

## 第55回 かわさき市美術展 募集要項

### 応募資格

**一般** 川崎市在住・在勤・在学の方、または市内を活動の場とする方  
**中高生** 市内在住または在学の中高生、あるいは15歳から19歳までの方

※証明できるものをご提出いただく場合がございます  
※中高生に該当する方も、一般としてのご応募が可能です(応募料が必要になります)

### 部門

**一般** ①平面(日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど)②彫刻・立体造形 ③工芸 ④書 ⑤写真  
**中高生** ⑥中高生に該当する方が制作した①～⑤部門の作品

### 応募方法

	応募料
<b>事前申込</b> <b>①HP</b> 川崎市市民ミュージアムHP(www.kawasaki-museum.jp)の「かわさき市美術展」専用申込フォームに必要事項を記入し送信 <b>②ハガキ</b> 募集要項に付属のハガキへ必要事項を記入し、郵便切手を貼付のうえ、川崎市市民ミュージアム宛に郵送	一般:1点2,500円 2点4,000円 中高生:無料
<b>当日申込</b> 作品搬入の当日に、会場にて専用の申込書へ必要事項をご記入ください。 ※当日申込の場合は、受付にお時間をいただく場合がございます	一般:1点3,000円 2点5,000円 ※手数料として、事前申込の料金から作品1点につき500円をいただきます 中高生:無料

※一度いただいた応募料は入選、選外を問わず返金いたしかねます

### スケジュール

#### 1 【出品申込】

※詳細は「応募方法」をご覧ください

申込期間終了後、作品番号および搬入日時を事務局よりお知らせ(事前申込の場合のみ)  
2021年10月19日(火)までに届かない場合は、事務局までご連絡ください。

#### 2 【作品搬入】

・日 時 2021年10月23日(土)12:00～17:00 / 10月24日(日)10:00～17:00  
・搬入場所 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室  
・持ち物 ①応募作品(必ず規定をご確認ください)、②応募料、③作品番号票(事前申込の場合)

※当日申込の場合は、会場にお越しただいてから専用の申込書にご記入いただきます  
※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、搬入時間をこちらで指定いたします(事前申込の方)

#### 【審査】

**入選・入賞作品発表(市民賞を除く)**

審査結果につきましては、2021年11月3日(水・祝)以降、川崎市市民ミュージアムHP  
および郵送でお知らせいたします。なお、審査に関するお問い合わせはお受けいたしません。  
最優秀賞・優秀賞(一般部門)・コミュゼ川崎大賞受賞者には、作品集に掲載するコメントをいただきます。

#### 3 【第55回かわさき市美術展 展覧会】【2期制】

・会 期 **入選作品展(全部門)** 2021年11月26日(金)～12月2日(木)  
**入賞作品展(全部門)** 2021年12月4日(土)～12月11日(土)  
・時 間 **9:30～17:00**(最終入場16:30) ※最終日12月11日(土)は12:00まで(最終入場11:30)  
・会 場 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室  
・講 評 書面もしくはオンラインにて講評を行います ※状況をみて判断し、随時お知らせいたします  
・表彰式 入賞者に対し、賞状と副賞の授与を行います ※変更場合があります  
2021年12月11日(土)10:00～ ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 市民交流室

#### 4 【作品搬出】

・日 時 **入選・入賞作品** 2021年12月11日(土)13:00～17:00  
**選外作品** 2021年12月12日(日)10:00～17:00  
・搬出会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

※新型コロナウイルス感染症拡大防止のため、搬出時間をこちらで指定いたします  
※2点以上出品された方は、審査結果に関わらず同日にご返却いたします

**応募規定** 1部門につき、**1人2点まで**応募することができます。

作品は未発表(他の公募展で展示されていない作品／発表が個展のみの場合は可)のものに限ります。

本展では入選・入賞作品のみ展示いたします。以下の規定を必ずご確認ください。

区分	仕様	大きさ	体 裁
平 面		○100号以内	○ <b>額装</b> ※額装以外の作品は受け付けません 展示できる状態で搬入のこと(必ずひもをつける)
彫刻・立体造形		○150cm×150cm×200cm以内(台座を除く)、重量200kg以内	○展示見本の写真を必ず添付のこと
工 芸		○平面、彫刻・立体造形部門に準ずる	○展示見本の写真を必ず添付のこと ○次のは対象外とする ・模型、刀剣等 ・伝統的な折り紙や民芸品、郷土玩具等
書		○ <b>額装、枠装、軸装の場合</b> ・縦物214cm×92cm以内 ・横物62cm×123cm以内 ※上記は装丁を含む大きさです ○卷子、冊子は長さ・幅の制限なし(ただし展示は90cm以内)	○楷書以外の作品には釈文(A4判大に楷書で記入)を、 臨書作品には原帖のコピーを、いずれも氏名、雅号を記入し作品に添付すること ※仮表装の作品は受け付けません(中高生は除く)
写 真		○単写真の場合:プリントサイズ60cm×90cm以内 ○組写真の場合:3枚組までとする。1枚につきプリントサイズ44.5cm×54.5cm以内 ※プリントサイズは額を含まない大きさです	○ <b>額装またはパネル貼り</b> ※パネル貼りの場合は、パネルは作品サイズ以上の大きさであること ○組作品の場合は、作品の後ろに「2枚組」または「3枚組」と記入し、作品の並び順が分かるように目印をつけること ○展示できる状態で搬入のこと(必ずひもをつける)

※中高生部門も同様の規定です。

※**部門により額装が必須です**(移動・展示設営時の作品保護につながります)。個人で額装することが難しい場合、搬入会場にて業者対応(有料)することができます。

※ガラス付き額装不可(アクリルは可)。全部門受け付けません。

※天地または表裏のある作品は、それが分かる目印をつけてください。

※展示に耐えられる額装をお願いいたします。なお、額装用材の疲労等で展示に耐えられないと判断した場合は、展示できないこともありますのでご注意ください。

※生もの(生け花など)の作品は受付できません。

※権利処理を済ませた作品のみを受け付けます。

### 注意事項

・搬入および搬出は、各自で行ってください。代理の方は搬入出の会場で別途受付をお願いします。

・ご自身の搬入、搬出が難しい方は、業者に依頼いただくことも可能ですが、指定日時の枠内(搬入の場合、24日(日)10:00～13:00)で各自、業者と調整連絡を行ってください。

【業者紹介(有料)】

株式会社ハート・アンド・アート TEL:03-6457-0961

・搬入、搬出は決められた日時に必ずお越しください。

・搬出日に搬出ししない作品は、着払いにて返送いたします。

・天災及びその他不可抗力による事故につきましては、主催者側は一切の責任を負いません。また、作品の移動、保管および展示に際しての不慮の損傷についても主催者は責任を負いません。

・作品搬入の際には、ミューザ川崎駐車場(有料 ※割引等はありません)をご利用ください。

・**新型コロナウイルス感染症拡大防止対策や諸般の事情により、運営内容を変更する場合がありますのでご了承ください。**

〈個人情報取り扱いについて〉 出品申込者から頂いた個人情報は、川崎市個人情報保護条例に基づき、情報に関して最新の注意を払うとともに、適正に管理します。 主に、かわさき市美術展における資格、審査、各種ご本人への連絡、川崎市市民ミュージアムが実施する展覧会・イベント等のご案内に利用させていただきます。 また、入選・入賞者の氏名(雅号を含む)、部門、作品名、作品写真について、報道、市民ミュージアムHP、入賞・入選作品集、講評およびキャプション、広報印刷物に掲載・発表する場合がありますので、あらかじめご了承ください。
--

✂ キリトリ線

募集要項を承認し応募いたします(□にチェックを入れてください)

フリガナ .....	年代(任意) <input type="checkbox"/> 10代 <input type="checkbox"/> 20代 <input type="checkbox"/> 30代 <input type="checkbox"/> 40代 <input type="checkbox"/> 50代 <input type="checkbox"/> 60代 <input type="checkbox"/> 70代～
制作者名・雅号(あれば)	
応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 中高生(学校名:.....)
	<input type="checkbox"/> 平面(日本画、油彩、水彩、その他)該当分野に○をつけてください <input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真

応募点数 1点 2点 他部門でも応募している

フリガナ .....	
タイトル .....	
技法・材料	サイズ
フリガナ .....	
タイトル .....	
技法・材料	サイズ

かわさき市美術展への

応募歴と受賞歴(任意)

搬入来場希望日時(必須) その他(所属団体など)

23日(土) 24日(日)AM 24日(日)PM  
業者搬入(24日(日)10:00～13:00)

※展示時のキャプションに反映いたしますので正確にご記入ください

※ハガキ1枚につき1部門の応募ができます

※搬出時間については事務局より指定させていただきます

一般・中高生どちらの部門もチャンスあり!

賞 最優秀賞…30万円(6部門を通して1名)

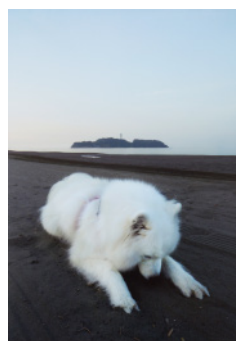
一般

優秀賞…10万円(5部門を通して4名)  
奨励賞…1万円(5部門を通して8名)  
審査員特別賞…賞状(5部門を通して若干名)

中高生

コミュゼ川崎大賞…賞状および副賞 1名  
優秀賞…賞状および副賞 5名

市民賞…入選作品から来場者投票によって決定します



①



②

- ① 第54回 かわさき市美術展 最優秀賞 「雲と江ノ島」 畠山 知寿子
- ② 第54回 かわさき市美術展 コミュゼ川崎大賞 「絶対羅漢絵図」 照井 颯

かわさき市美術展 関連企画

オンラインイベントのご紹介

・セミナー「写真作品発表マニュアル」

撮影時のマナーや公募展応募時の留意点を知れば、制作も発表も怖くない!

配信期間: 2021年8月~12月予定

講師:

棚井 文雄氏  
(写真家・日本写真著作権協会理事・日本写真作家協会副会長)

視聴無料



・対談 雑誌編集長×写真家「コンテストの魅力」

コンテストには制作の腕を上げるための魅力がいっぱい。見ると必ずコンテストに応募したくなる!

配信期間: 2021年9月~12月予定

講師:

藤森 邦晃氏  
(写真雑誌「フォトコン」編集長)

棚井 文雄氏  
(写真家・日本写真著作権協会理事・日本写真作家協会副会長)



藤森 邦晃氏



棚井 文雄氏

\*詳細は市民ミュージアムHPをご確認ください。

photo/ID:HJPB20110001771

協力:一般社団法人日本写真著作権協会

第55回

# かわさき市美術展

募集要項

## 作品募集

平面 / 彫刻・立体造形 / 工芸 / 書 / 写真 / 中高生

## KAWASAKI CITY OPEN CALL FOR ART

2021年

申込期間 9月1日(水)~10月11日(月・祝)

搬入・展示会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室

搬入日 (当日申込日) 2021年10月23日(土)、10月24日(日)

入選・入賞作品展 入選作品 2021年11月26日(金)~12月2日(木)  
入賞作品 2021年12月4日(土)~12月11日(土)

※例年より会期が早くなっておりますのでご注意ください

かわさき市美術展 第55回記念

入選、選外に関わらず 応募作品すべてに 審査員のコメントをお伝えします

審査員 (50音順、敬称略)

- 彫刻・立体造形 大野正勝(川崎市市民ミュージアム館長) 小河朋司(現代美術作家) 金田実生(画家・武蔵野美術大学客員教授) 中谷ミチコ(彫刻家・多摩美術大学専任講師) 袴田京太郎(彫刻家・武蔵野美術大学教授)
- 工芸 中尾優衣(国立工芸館主任研究員) 春山文典(日本藝術院会員・金工作家)
- 書 萱のり子(東京学芸大学教授) 豊口和士(文教大学教授)
- 写真 伊奈英次(写真家・東京総合写真専門学校校長) 武内厚子(東京都写真美術館学芸員)

主催:川崎市市民ミュージアム  
協賛:川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(順不同)  
後援:川崎市教育委員会、かわさきFM(79.1MHz)



✂ キリトリ線

POST CARD

211-0052

神奈川県川崎市中原区等々力1-2  
川崎市市民ミュージアム  
かわさき市美術展事務局宛



※恐れ入りますが料金分の切手を貼ってお送りください

フリガナ

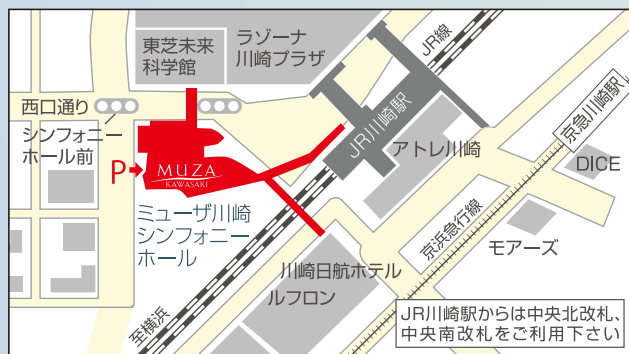
応募者名(本名)

住所 〒

電話番号

メールアドレス

交通案内



ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室  
〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町1310  
JR川崎駅中央西口徒歩3分/京急川崎駅徒歩8分  
お車でお越しの方は、ミューザ川崎駐車場(有料)をご利用ください。

お問い合わせ

川崎市市民ミュージアム(施設休館中)  
かわさき市美術展事務局  
TEL:044-754-4500(月~土曜日、9~17時)  
FAX:044-754-4533  
E-mail:shibiten\_kcm@kawasaki-museum.com

かわさき市美術展の詳細はこちら

<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/23576/>

