターミナル)から市営バス

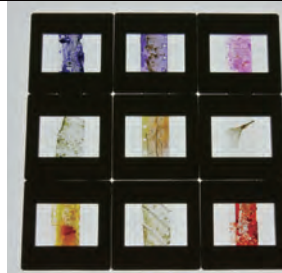
「川 81 上平間行」幸区役所入口

・JR 川崎駅(ラゾーナ広場バスターミナル)から市営バス

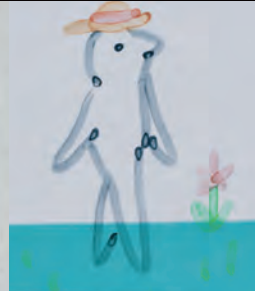
「川 71 小杉駅前・上平間行」幸区役所入口

・JR 武蔵小杉駅から 市営バス

「川 71 川崎駅ラゾーナ広場行」幸区役所入口



Fallen Leaves Return to film / 許岑竹



35ミリ染色ワークショップより / 工藤雅

Colors, Future!
川崎市



川崎市市民ミュージアム

IN ACTION