

川崎市市民ミュージアム講座(オンライン)

無視  
料聴

1

2

3

4

5

2021年7月30日(金)より開講!!



KAWASAKI  
CITY  
MUSEUM

川崎市  
市民ミュージアム

川崎市市民ミュージアムのホームページ内で配信

川崎市市民ミュージアム



# 1 映写室へようこそ!

配信期間 2021年7月30日(金)～10月28日(木)

講師 村岡 由佳子 (映画分野担当学芸員)



フィルム映写で使用する道具の一部

普段目にする映像はデジタルのものがほとんどで、実際にフィルムで観る機会は少なくなっただけで、この講座では、川崎市市民ミュージアムの映写室をご案内しながら、今では珍しくなったフィルム上映にフォーカスし、映写機の仕組みや映写室で行われる上映までの流れなどを紹介します。

# 3 展示会見どころ紹介 「給水開始100年 —近代川崎を切り拓いた水道—」

配信期間 2021年9月24日(金)～12月23日(木)

講師 谷 拓馬 (歴史分野担当学芸員)



川崎町水道通水記念絵巻書 大正10(1921)年

2021年10月1日(金)から11月28日(日)に、川崎市大山街道ふるさと館で開催される展示会の注目ポイントを担当学芸員がご紹介します。いつも、私たちが何気なく使っている水道。蛇口をひねると水が出てきますが、水道が敷かれる前は、濾過された水を買ったり、自分の足で汲みに行ったりするのが当たり前でした。本講座では、川崎に水道が創設されてからちょうど100年の節目に、当時の資料などをもとにその歩みについて振り返ります。展示会の予習・復習も兼ねて是非ご覧ください。

# 川崎市市民ミュージアム講座(オンライン)



<https://www.kawasaki-museum.jp/event/23945/>

# 2 入門!修復とは何なのか

配信期間 2021年9月3日(金)～12月2日(木)

講師 貝塚 建 (保存修復分野担当学芸員)

20世紀の修復以前のラオコーン像



(1850年撮影)  
Emanuele Liall, CC BY-SA 4.0  
<<https://creativecommons.org/licenses/by-sa/4.0/>>, via Wikimedia Commons

修復後のラオコーン像



(紀元前160～20?)ローマ・バチカン美術館  
Vatican Museums, Public domain, via Wikimedia Commons

文化財の修復には、様々な考え方があり、作品の歴史的背景や社会情勢などに大きく左右されてきました。実際に行われてきた過去の著名な修復を例に挙げながら、「修復とは何なのか」「なぜ修復するのか」「いつ、だれが、どのように修復するのか」という素朴な疑問、普段あまり考えることのない「修復の在り方」について一緒に考えていきたいと思います。

# 4 昔の漫画に詳しくなろう! 「正チャンの冒険」編

配信期間 2021年10月29日(金)

～2022年1月27日(木)

講師 新美 琢真 (漫画分野担当学芸員)



「お伽 正チャンの冒険 貳の巻」 大正13(1924)年

約100年前の大正12年、新聞紙上で日本初の日刊連載の4コママンガが始まりました。その名も「正チャンの冒険」。洋装のモダンな少年が、お供のリスと冒険を繰り広げる物語はたちまち子供たちの心をつかみ、大ブームを巻き起こします。正チャンの何が画期的で漫画の歴史にどんな影響を与えたのか、学芸員がマニアックに解説します。

# 5 川崎大師と 初期の京浜電気鉄道

配信期間 2021年12月24日(金)

～2022年3月24日(木)

講師 鈴木 勇一郎 (歴史分野担当学芸員)



京浜電気鉄道 大森・大師間全通ポスター

近世、江戸近郊の参詣地として知られていた川崎大師は、明治維新の激動を乗り越え、近代以降も栄え続けていきました。その背後には川崎大師自身や京浜電気鉄道によるさまざまな努力があったのです。今回はそれらの取り組みを京浜電気鉄道のポスターなど、当館所蔵の資料を交えながら紹介していきます。

## 川崎市市民ミュージアム講座を オンラインで開催します!

学芸員が研究分野や専門領域について分かりやすくご紹介する講座を、川崎市市民ミュージアムのホームページ内で動画配信します。視聴は無料。申し込みも不要です。視聴は無料。申し込みも不要です。どなたでも、興味ある講座を好きな時間に受講することができます。

※各講座の配信は、初日は10時から開始、最終日は16時で終了となります。

問い合わせ先 TEL 044-754-4500 (月～土、9～17時) FAX 044-754-4533