

2021年
10月8日
八王子

異常気象

加えて

前日夜に久々に
首都圏で
震度5強の地震が
あってあまり
眠れなかった

日本では

昨日セミ
鳴いてたよ

……
暑いね

10月に
……

暑い

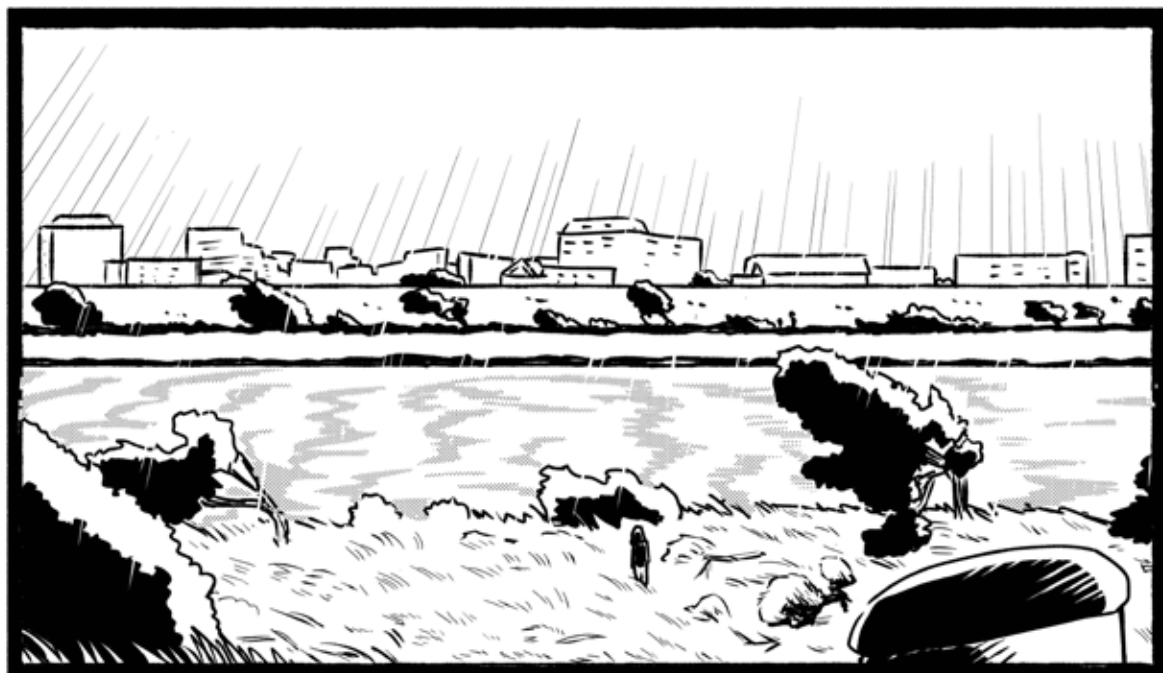
マンガ家
増村十七

学芸員
新美琢真

台風が
10月12日
だったから

ちょうど
ほぼ二年前
なんだよね

なんでも
起こりうるんだ







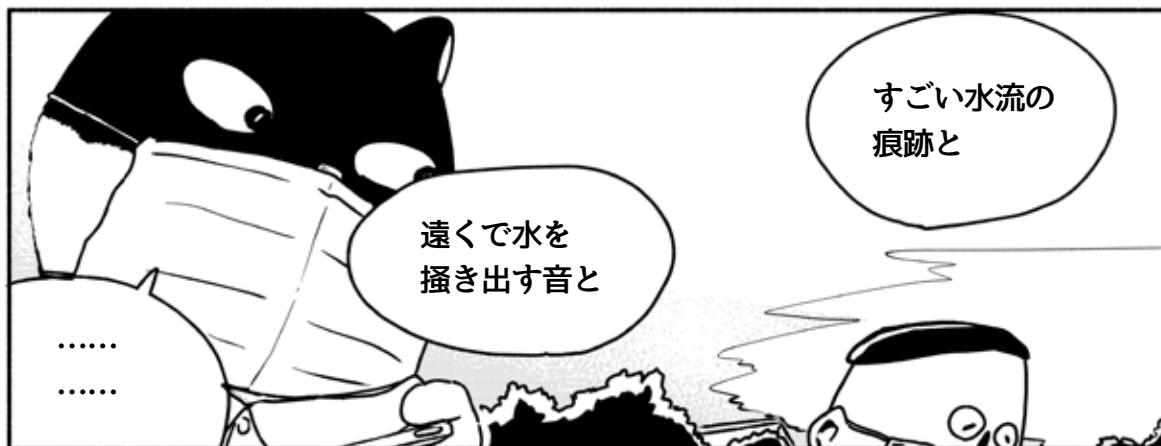
外は前の晩を
忘れたみたいに
乾いて照り返して

気だるかったな



なんだか

妙に耳に
残って



遠くで水を
掻き出す音と

すごい水流の
痕跡と

.....
.....



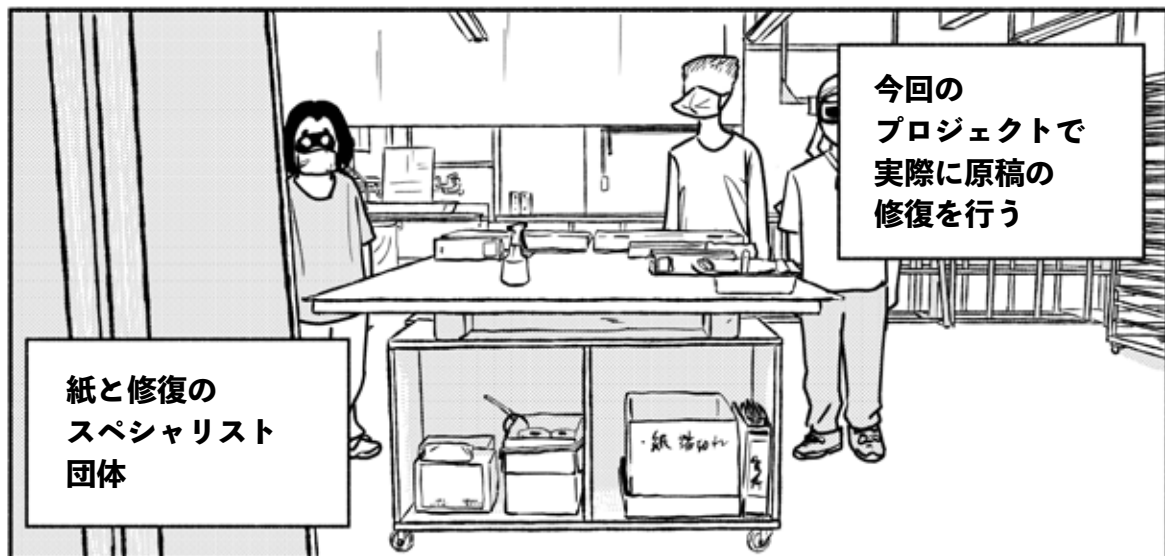
ここだ

一般財団法人
世界紙文化遺産
支援財団 かみもり 紙守
八王子工房



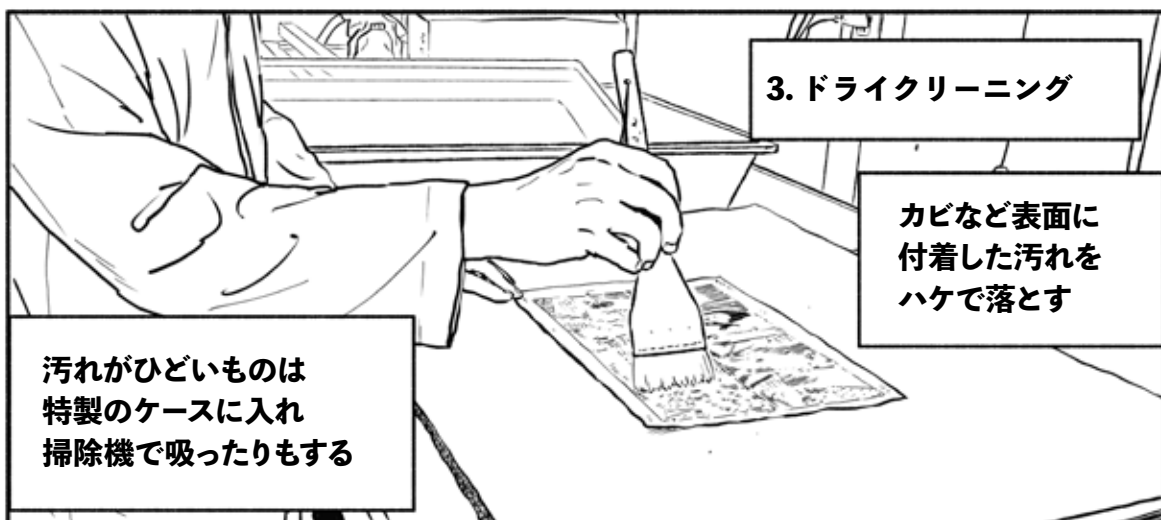
今回の
プロジェクトで
実際に原稿の
修復を行う

紙と修復の
スペシャリスト
団体









無水エタノール



安全のため必ず
手袋をつける

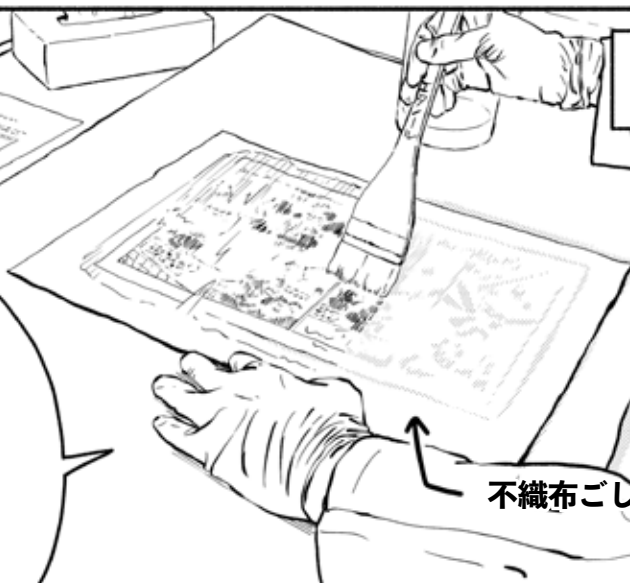
なにしろ
被災でさんざん
水に浸かった後の
状態なので

一応全て試しますが
ほとんどはこれ以上
滲んだりしません

まず薬品で
カビや菌を
除去する

完全な滅菌では
ないですが
酷いもの以外は
除菌されてある程度
クリーンになります

5. 洗浄



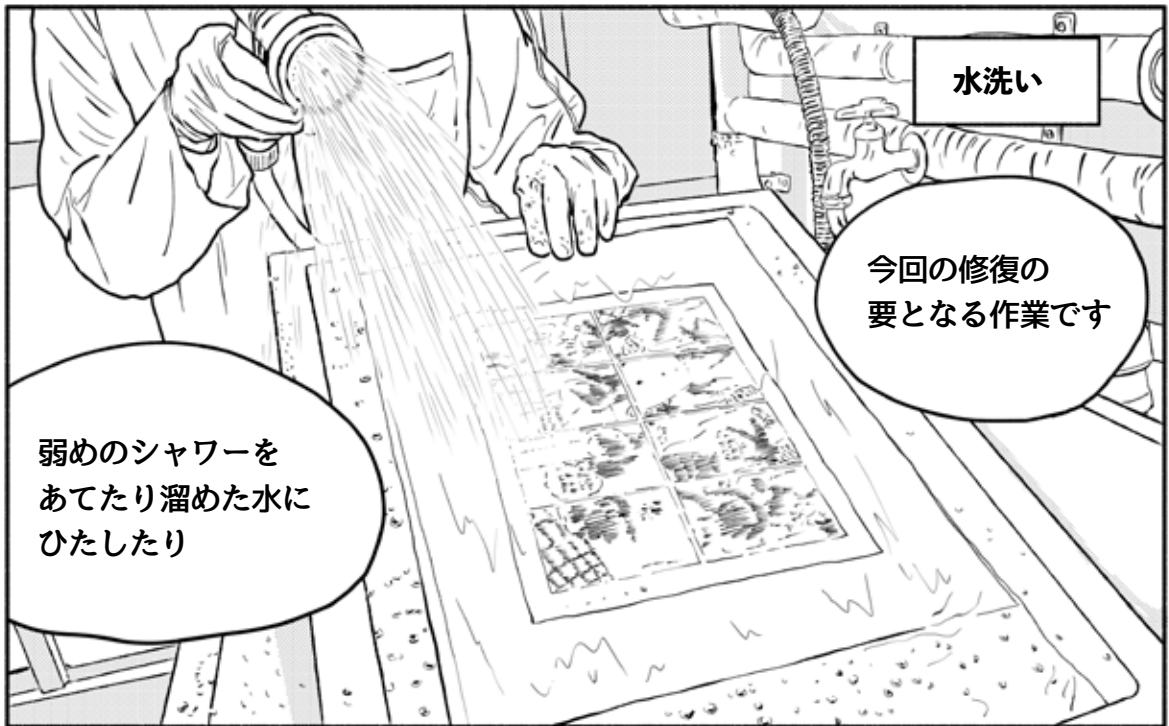
不織布ごしに塗布

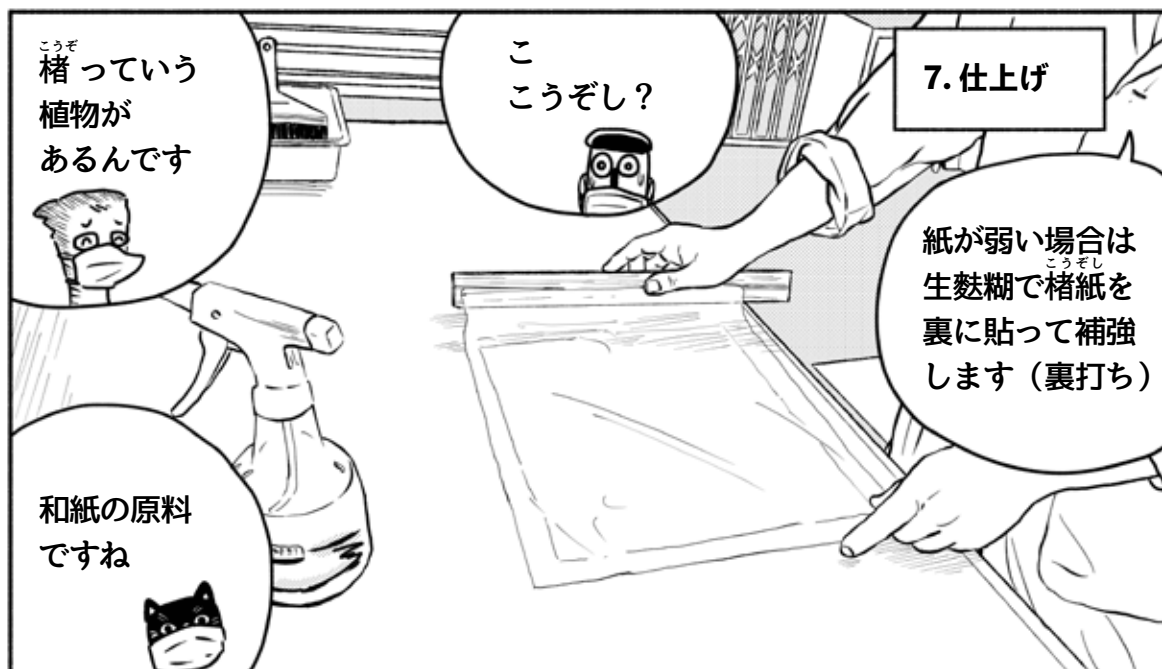
一度完全に
乾燥させる

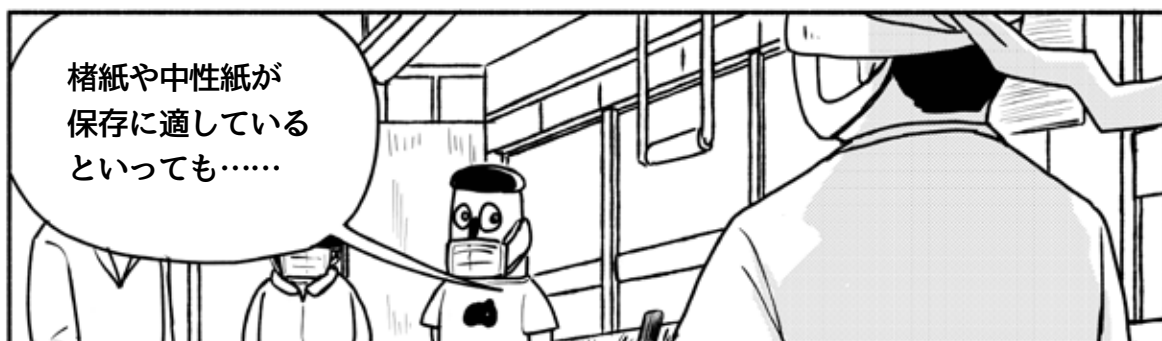
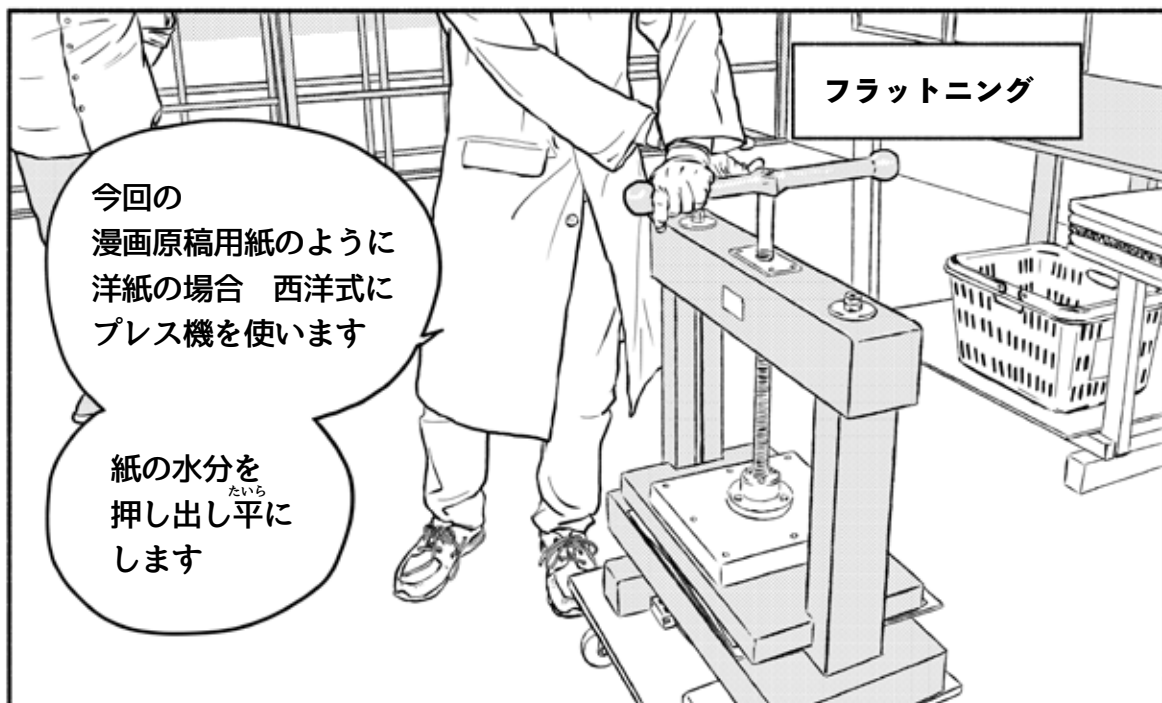
乾燥させることで
一度に作業するより
紙力が弱まりません
しりよく

汚れが酷い場合は
薄めた過酸化水素水
を使うこともあります

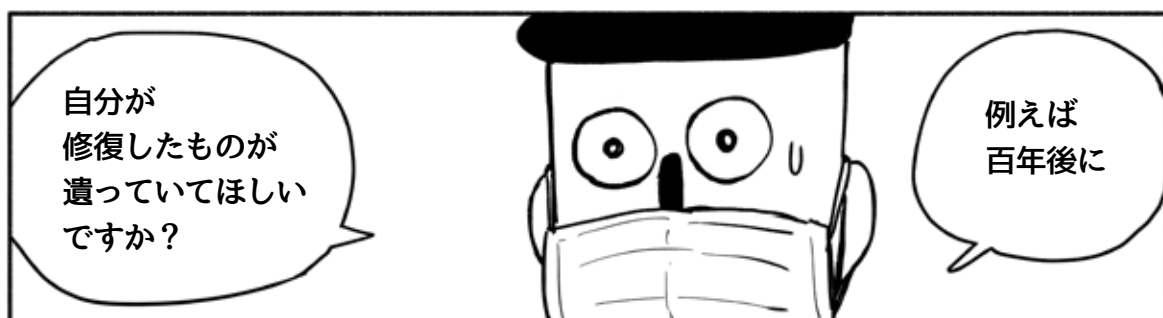
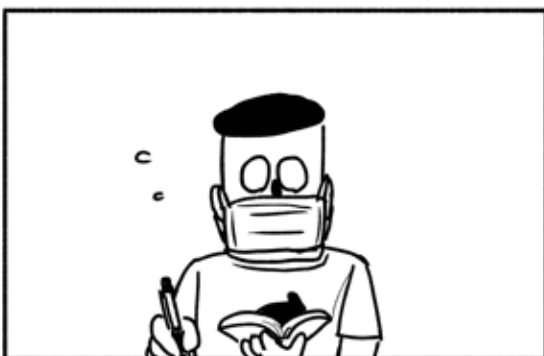
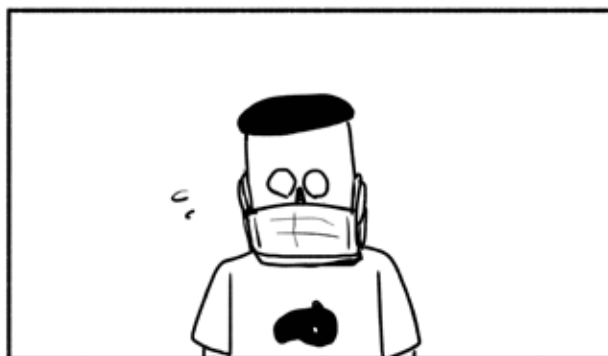
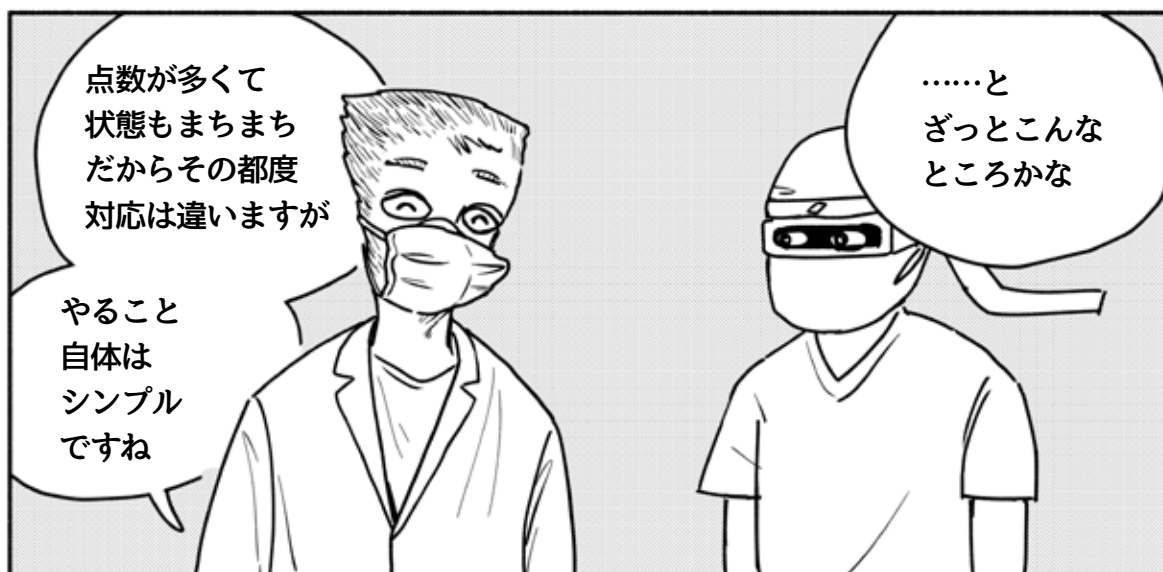
多少なりとも
紙へのダメージが
発生するので
その都度判断ですね

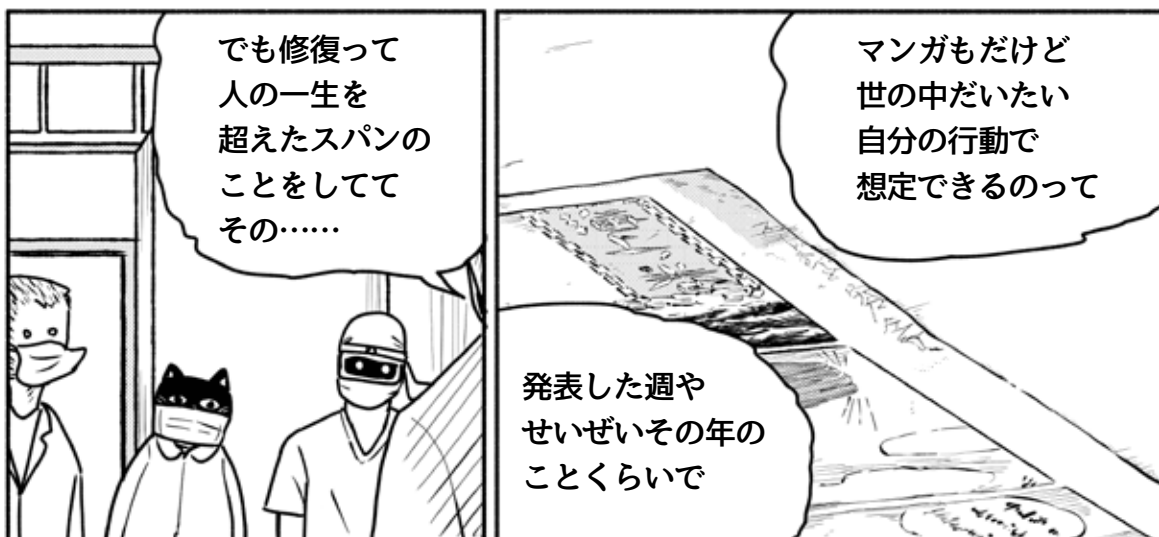
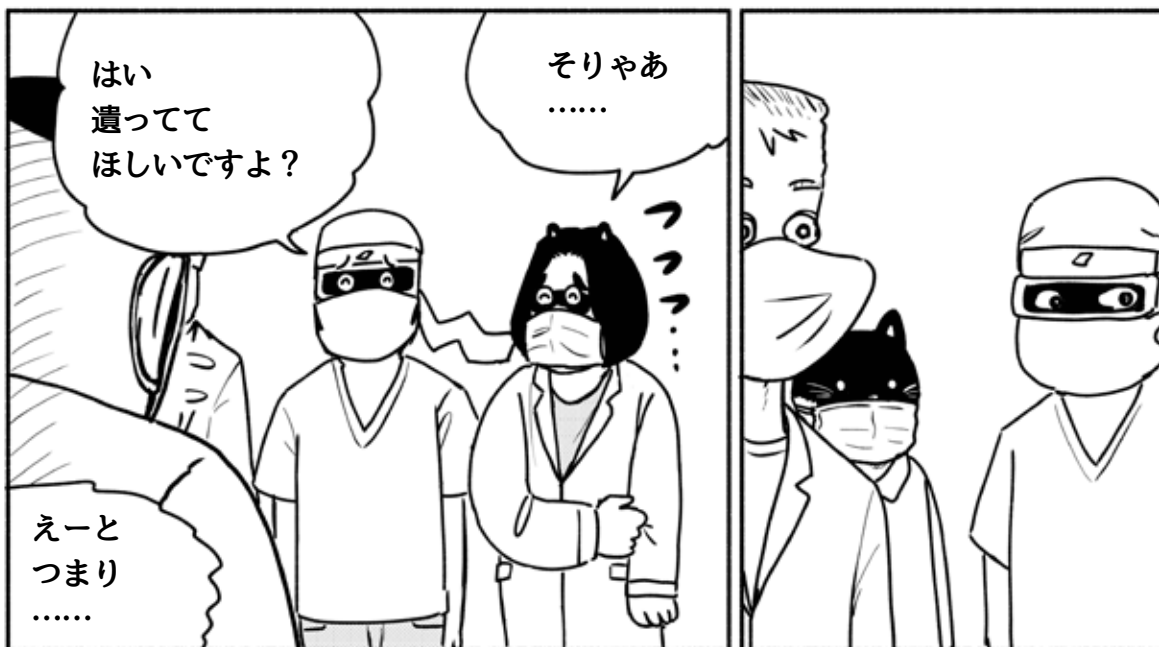


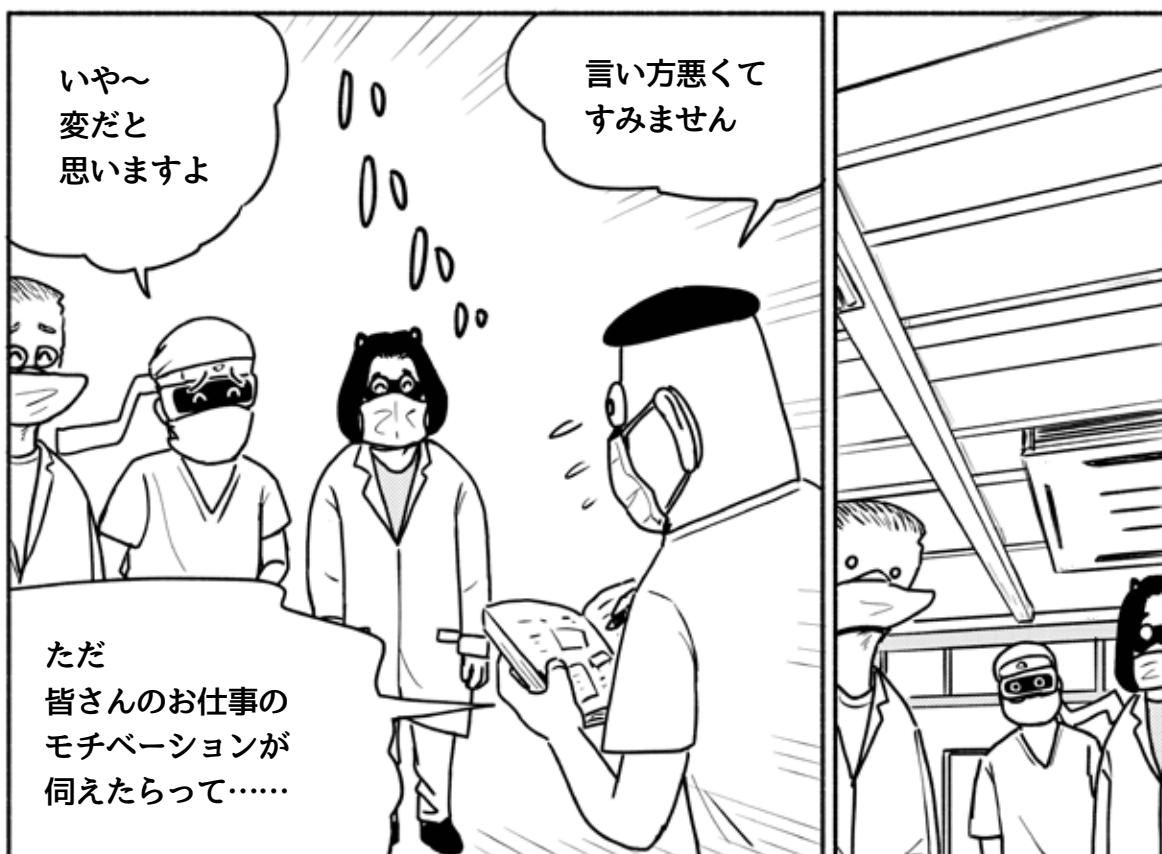


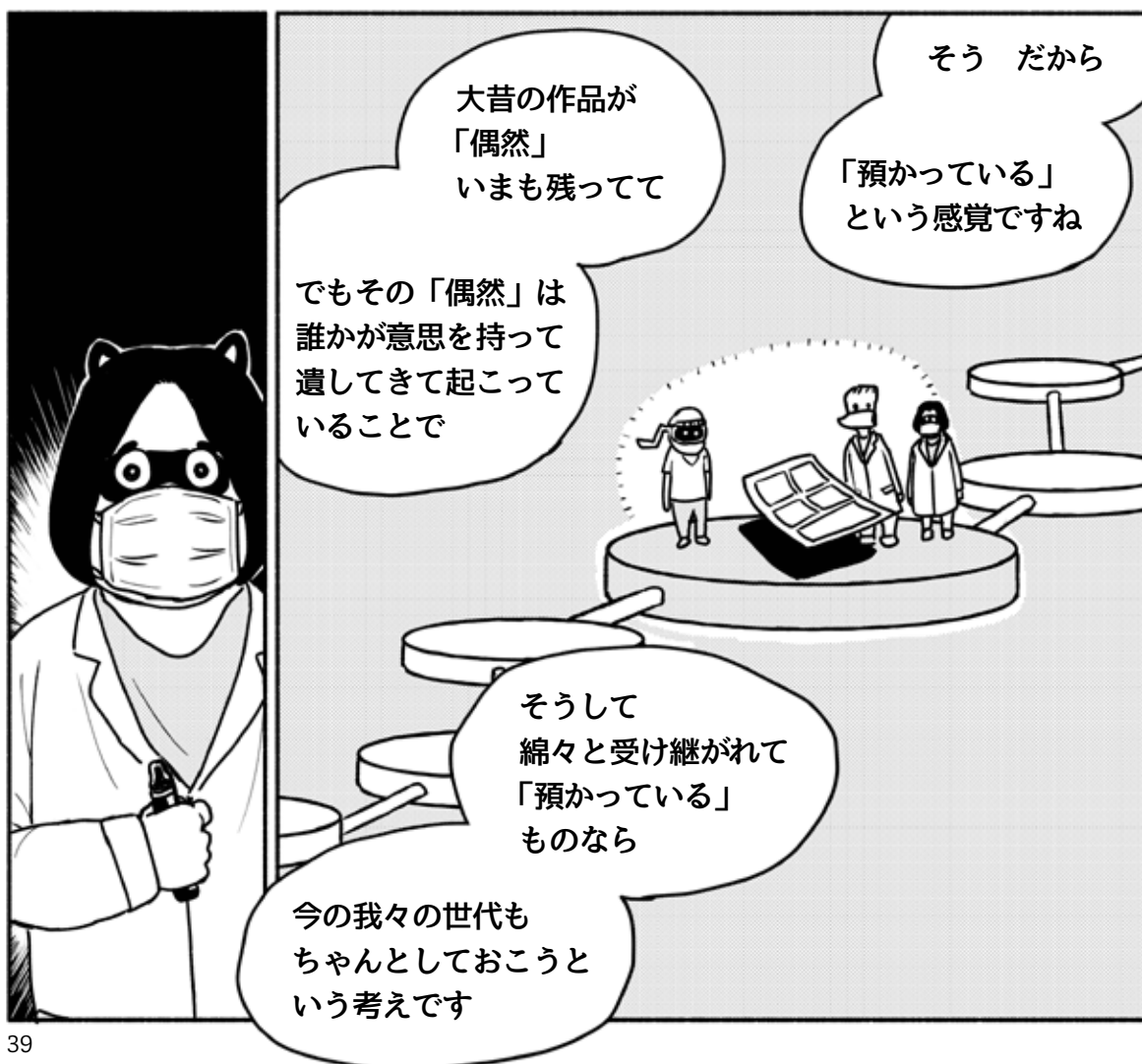




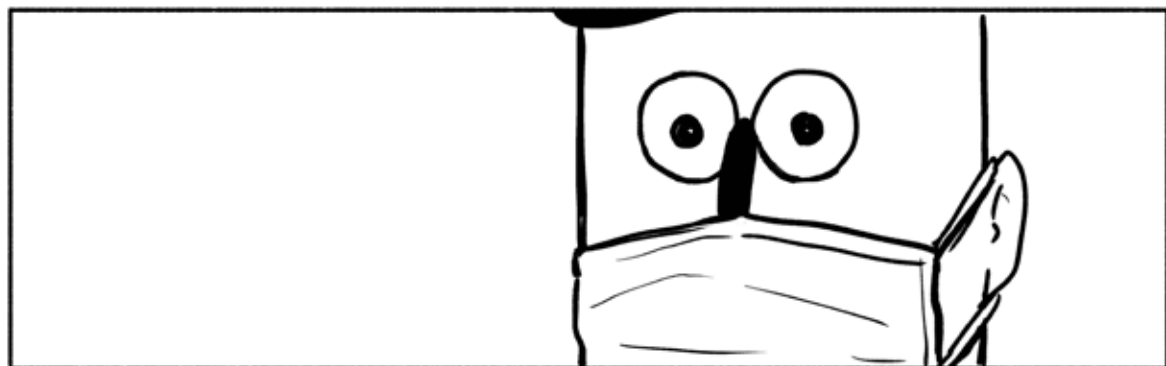


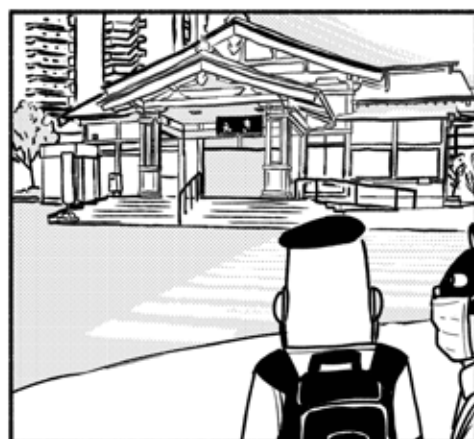
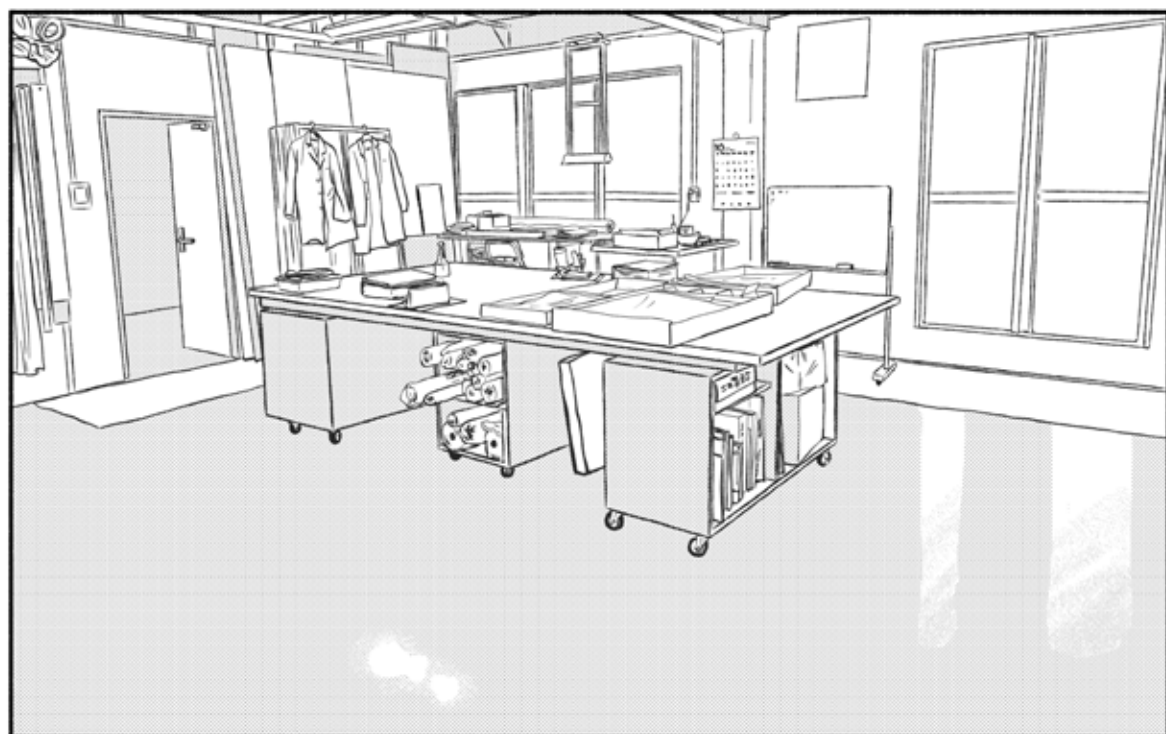


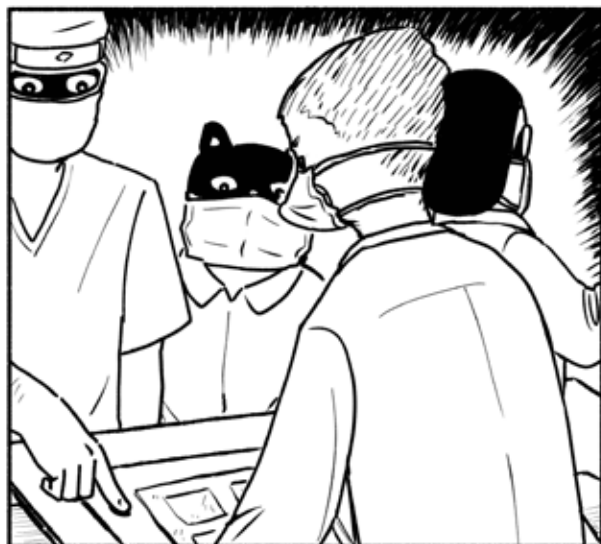
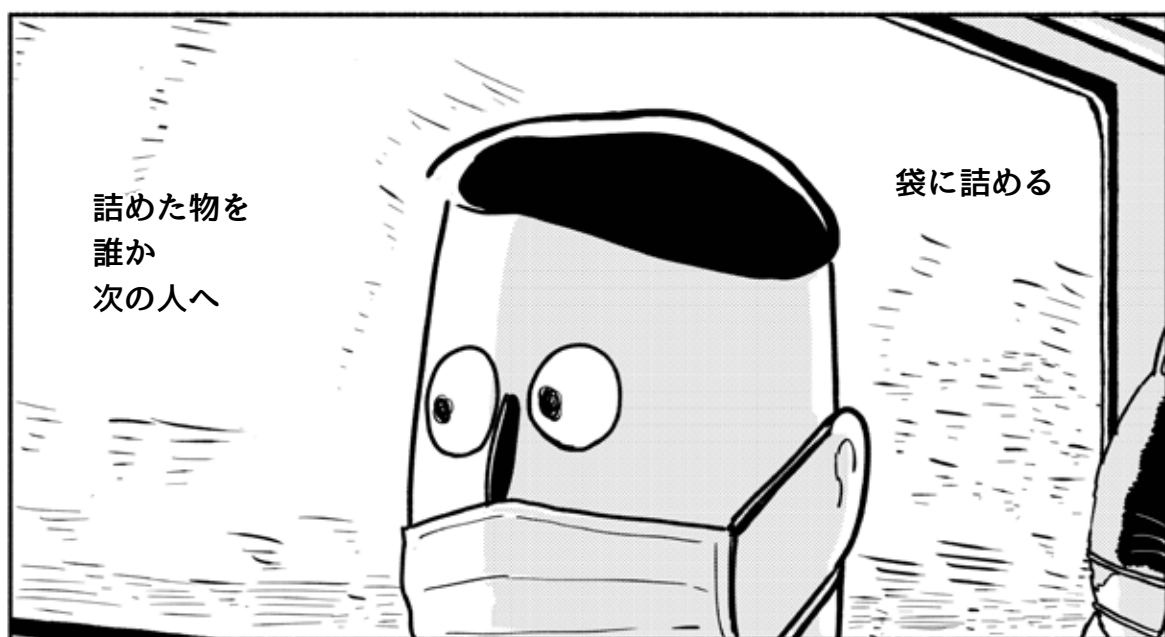


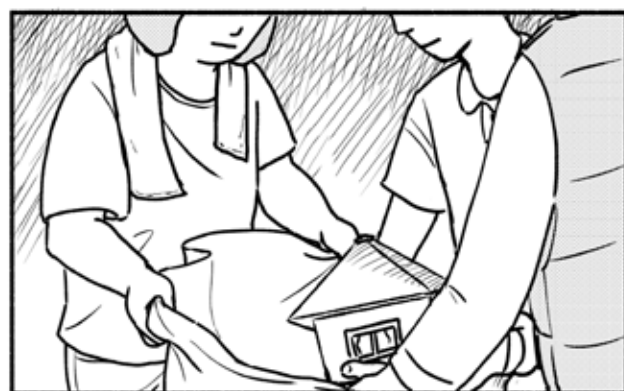


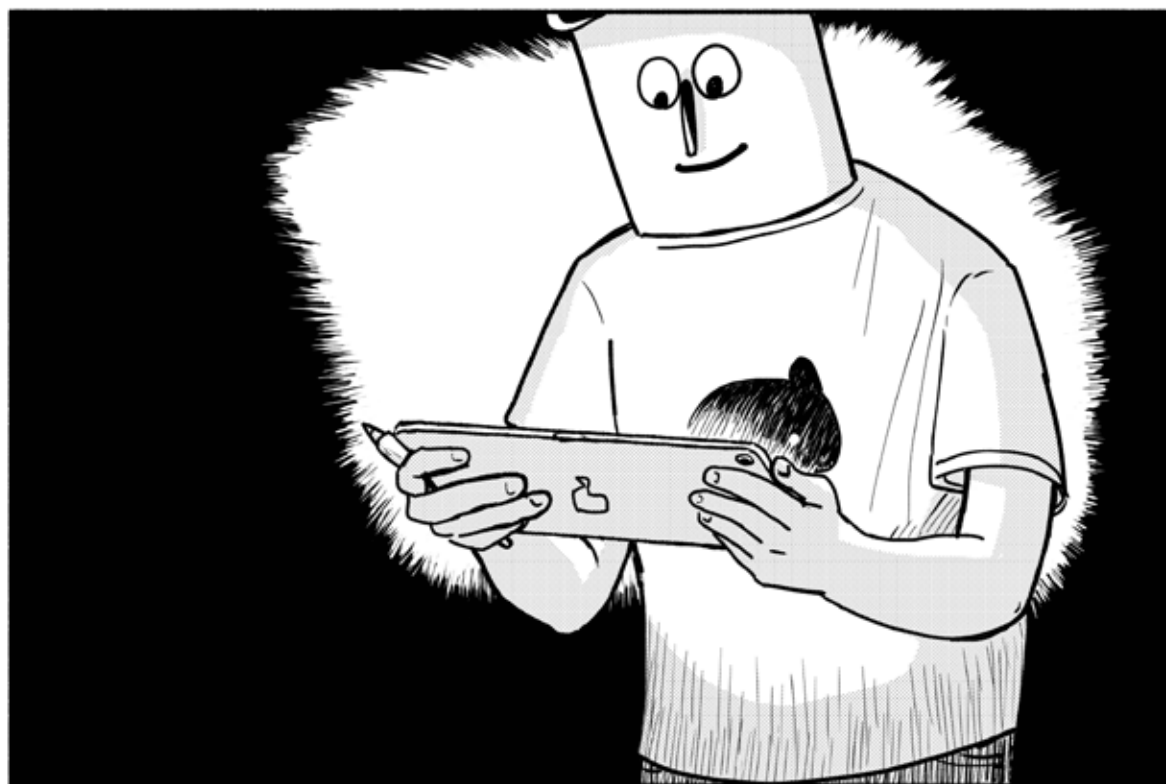
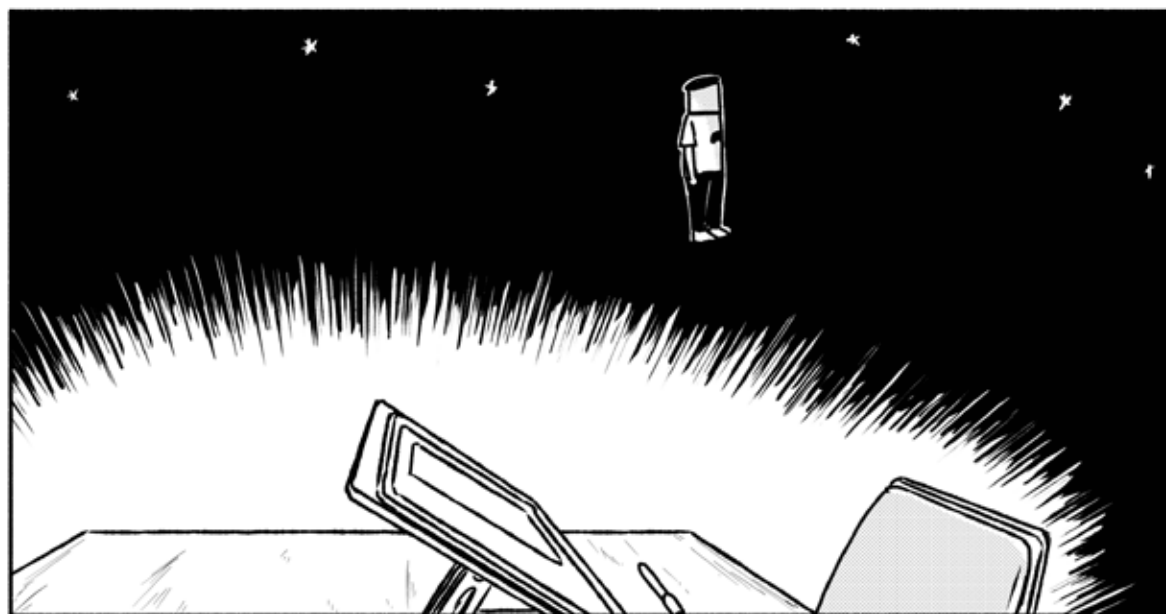


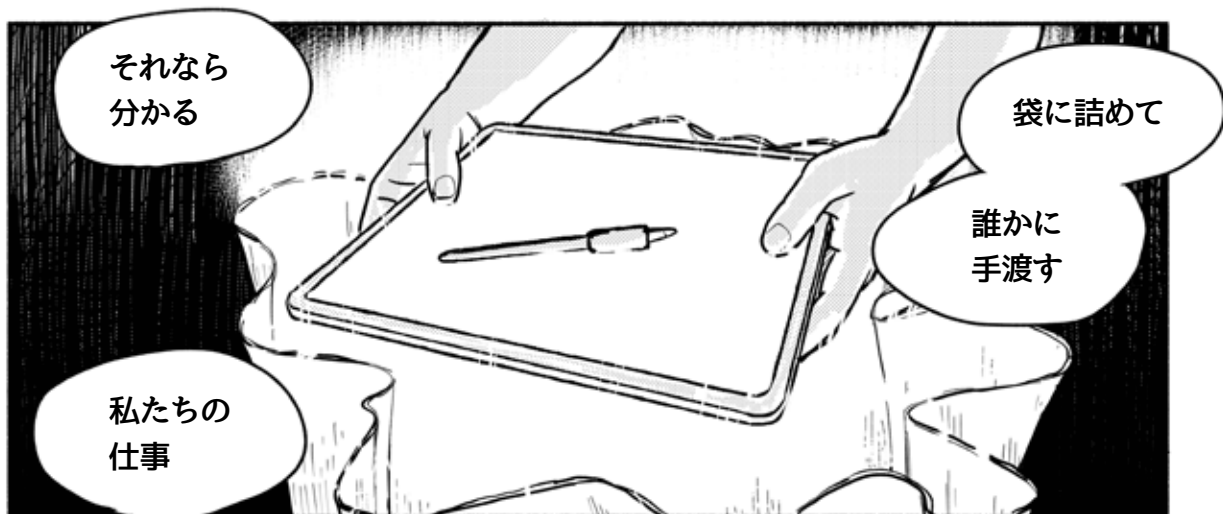






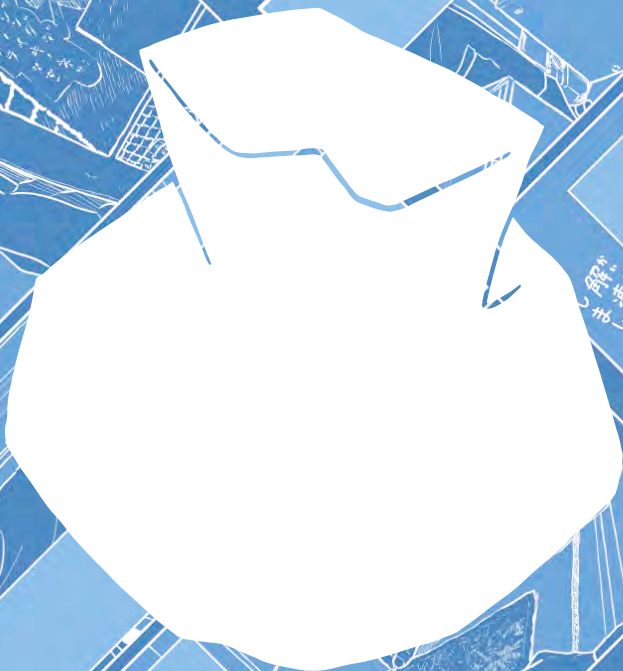






本修復事業は、2021 年の「Bank of America Art Conservation Project」の支援を受けて行われました。

制作・発行：川崎市
発行：2021 年 12 月



非売品