

フィルムでアニメーションをつくってみよう！

さわれるミニシアター

8/11 午前中は…

ダイレクトペインティング編

今ではテレビやスマートフォンで簡単にみることができると
昔はどうやって映画やアニメを見ていたのかな？



事前
もうしてみせ
申込制

映像の仕組みを学んでアニメーションをつくってみよう！
フィルムに少しずつ動かした絵を直接描いていくよ

日時：2022年8月11日(木・祝) 10:00~12:00

会場：川崎市生涯学習プラザ 202会議室

講師：昼間行雄さん

対象：小学4年生~中学生 定員：20名

参加費：500円(材料費・保険料込) ※現金のみ

講師：昼間行雄さん

1985年から2012年まで「国立総合児童センターこどもの城」で映像の教育普及活動を研究し、児童を対象とした数々のワークショップや映像講座を实践。

著書に「みるるとるあやぶ 保育士・指導者の映像メディア入門」(ソフトマジック)「映画は楽しい表現ツール」(偕成社)などがある。

文化学園大学造形学部主任教授。



※制作した作品は後日デジタル化した映像をDVDにてお送りします

申込期間：7月15日(金)10:00~8月1日(月)16:00

※応募者多数の場合は抽選いたします



お申込み

詳細はこちら

アニメーション作品の上映会も！

申込不要

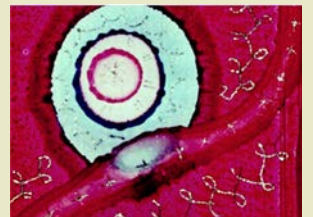
※先着順

2022年8月11日(木・祝) 12:15~12:45 / 16:15~16:45 ※開場は10分前

会場：川崎市生涯学習プラザ 201会議室 参加費：無料

対象：どなたでも 定員：各回70名 (WS参加者も含む)

上映作品：ノーマン・マクラレン「つかの間の組曲」「色彩幻想」他



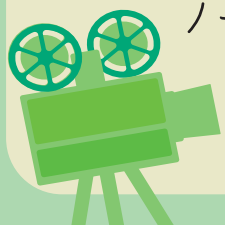
ノーマン・マクラレン、イザリン・ランバート「色彩幻想」(1949)

上映会では、川崎市市民ミュージアムの収蔵品であるカナダの映像作家ノーマン・マクラレンの作品を上映します。当日会場にお越しください。

※整理券は11:00、15:00より配布します

※上記ワークショップの参加者は上映会もご参加いただけます

※上映は全2回とも同じ内容です



さわれるシネマ

フィルムでアニメーションをつくってみよう！

8/11 午後は… **シネカリグラフ** 編

黒色のフィルムを針でひっかいて絵を描く“シネカリグラフ”という
アニメーション制作の手法を体験するワークショップです
フィルムをひっかくと重なった層から**いろいろな色**があらわれます
自分だけのアニメーションをつくってみましょう！

日時：2022年**8月11日**(木・祝) 14:00~16:00

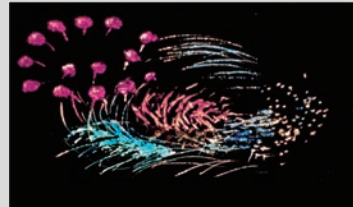
会場：川崎市生涯学習プラザ 202会議室

講師：昼間行雄さん

対象：**高校生以上** 定員：20名

参加費：1,000円(材料費・保険料込)※現金のみ

※制作した作品は後日デジタル化した映像を
DVDにてお送りします



シネカリグラフの技法を用いた作品の例
ノーマン・マクラレン 「線と色の即興詩」(1955)
※この作品の上映はありません

事前
申込制

申込期間：7月15日(金)10:00~8月1日(月)16:00

※応募者多数の場合は抽選いたします

お申込み
詳細はこちら



会場：川崎市生涯学習プラザ

住所：〒211-0064 川崎市中原区今井南町 28-41

JR南武線武蔵小杉駅 西口より徒歩12分 / JR横須賀線武蔵小杉駅 横須賀線口より徒歩15分
東急東横線武蔵小杉駅 南口より徒歩10分 / 東急東横線元住吉駅 西口より徒歩10分

※本イベントにおいて新型コロナウイルス感染症患者を確認した場合、保健所等への連絡の際に必要なため、ご参加の方全員のお名前・連絡先等の個人情報をお伺いいたします。予めご了承ください。

※マスクの着用と、受付での検温・消毒にご協力をお願いします。

※感染症拡大防止対策や諸般の事情により運営内容を変更する場合がありますのでご了承ください。



主催・問い合わせ先：川崎市市民ミュージアム(施設休館中)

TEL：044-754-4500 (月~金 8:30~17:15)〈祝日を除く〉

E-Mail：edu_kcm@kawasaki museum.com

申込不要
※先着順

シネカリグラフを用いた作品の**上映会**！

上映会では、川崎市市民ミュージアムの収蔵品であるカナダの映像作家
ノーマン・マクラレンの「つかの間の組曲」他を上映します

※上記ワークショップ参加者は上映会もご参加いただけます

※詳細は裏面をご確認ください

