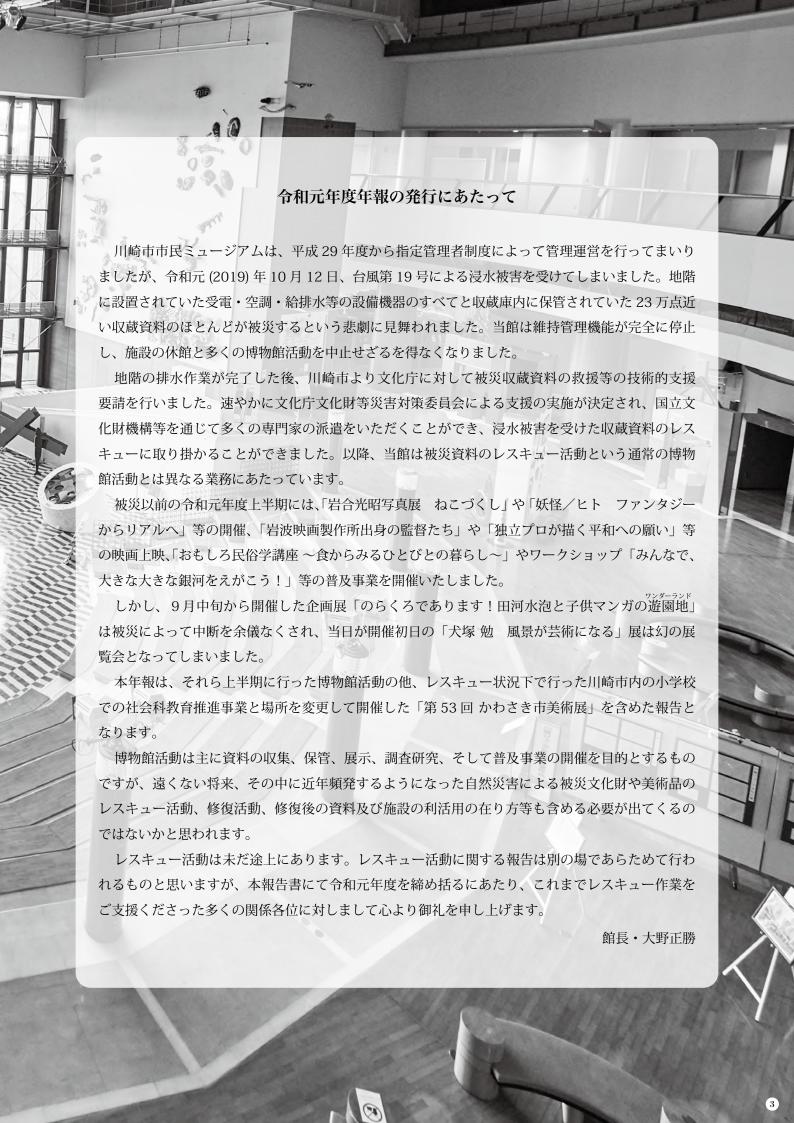


川崎市市民ミュージアム年報

目次

令和元年度年報の発行にあたって ····································
概要
沿革
令和元年度 利用者統計表
展示・上映
常設展
企画展
Zoo と Art 色とカタチのどうぶつ展10
岩合光昭写真展 ねこづくし
なばたとしたか こびとづかんの世界
妖怪/ヒト ファンタジーからリアルへ20
コレクション展 田名網敬一の楽園 空中回廊24
昔のくらしと家庭の道具 201926
のらくろであります!田河水泡と子供マンガの遊園地30
第 53 回 かわさき市美術展38
常設展示室 マンスリー展示 四季の展示42
上映
映像ホール44
ミニホール48
ミュージアムライブラリー48
その他の展示・イベント48
教育普及49
収集・整理・保存
調査・研究60
広報
資料





概要

都市は、その形成過程において、さまざまな人が集まることにより次々と新しい文化を生み出してきた。 川崎市市民ミュージアムは 1988(昭和 63)年 11 月、「都市と人間」を基本テーマに開館し、都市の発展過程 やそこで生まれ育った文化を見つめるための資料や作品を収集・展示・調査・研究している。

特に、今日私たちの暮らしに深い関わりをもち、都市文化の形成に大きな役割を果たしてきたポスター、 版画、写真、漫画、映画、ビデオといった複製技術による芸術作品、川崎に関連する考古・歴史・民俗資料 及び芸術家の作品を対象に基本テーマを追求するほか、市民ミュージアムの情報を活用しながら、利用者が 楽しく学習できるようなワークショップ・各種講座も行う。



沿 革 (開館まで)

1980 (昭和 55) 年

川崎市博物館構想委員会を設置(担当教育委員会) 漫画・写真・映像文化センター構想を発表(担当企画調整局)

1981 (昭和 56) 年

川崎市博物館基本構想を策定 現代映像文化センター基本構想を策定

1982 (昭和 57) 年

川崎市博物館建設調査委員会を設置(教育委員会)し、同時に展示基本計画書を策定 現代映像文化センター基本計画委員会を設置(企画調整局)し、基本計画を策定

1983 (昭和 58) 年

川崎市博物館資料収集委員会(教育委員会)、現代映像文化センター収集委員会を設置(企画調整局)し、 収集事業がスタート

両計画を一体化するため、仮称川崎市博物館・現代映像文化センター一体化に関わる委員会を設置(企画 調整局)し、基本計画を策定

1985 (昭和60) 年3月

建築基本設計を完了

1985 (昭和 60) 年 3 月

展示基本設計を完了

1985 (昭和60) 年4月

教育委員会に市民ミュージアム準備事務室が発足

1985 (昭和60) 年11月

建築実施設計を完了

1986 (昭和61)年3月

展示実施設計を完了

1986 (昭和61) 年3月

建築工事着手

1987 (昭和62) 年7月

展示工事着手

川崎市市民ミュージアム条例を制定

1988 (昭和63) 年11月

川崎市市民ミュージアム開館

令和元年度 利用者統計表

		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
常設展		10,459	11,996	8,697	5,919	4,081	9,890	2,983	0	0	0	0	0	54,025
企画展	有料	4,860	10,234	8,722	3,694	5,176	2,810	285	0	0	0	0	0	35,781
	無料	3,430	10,251	9,058	10,726	15,709	8,736	3,406	0	0	0	0	0	61,316
映像ホール	有料	585	665	332	450	535	417	212	0	0	0	0	0	3,196
	無料	160	530	245	241	450	218	78	0	0	0	0	0	1,922
ミニホール		58	59	63	224	65	238	18	0	0	0	0	0	725
館内イベント	・講座等	791	1,138	256	856	1,408	221	56	0	0	0	0	0	4,726
ミュージアム	ライブラリー(図書)	833	946	985	3,016	2,802	1,203	319	0	0	0	0	0	10,104
ミュージアム	ライブラリー(映像)	190	220	210	219	280	240	78	0	0	0	0	0	1,437
ミュージアム	ライブラリー(閲覧)	7	5	2	2	1	2	0	0	0	0	0	0	19
研修室等利用	者	46	222	26	76	133	90	12	0	0	0	0	0	605
ミュージアム	ギャラリー 1	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ミュージアム	ギャラリー2	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
館外展示入館	・出張プログラム等	7	0	14	0	0	0	40*1	23*1	0*1	1,280*1	1,753*1	311*1	3,428
合計		21,426	36,266	28,610	25,423	30,640	24,065	7,487	23	0	1,280	1,753	311	177,284
利用者累計			57,692	86,302	111,725	142,365	166,430	173,917	173,940	173,940	175,220	176,973	177,284	
開館日数		26	27	26	26	27	25	10	0	0	0	0	0	167
1日平均利用	者数	824	1,343	1,100	978	1,135	963	749	-	-	-	-	-	1,060*2

※1 は台風 19 号による被害後の館外イベントの人数 ※2 は上半期の 1 日平均利用者数

展示室別内訳

IX.	小主かけが													
		4月	5月	6月	7月	8月	9月	10月	11月	12月	1月	2月	3月	合計
	有料	4,632	10,037	8,546	2,851	3,920	1,698	285	0	0	0	0	0	31,969
	一般	3,650	7,377	5,713	2,638	3,566	1,519	214	0	0	0	0	0	24,677
	シニア	421	1,229	951	123	175	1,319	47	0	0	0	0	0	3,060
企	高校・大学生	120	203	196	53	144	52	13	0	0	0	0	0	781
	中学生以下	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
画	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	一般(団体)	391	1,062	1,410	35	33	12	11	0	0	0	0	0	2,954
展	シニア(団体)	37	138	230	2	1	1	0	0	0	0	0	0	409
示	高・大生(団体)	13	28	46	0	1	0	0	0	0	0	0	0	88
/1/	その他(団体)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
室	無料	1,288	3,568	2,947	3,342	4,749	1,780	190	0	0	0	0	0	17,864
_	招待券	419	620	1,218	265	459	336	70	0	0	0	0	0	3,387
1			871		407	476	283	69	0	0	0	0		
	障害者等	405		785									0	3,296
	中学生以下	457	1,133	922	2,642	3,775	1,118	46	0	0	0	0	0	10,093
	取材	4	10	0	6	1	4	1	0	0	0	0	0	26
	その他	3	934	22	22	38	39	4	0	0	0	0	0	1,062
	_有料	228	197	176	843	1,256	1,112	0	0	0	0	0	0	3,812
	一般	203	162	157	690	1,064	954	0	0	0	0	0	0	3,230
	シニア	22	25	15	99	120	102	0	0	0	0	0	0	383
	高校・大学生	3	10	4	50	69	52	0	0	0	0	0	0	188
企	中学生以下	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ieni	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
画	一般 (団体)	0	0	0	3	3	4	0	0	0	0	0	0	10
展						-		•						0
	シニア(団体)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	
示	高・大生(団体)	0	0	0	1	0	0	0	0	0	0	0	0	1
÷	その他(団体)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
室	無料	2,142	6,683	6,111	5,206	7,583	2,347	1,486	0	0	0	0	0	31,558
2	招待券	1,683	5,417	5,380	2,737	3,885	1,162	0	0	0	0	0	0	20,264
_	障害者等	119	242	242	335	390	199	0	0	0	0	0	0	1,527
	中学生以下	337	614	454	2,112	3,282	984	596	0	0	0	0	0	8,379
	取材	0	2	0	6	2	0	0	0	0	0	0	0	10
	その他	3	408	35	16	24	2	890	0	0	0	0	0	1,378
	有料	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	一般	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ア	シニア	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
,	った。 高校・大学生	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
- 1			0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	中学生以下	0	-			-	-	•		-				
 	その他	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ギ	一般(団体)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
7	シニア(団体)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ヤ	高・大生(団体)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
_	その他(団体)	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
ラ	無料	0	0	0	2,178	3,377	4,609	1,730	0	0	0	0	0	11,894
١J	招待券	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
-)	障害者等	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0
	中学生以下	0	0	0	0	0	1,597	769	0	0	0	0	0	2,366
	取材	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	0	2,300
	その他	0	0	0	2,178	3,377	3,012	961	0	0	0	0	0	9,528
	有料	585	665	332	450	535	417	212	0	0	0	0	0	3,196
			469	162	235	276	207	135	0	0	0	0	0	1,793
		309												
映	シニア	228	152	154	185	225	197	65	0	0	0	0	0	1,206
	高校・大学生	11	11	9	7	5	9	11	0	0	0	0	0	63
像	小中学生	35	24	0	17	23	1	0	0	0	0	0	0	100
ホ	優待割引	1	7	1	1	0	2	1	0	0	0	0	0	13
٠, ٢,	スカラチケット	1	2	6	5	6	1	0	0	0	0	0	0	21
	無料	160	530	245	241	450	218	78	0	0	0	0	0	1,922
	招待券	0	3	0	2	0	24	2	0	0	0	0	0	31
ル	障害者等	97	132	72	71	105	73	26	0	0	0	0	0	576
	未就学児	63	4	1	14	32	0	0	0	0	0	0	0	114
	その他	0	391	172	154	313	121	50	0	0	0	0	0	1,201
	くマノI世	U	JZI	1/2	134	נונ	171	50	U	U	U	U	U	1,201

展示・上映



常設の博物館展示室は、時系列に沿って川崎市域の歴史と文化を紹介している。

「民俗」、「原始」、「古代」、「中世・近世 1 」、「近世 2」、「近代・現代」の 6 室で構成し、展示室の壁面に 設置した大きな年表を参照しながら、それぞれの時代を特徴づける展示資料を観覧することができる。



第1室 民俗

かつて多摩川沿いには、稲作を中心とする農村地帯が広がっていた。これらは 市内商工業企業の飛躍的な発達に伴い、都市化が進んだことにより徐々に姿を消 していった。本展示室では、川崎市域内でも多摩川の水とともにくらしていた人々 について、どのような共同体意識をもって地域社会を形成していったのか、農村 における日常生活、行事、信仰、生産活動とそれにかかわる様々な道具から考察 していく。展示室には、地域住民によって復元された「セイノカミのおこもり小屋」 のようなつくりものの他、市内の農村部で使われていた貴重な農機具類等を展示 している。



第2室 原始

川崎に人類が住み始めたのは旧石器時代、いわゆる氷河時代であった。この時代の遺跡が、川崎にも小規模ながらいくつか確認されている。約1万3千年前頃から地球規模で温暖化が始まり、それとともに土器や弓矢が発明された。縄文時代の始まりである。約1万年間つづいた縄文時代は、狩猟・採集に基礎をおきながら、後半は植物の管理・栽培も行われていた。川崎には多摩丘陵を中心に、縄文時代終焉までの集落や貝塚などの遺跡が豊富である。農耕が本格化する弥生時代は、集落を溝で囲む環壕集落が登場し、階級社会への歩みを始める時代の資料を展示している。



第3室 古代

原始農耕社会が円熟してくると、人びとの地域的なまとまりが強くなり、階級が生じてくる。その一つの象徴が古墳である。特定の個人のために大きな墓を作る古墳時代は、川崎周辺では4世紀になって登場するようになる。その後6世紀後半になると古墳の築造が多くなり、崖面に横穴を掘り、これを古墳とする横穴墓も7世紀まで盛んに作られた。しかし、律令国家・仏教思想の進展とともに、次第に古墳築造にかわり、寺院の建立や国衙・郡衙の創設とその支配を受けるようになる。川崎の大部分は武蔵国橘樹郡(評)であり、影向寺と千年周辺が、橘樹郡の中心地となるところまでを展示している。

第4室 中世・近世1

古代律令国家の崩壊後、11世紀になると多くの土地が当時の権力者へ寄進され、荘園・公領に編成される。川崎市域にも荘園・公領が確認されるが、ここでは特に現高津区から中原区一帯にあった稲毛荘の歴史を古文書や春日神社に奉納された鰐口から追っている。

戦国時代になると、川崎市域は小田原城を拠点とする後北条氏の支配地となる。その後、1590(天正18)年、小田原征伐の戦後処理により後北条氏の領地が徳川家康に転封され、近世を迎えることとなる。

川崎市域は江戸近郊に位置するため、近世になるとその大部分が幕府直轄領や旗本の領地となった。領内は平野部のみならず、臨海部や丘陵部、河川部など地理的条件は様々で、それに応じたくらしが営まれていた様子が古文書から明らかになっている。



第5室 近世2

川崎宿は、江戸から日本橋、品川と来て多摩川の六郷の渡しを渡れば到着する宿駅である。本陣や問屋場などの機能が備えられ、参勤交代などで往来する役人の他、旅人や川崎大師への参詣者などで大変な賑わいを見せた。一時は経営難に陥ったが、田中休愚の尽力と六郷の渡しの宿請負によって経営は立て直された。宿の規模や様子は川崎宿の再現模型や万年屋について残っている資料で実感できるだろう。時代を経るごとに東海道の通行量は増し、それに比例して川崎宿も伝馬を増やすなど負担を強いられるようになっていた。幕末になると将軍の上洛や長州征討の助郷など川崎宿を含め、多くの村々が様々な賦課が課せられるようになる。また、1853(嘉永6)年にペリーが浦賀に来航、1859(安政6)年に横浜などの貿易港が海外へ開かれるなどの事態が起きる。それに伴い川崎市域は外国人遊歩地域に設定され、緊張高まる情勢を迎えることとなった。



荷

第6室 近代・現代

明治政府による改革によって近代化が進められる中、官設鉄道の一停車場として 1872(明治5)年に川崎駅も新設される。また、1899(明治32)年に東日本で最初の電気 鉄道である京浜電気鉄道も開通した。昭和に入ると南武鉄道も開業し、徐々に路線を拡大していく。これにより川崎駅から川崎大師にかけての地域が都市化、また京浜工業地 帯発展の礎が築かれていくこととなる。

京浜工業地帯が埋め立て事業によって着々と発展していく中、日本は戦争へと足を踏みだしていく。1945(昭和20)年から日本本土への攻撃は激しくなり、川崎も被害を受けている。特に4月15日は川崎大空襲と名がつくほど被害は甚大だった。その攻撃範囲は工業上の重要性に基づいて設定され、現在の川崎区の大半と幸区の南部、隣接する横浜市鶴見区の東部など広範囲に及んだ。このような戦禍を経て、戦後の川崎は経済成長を遂げ日本を代表する都市として発展してゆく。



Zoo と Art 色とカタチのどうぶつ展



会場 企画展示室 2

2019年4月13日(土)~6月30日(日) 会期

日数 68 日間 入場者数 15,537 人

観覧料 一般 200 円 (160 円)、65 歳以上・大学生・

高校生 150 円 (120 円)

中学生以下無料

※() 内は20名以上の団体料金 ※「岩合光昭写真展 ねこづくし」

観覧の方は無料

主催 川崎市市民ミュージアム

身近で親しみやすい「動物」をテーマに、親子で鑑賞できるコレクション展。

川崎市市民ミュージアムが所蔵する、動物が描かれた近現代のポスター、マンガ、版画作品を「リアル」、 「デザイン」、「コミカル」の三つの視点に分けて展示。作家がどのような意図でその動物をモチーフと して選び、どんな風に、どうやって動物を描き分けているのか、同じ動物でも技法やアプローチによっ て、出来上がる作品は十人十色の色とカタチとなる。その違いを感じ取り楽しく鑑賞してもらうことで、 当館のコレクションに親しみを持ってもらうよう工夫した。

加えて、動物を好んで描いたレイモン・サヴィニャックの作品をまとめて紹介した。

B3 ポスター 660 部

A3 二つ折りチラシ 138,000 部 (「岩合光昭写真展 ねこづくし」展との合同チラシ)

関連イベント

糸の森の音楽会 演奏会&体験 きいて!さわって!ストリングラフィ

日時 4月28日(日)11:00~12:00、14:00~15:00

出演 水嶋一江&ストリングラフィ・アンサンブル

会場 逍遥展示空間 参加者総数 571名

ストリングラフィをつくろう!

日時 4月28日(日)15:30~16:30 会場 体験学習室

参加者数 39名

子ども向け鑑賞ツアー

日時 5月2日 (木・祝) 14:00~

会場 企画展示室 2 参加者数 30名

ギャラリーツアー

日時 5月18日(土)、6月15日(土)各日14:00~

会場 企画展示室 2 参加者総数 33名

Zoo といっしょ。~アニマルブローチをつくろう~

講師 あべせいじ (アーティスト、デザイナー)

日時 6月2日(日)、6月9日(日)各日14:00~

会場 体験学習室

参加者総数 37名

動物の謝肉祭 ピアノデュオ・パリ・プラハ (PPP)

日時 6月30日(日)14:00~15:15

出演 小田裕之、十川菜穂

会場 映像ホール

参加者数 171 名



Zoo と Art 色とカタチのどうぶつ展 出品目録

No.	作者名 1 リアル	タイトル	制作年	技法素材	サイズ	
1-001	不詳	バーナム・アンド・ベイリーの地上最大のショー	1902年	リトグラフ、亜鉛版、紙	188.7×71.8	
-002	渡邉忠久 発行	カモシカ JAPANESE GOAT-ANTILOPE ANTILOPE CRISPA, SIEB.		リトグラフ、紙	25.5×37.5	岡コレクション
-003	藪﨑芳次郎 発行	十二支ノ内酉	1892年 (明治 25) 9月 20日	リトグラフ、紙	30.2×40.6	岡コレクション
-004	中央新聞社 発行	御愛駿馬金華山	不詳	リトグラフ、紙	36.3×50.5	岡コレクション
1-005	不詳	貴顕美人	1888年(明治21)1月7日	リトグラフ、紙	43.5×32.3	岡コレクション
1-006	潮瀬茂一 発行	小児愛猫之圖	1891年 (明治 24) 4月1日	リトグラフ、紙	48.5×36.0	岡コレクション
1-007	大橋正	グラフィックアート クロックス	1978年	リトグラフ、紙	51.0×51.0	
1-008	大橋正	カレンダーのイラストレーション しらうお	1973年	リトグラフ、紙	42.0×35.0	
1-009	大橋正	カレンダーのイラストレーション かれい	1973年	リトグラフ、紙	42.0×35.0	
1-010	アンディ・ウォーホル	アフリカゾウ(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-011	アンディ・ウォーホル	シベリアトラ(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-012	アンディ・ウォーホル	サンフランシスコ・シルバースポット(『絶滅の危機に瀕している種』	1983年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
		より)				
1-013	アンディ・ウォーホル	アンダーソンアマガエル(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983 年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-014	アンディ・ウォーホル	アメリカハクトウワシ(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983 年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-015	アンディ・ウォーホル	グレヴィーシマウマ (『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983 年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-016	アンディ・ウォーホル	ジャイアントバンダ(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983 年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-017	アンディ・ウォーホル	オランウータン(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983 年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-018	アンディ・ウォーホル	クロサイ(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983 年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-019	アンディ・ウォーホル	ビッグ・ホーン(『絶滅の危機に瀕している種』より)	1983 年	シルクスクリーン、紙	96.5×96.5	
1-020	不詳	いてもいいし、いてほしいと、おもう。	不詳	オフセット、紙	B全	
1-021	不詳	ゆとり、とりどり。	不詳	オフセット、紙	B全	
	2 デザイン					
2-001	永井一正	JAPAN カエル	1988年	オフセット、紙	103.0×73.0	
2-002	永井一正	JAPAN	1988 年	オフセット、紙	103.0×73.0	
2-003	永井一正	KAZUMASA NAGAI EXHIBITION	1991年	オフセット、紙	B全	
2-004	永井一正	I'M HERE	1992 年頃	オフセット、紙	B全	
2-005	永井一正	KAZUMASA NAGAI DESIGN LIFE	1993 年	オフセット、紙	B全	
2-006	永井一正	KAZUMASA NAGAI DESIGN LIFE	不詳	オフセット、紙	B全	
2-007	永井一正	LIFE	1995 年	オフセット、紙	B全	
2-008	永井一正	UENO ZOO	1994年	オフセット、紙	B全	
2-009	永井一正	ZOORASIA	不詳	オフセット、紙	B全	
2-010	伊藤憲治	ミリオンテックス	1990年	オフセット、紙	B全	
			(リプリント)			
2-011	里見宗次	走る馬	不詳	シルクスクリーン、紙	26.5×23.5	
2-012	里見宗次	ネズミの郵便配達人	不詳	シルクスクリーン、紙	26.5×23.5	
2-013	里見宗次	ウサギ	不詳	シルクスクリーン、紙	61.0×45.0	
2-014	大橋正	明治チョコレート	1955 年	シルクスクリーン、紙	103×72.8	
2-015	大橋正	博物誌/ルナール	1965 年	シルクスクリーン、紙	103.5×73.5	
2-016	永井一正	ZERO NUCLEAR WEAPONS	不詳	オフセット、紙	103.1×72.8	
2-017	A.M. カッサンドル	オリエント航空/航空郵便	1932 年	リトグラフ、紙	80.0×60.0	
2-018	A.M. カッサンドル	ヴィネイ・チョコレート	1930年	リトグラフ、紙	159.6×118.5	
2-019	モネニ	旅とスポーツの展示会	1934年	リトグラフ、紙	51.0×32.0	
chapter 3	3 コミカル					
3-001	フェィオロヴァ	プラハへひと飛び/CSA航空	1950年	リトグラフ、紙	99.5×70.0	三浦コレクション
3-002	ゴヤ	祖父の代までも (ロス・カプリチョス シリーズ)	1799 年	銅板、紙	44.0×37.0	
3-003	H. G. ハイン	本誌執筆作家たちのポートレート(『PUNCH』90 号)	1843年	_	29.0×46.5	
3-004	J. ケプラー	世も末だ! (『PUCK』1 巻 3 号)	1877 年	_	34.0×49.0	
3-005	不詳	黄色い猫 (『SIMPLICISSIMUS』1巻16号)	1896 年	_	39.0×58.0	
3-006	アルフレド・ル・プティ	おかしな動物(『Le Rire』91 号)	1896年	_	51.0×32.0	
3-007	リュシアン・メティヴェ	ノアの箱舟(『L'ASSIETTE AU BEURRE』35 号)	1901 年	_	32.0×49.0	
3-008	歌川国芳	狸の川がり/狸の夕立	1843~1844年(天保14~弘化元)	木版色摺、紙	大判錦絵	
3-009	歌川国芳	狸のあみ打/狸のをふらい	1843~1844年(天保14~弘化元)	木版色摺、紙	大判錦絵	
3-010	歌川国芳	狸の小金玉/狸の道化達磨	1843~1844年(天保14~弘化元)	木版色摺、紙	大判錦絵	
3-011	歌川国芳	狸のうりすえ/狸の引船	1843~1844年(天保14~弘化元)	木版色摺、紙	大判錦絵	
3-012	不詳	ぢきに直る世	1855年(安政2)	木版色摺、紙	大判錦絵	
3-013	不詳	桃太郎と金太郎	1868 年頃(慶応 4 年頃)	木版色摺、紙	大判錦絵二枚続	
3-014	歌川芳虎	いたずら書 心のはなうた	1873年 (明治 6)	木版色摺、紙	大判錦絵二枚続	
3-015	歌川国政(四代目)	新板賊ねずみ	1882年 (明治 15)	木版色摺、紙	大判錦絵	
3-016	チャールズ・ワーグマン	『ジャパンパンチ』1862年6月号	1862年	_	37.0×50.0	
3-017	ジョルジュ・ビゴー	猿まね(『TOBAE』6号)	1887年	_	32.5×48.0	
3-018	本多錦吉郎				24.0×34	
3-019		『団団珍聞』18号	1877年(明治 10)	_	L-1.0×0-1	
	不詳	『団団珍問』18 号 『驥尾団子』138 号	1877年 (明治 10) 1881年 (明治 14)	_	24.0×17.0	
3-020						
3-020 3-021	不詳	『驥尾団子』138号	1881年 (明治 14)	_	24.0×17.0	
	不詳 不詳	『驥尾団子』138号 『驥尾団子』156号	1881年(明治 14) 1881年(明治 14)		24.0×17.0 24.0×17.0	
3-021	不詳 不詳 小林清親	『驤尾団子』138号 『驤尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15)		24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続	
3-021 3-022	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎	『驥尾団子』138号 『驥尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図	1881年(明治 14) 1881年(明治 14) 1882年(明治 15) 1904年(明治 37)	ー ー 木版色摺、紙 リトグラフ、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5	
3-021 3-022 3-023	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天	『驥尾団子』138号 『驥尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(『東京パック』2巻14号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41)	ー 一 木版色摺、紙 リトグラフ、紙 リトグラフ、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0	
3-021 3-022 3-023 3-024	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天	『驥尾団子』138号 『驥尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物 (『東京パック』2巻14号) 餓たる獅子 (『東京パック』4巻6号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43)	ー 一 木版色摺、紙 リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 オフセット、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5	
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天	『驥尾団子』138号 『驥尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(『東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(『東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42)	ー 一 大版色療、紙 リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 オフセット、紙 オフセット、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5	
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子	『顯尾団子』138号 『顯尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(『東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(『東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号) 三猿伯(『東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(『東京バック』10巻10号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3)	ー 一 木版色摺、紙 リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0	
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢梁天 北沢梁天 北沢梁天 北沢梁天	『驥尾団子』138号 『驥尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(『東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(『東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号) 三猿伯(『東京バック』4巻29号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43)	ー 一 木版色摺、紙 リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0	
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子	『韻尾団子』138号 『韻尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(『東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(『東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号) 三猿伯(『東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(『東京バック』10巻10号) 鯱は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (『東京バック』10巻22号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3)	ー 一 木版色摺、紙 リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天	「職尾団子」138号 『職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴利に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(『東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(『東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』4巻6号) 三猿伯(『東京バック』4巻8号) 新版かちかち山(『東京バック』10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (『東京バック』10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3)	ー 一 大阪色選、紙 リトグラフ、紙 ボフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0	
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 木沢楽天 大沢楽天 大沢楽天 大田八郎 大田八郎 大田八郎 大田八郎 大田八郎 大田八郎 大田八郎 大田八郎	「職尾団子」138号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物 (「東京バック」2巻14号) 餓たる獅子 (「東京バック」4巻6号) 犀王が馬 (「東京バック」4巻51号) 三猿伯 (「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山 (「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック」10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3)	ー ー 木版色類、紙 リトグラフ、紙 メフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 リトグラフ、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判解給二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031	不詳 不詳 ル林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「職尾団子」138号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物 (「東京バック」2巻14号) 餓たる獅子 (「東京バック」4巻6号) 犀王が馬 (「東京バック」4巻51号) 三猿伯 (「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山 (「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック」10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3)	ー 一 木版色摺、紙 リトグラフ、紙 メフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 リトグラフ、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵-大統 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032	不詳 不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 九川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「職尾団子』138号 『職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号) 三猿伯(『東京バック』5巻15号) 三猿伯(『東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(『東京バック』10巻10号) 鯨は吹、湖の為めにその所在を見現はさる (『東京バック』10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miriton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(『Le Chat noir』185号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年	ー 一 木版色欄、紙 リトグラフ、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 オフセット、紙 リトグラフ、紙 リトグラフ、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判解絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033	不詳 不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 スカア・ 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	『韻尾団子』138号 『韻尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴利に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(『東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(『東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号) 三矮伯(『東京バック』4巻89号) 新版かちかち山(『東京バック』0巻10号) 鯱は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (『東京バック』10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌中乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(『Le Miriton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(『Le Chat noir』185号) 無題(『Le Chat noir』196号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1896年 1885年	ー 一 木版色標 紙 リトグラフ、紙 紙 オフセット、 オフセット、紙 オフセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、紙 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット、 ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスセット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット ボスレット	24.0×17.0 24.0×17.0 大判解絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034	不詳 不詳 不詳 小林清憩 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「職尾団子』138号 「職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物 (「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子 (「東京バック』4巻6号) 犀王が馬 (「東京バック』4巻6号) 犀王が馬 (「東京バック』4巻29号) 新版かちかち山 (「東京バック』10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック』10巻2号) ヴァンジャンヌの殺菌中乳 黒猫一座巡回公演 野良犬 (「Le Miritton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(『Le Chat noir』185号) 無題(『Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(『Le Miritton』3巻8号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年	ー 一 木版色類 フ、紙 紙 ボ 紙 ボ 紙 ボ 紙 ボ 紙 ボ 紙 ボ 紙 ボ 紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵-大統 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035	不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢業天 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「職尾団子」138号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック」2巻14号) 餓たる鬱子(「東京バック」4巻6号) 犀王が馬(「東京バック」5巻15号) 三猿伯(「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック」10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(『Le Mirliton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(『Le Chat noir』185号) 無題(『Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Mirliton』3巻8号) 想い出(『Le Mirliton』3巻3号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年	ー	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036	不詳 不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢・ 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「職尾団子』138号 「職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物 (「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子 (「東京バック』4巻6号) 犀王が馬 (「東京バック』4巻6号) 犀王が馬 (「東京バック』4巻29号) 新版かちかち山 (「東京バック』10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック』10巻2号) ヴァンジャンヌの殺菌中乳 黒猫一座巡回公演 野良犬 (「Le Miritton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(『Le Chat noir』185号) 無題(『Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(『Le Miritton』3巻8号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年	ー 一 木版色欄、紙 リトグラフス、紙 オフセット、、紙 オフセット、、紙 オフセット、、紙 オフセット、、紙 リトグラフ、、紙 リトグラフ、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵-大統 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 chapter 4	不詳 不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽大 北沢楽大 北沢楽大 カー・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン	「職尾団子」138号 『職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴列に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号) 三接伯(『東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(『東京バック』10巻10号) 鯨は吹く溯の為めにその所在を見現はさる (『東京バック』10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miriton」113号) 三者の中で一番むっとしたのは(『Le Chat noir』185号) 無題(『Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(『Le Miriton』3巻8号) 想い出(『Le Miriton』3巻3号)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1895年 1895年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ー 一 木版色療 、紙 リトグラフ、紙 オフセット、 オフセット、 オフセット、 オフセット、 オフセット、 ガラフ、 ボ リトグラフ、 紙 リトグラフ、 紙 リトグラフ、 紙 ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー ー	24.0×17.0 24.0×17.0 24.0×17.0 大判解絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035 6-035	不詳 不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン ナオフィル・アレクサンドル・スタンラン ナオフィル・アレクサンドル・スタンラン ナオフィル・アレクサンドル・スタンラン ナオフィル・アレクサンドル・スタンラン 4 サヴィニャック	「職尾団子』138号 「職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(「東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック』10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック』10巻2号) ヴァンジャンヌの殺菌中乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miritton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Miritton』3巻8号) 想い出(「Le Miritton』3巻8号) 想い出(「Le Miritton』3巻3号) ユゴーのヴィジョン(『L'ASSIETTE AU BEURRE』47号)	1881年(明治 14) 1881年(明治 14) 1882年(明治 15) 1904年(明治 37) 1908年(明治 41) 1910年(明治 43) 1909年(明治 43) 1914年(大正 3) 1914年(大正 3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1895年 1902年	ー 一 木版色標 リトグラフ、紙 オフセット・ オフセット・ オフセット・ リトグラフ、紙 リトグラフ、紙 ー ー	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵-大統 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 4-001 4-001	不詳 不詳 不詳 不詳 不詳 小林清親 上條順茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック	「職尾団子」138号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる蔵 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック」2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック」4巻6号) 犀王が馬(「東京バック」5巻15号) 三強伯(「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く湖の為めにその所在を見現はさる (「東京バック」10巻22号) ヴァンジャンヌの級菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Mirliton」113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Mirliton」3巻3号) 想い出(「Le Mirliton」3巻3号) カーゴーのヴィジョン(「L'ASSIETTE AU BEURRE」47号) モンサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ー 一 木版色欄、紙 リトグラフス、紙 オフセット、、紙 オフセット、、紙 オフセット、、紙 オフセット、、紙 カフラフ、、紙 リトグラフ、、紙 リトグラフ、、紙 リトグラフ、、紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵一枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 chapter 4	不詳 不詳 不詳 不詳 不詳 点 は 表 は 表 に 表 に 表 に な に な に な に な に な に な に な に	「職尾団子」138号 「職尾団子」136号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子牛暴狗に嘘たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック」2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック」4巻6号) 犀王が馬(「東京バック」5巻15号) 三猿伯(「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く湖の為めにその所在を見現はさる(「東京バック」10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miriton」113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Miriton』3巻3号) 想い出(「Le Miriton』3巻3号) ユゴーのヴィジョン(『L'ASSIETTE AU BEURRE』47号) モンサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ ボスターの舞踏会	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ー 一 木版色標 ス リトグラフ、紙紙 オフセット、、 オフセット、、 オフセット、、 オフセット、、 ボ紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 chapter 4-001 4-002 4-003	不詳 不詳 不詳 不詳 不詳 不詳 ル林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽大 川端龍子 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン イ サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック	「職尾団子」138号 『職尾団子』156号 動物館ニテ子午暴利に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(『東京バック』5巻15号) 三猿伯(『東京バック』5巻15号) 三猿伯(『東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(『東京バック』10巻10号) 鯨は吹、湖の為めにその所在を見現はさる(『東京バック』10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miritton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(『Le Chat noir』185号) 無題(『Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(『Le Miritton』3巻8号) 機地出(「Le Miritton』3巻8号) 想い出(「Le Miritton』3巻8号) センサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ ポスターの舞踏会 トゥルーヴィルのユーモア展	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1895年 1885年 1885年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ー 一 木版色類フス、紙 リトグラフ、 オフセット、ト オフセット・ト オフセット・ト オフセット・ト オフセット・ト オフセット・ト オフセット・ト オフセット・ト ボ 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判解絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 chapter 4 4-001 4-002 4-003 4-005	不詳 不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 デオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック	「職尾団子』138号 「職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(「東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック』10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック』10巻2号) ヴァンジャンヌの殺菌中乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miritton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Miritton』3巻8号) 想い出(「Le Miritton』3巻8号) 想い出(「Le Miritton』3巻3号) ユゴーのヴィジョン(『L'ASSIETTE AU BEURRE』47号) モンサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ ポスターの舞踏会 トゥルーヴィルのユーモア展 ポスター美術館でのサヴィニャック展	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治47) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ーー 木版色類 フ、、 ボ紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵-大統 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 4-001 4-002 4-003 4-005 4-006	不詳 不詳 不詳 不詳 小林清親 上條順茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック	「職尾団子」138号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子+暴狗に噬たる蔵 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック」2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック」4巻6号) 犀王が馬(「東京バック」5巻15号) 三強伯(「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック」10巻2号) ヴァンジャンヌの級菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miritton」113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Miritton」3巻8号) 想い出(「Le Miritton」3巻3号) ユゴーのヴィジョン(「L'ASSIETTE AU BEURRE』47号) モンサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ ボスターの舞踏会 トゥルーヴィルのユーモア展 ボスター奏術館でのサヴィニャック展 エール・フランス/世界一長い航空網	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ーー ・ 大阪色で スティー 大阪 と で で で で で で で で で で で で で で で で で で	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵一枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 31.0×25.0 149.0×99.0 77.0×106.3 65.3×49.3 61.7×43.7 64.2×45.6 99.7×62.5	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 4-001 4-002 4-003 4-005 4-006	不詳 不詳 不詳 小林清親 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 デオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック	「職尾団子』138号 「職尾団子』156号 動物館ニテ子牛暴狗に噬たる戯 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック』2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(「東京バック』4巻6号) 犀王が馬(「東京バック』4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック』10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック』10巻2号) ヴァンジャンヌの殺菌中乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miritton』113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Miritton』3巻8号) 想い出(「Le Miritton』3巻8号) 想い出(「Le Miritton』3巻3号) ユゴーのヴィジョン(『L'ASSIETTE AU BEURRE』47号) モンサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ ポスターの舞踏会 トゥルーヴィルのユーモア展 ポスター美術館でのサヴィニャック展	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治47) 1910年(明治43) 1909年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ーー 木版色類 フ、、 ボ紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙 紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵-大統 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-029 3-030 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 chapter 4	不詳 不詳 不詳 不詳 小林清親 上條順茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック	「職尾団子」138号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子+暴狗に噬たる蔵 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック」2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック」4巻6号) 犀王が馬(「東京バック」5巻15号) 三強伯(「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く潮の為めにその所在を見現はさる (「東京バック」10巻2号) ヴァンジャンヌの級菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Miritton」113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Miritton」3巻8号) 想い出(「Le Miritton」3巻3号) ユゴーのヴィジョン(「L'ASSIETTE AU BEURRE』47号) モンサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ ボスターの舞踏会 トゥルーヴィルのユーモア展 ボスター奏術館でのサヴィニャック展 エール・フランス/世界一長い航空網	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年	ーー ・ 大阪色で スティー 大阪 と で で で で で で で で で で で で で で で で で で	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵一枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 31.0×25.0 149.0×99.0 77.0×106.3 65.3×49.3 61.7×43.7 64.2×45.6 99.7×62.5	三浦コレクション
3-021 3-022 3-023 3-024 3-025 3-026 3-027 3-028 3-039 3-031 3-032 3-033 3-034 3-035 3-036 chapter 4-001 4-002 4-003 4-004 4-005 4-006 4-007	不詳 不詳 不詳 不詳 不詳 小林清憩 上條興茂太郎 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 北沢楽天 川端龍子 不詳 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン テオフィル・アレクサンドル・スタンラン レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック レイモン・サヴィニャック	「職尾団子」138号 「職尾団子」136号 「職尾団子」156号 動物館ニテ子牛暴狗に嘘たる歳 滑稽萬国形勢新地図 政海の産物(「東京バック」2巻14号) 餓たる獅子(「東京バック」4巻6号) 犀王が馬(「東京バック」5巻15号) 三猿伯(「東京バック」4巻29号) 新版かちかち山(「東京バック」10巻10号) 鯨は吹く湖の為めにその所在を見現はさる(「東京バック」10巻22号) ヴァンジャンヌの殺菌牛乳 黒猫一座巡回公演 野良犬(「Le Mirliton」113号) 三者の中で一番むっとしたのは(「Le Chat noir』185号) 無題(「Le Chat noir』196号) 小さな犬と大きな男(「Le Mirliton」3巻8号) 想い出(「Le Mirliton」3巻3号) ユゴーのヴィジョン(『L'ASSIETTE AU BEURRE』47号) モンサヴォン 牛乳石鹸 ベルモット酒 チンザノ ボスターの舞踏会 トゥルーヴィルのユーモア展 ボスター美術館でのサヴィニャック展 エール・フランス/世界一長い航空網 としまえん 7つのブール (白クマ)	1881年(明治14) 1881年(明治14) 1882年(明治15) 1904年(明治37) 1908年(明治41) 1910年(明治43) 1909年(明治42) 1910年(明治43) 1914年(大正3) 1914年(大正3) 1894年 1896年 1893年 1885年 1885年 1885年 1895年 1902年 1949年 1949年 1956年 1999年 1988年 1989年	ーー 木版色類フスス ボ紙 紙紙 紙	24.0×17.0 24.0×17.0 大判錦絵二枚続 54.5×72.5 37.0×51.0 38.0×26.5 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 37.0×51.0 134.6×95.1 61.2×38.5 57.0×75.0 44.5×31.0 44.5×31.0 27.0×37.5 27.0×37.5 27.0×37.5 31.0×25.0 149.0×99.0 77.0×106.3 65.3×49.3 61.7×43.7 64.2×45.6 99.7×62.5 103.0×145.4	三浦コレクション

企画展

岩合光昭写真展 ねこづくし



会場 企画展示室 1、アートギャラリー 1・2・3 会期 2019 年 4 月 23 日 (火) ~ 6 月 30 日 (日)

日数 61 日間

観覧料 一般 800 円 (640 円)、65 歳以上・大学生・高校生 600 円 (480 円)

中学生以下無料 ※() 内は20名以上の団体料金

主催 川崎市市民ミュージアム

協力 岩合写真事務所 企画協力 M & M Color

入場者数 29,023 人

動物写真家として国内外で高い評価を得ている岩合光昭の写真展。1980年に木村伊兵衛写真賞を受賞し写真家としての地位を確立、2012年以降にはNHKBS番組『岩合光昭の世界ネコ歩き』によりさらに広く一般に認知され、全国で写真展が開催されるなど、その活動の幅を広げている。本展では岩合が日本各地で撮影した「島の猫」、「やきものの里のネコ」シリーズを中心に206点を展示し、親しみやすく力強い写真表現を得意とする岩合の写真作品を紹介した。

B2 ポスター 160 部 招待券 10,000 部

B3 ポスター 900 部 しおり型割引券 10,000 部

A3二つ折りチラシ 138,000部

関連イベント

岩合光昭トークショー

日時 5月6日 (月・振休) 13:00~14:00

会場 映像ホール

参加者数 211 名、ライブビューイング 450 名

岩合光昭サイン会

日時 5月6日 (月・振休) 14:30~

会場 逍遥展示空間 参加者数 300名

ギャラリーツアー

日時 5月25日(土)、6月8日(土)各日14:00~

会場 企画展示室 1 参加者総数 52名

ベビーカーツアー

日時 6月13日(木)14:00~

会場 企画展示室 1 参加者数 16 名

関連上映

日時 5月3日(金・祝)~5月5日(日・祝)

各日 11:00~/14:00~

会場 映像ホール

上映作品 『猫が教えてくれたこと』、『黒猫・白猫』、『こねこ』

鑑賞者総数 658名

岩合光昭写真展 ねこづくし 出品目録

石台光的	写真展 ねこ	つくし 出品目録		
作品番号	章	撮影地	地域	作家コメント
1. 島の猫				
1	1. 島の猫	天売島、北海道苫前郡	北海道	ネコの行動で分からないことは山ほどある。
2	1. 島の猫	天売島、北海道苫前郡	北海道	ニシン漁で活躍した浮き球の匂いが気になる。
3	1. 島の猫	天売島、北海道苫前郡	北海道	天売島。邪魔をしてはならないメスとオスの時間がある。
4	1. 島の猫	網地島、宮城県石巻市	東北	
5	1. 島の猫	田代島、宮城県石巻市	東北	奥手の子もいる。
6	1. 島の猫	田代島、宮城県石巻市	東北	
7	1. 島の猫	田代島、宮城県石巻市	東北	ネコたちが待っていた瞬間だ。
8	1. 島の猫	田代島、宮城県石巻市	東北	ぼくって可愛いでしょ、のつもりなのか。
9	1. 島の猫	屋久島、鹿児島県熊毛郡	九州	
10	1. 島の猫	因島、広島県尾道市	中国	気がつかないところにいる。
11	1. 島の猫	真鍋島、岡山県笠岡市	近畿	冬の太陽はやさしく毛づくろいにはもってこい。プライバシーはお互いに尊重している。
12	1. 島の猫	真鍋島、岡山県笠岡市	近畿	ご主人の出待ち。
13	1. 島の猫	祝島、山口県熊毛郡	中国	海が穏やかな日はネコもうれしい。
14	1. 島の猫	祝島、山口県熊毛郡	中国	花提灯。
15	1. 島の猫	沖島、滋賀県近江八幡市	近畿	琵琶湖は海のようだ。
16	1. 島の猫	犬島、岡山県岡山市	近畿	猫たちがご夫人の顔を見上げて鳴く。それが合図になって手押し車に手が伸びる。キャットフードが地面にそっと置かれた。
17	1. 島の猫	天草下島、熊本県天草市	九州	
18	1. 島の猫	天草下島、熊本県天草市	九州	崎津漁港。「おはよう」と声をかけると、ストレッチしてから活動開始。
19	1. 島の猫	小豆島、香川県小豆郡	四国	漁港の朝、船から船へと慣れた足取りで何かを確かめていた。お腹が大きいらしい。
20	1. 島の猫	男木島、香川県高松市	四国	
21	1. 島の猫	男木島、香川県高松市	四国	おのおの考えることがある。
22	1. 島の猫	佐柳島、香川県仲多度郡	四国	
23	1. 島の猫	佐柳島、香川県仲多度郡	四国	リズムがそろう。
24	1. 島の猫	佐柳島、香川県仲多度郡	四国	クジが眺めの良い場所を教えてくれる。
25	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	
26	1. 島の猫	渡嘉敷島、沖縄県島尻郡	沖縄	早朝、誰もいない浜辺。
27	1. 島の猫	渡嘉敷島、沖縄県島尻郡	沖縄	商店の店先で夏祭りの予行練習か、青年が太鼓のパチでネコの背中をこすっているのも心和む光景だ。
28	1. 島の猫	沖縄県那覇市	沖縄	バーの裏手でジョニーウォーカーの空き瓶の上にいます。
29	1. 島の猫	沖縄県那覇市	沖縄	ストレッチ一発で動き出します。
30	1. 島の猫	座間味島、沖縄県島尻郡	沖縄	さすがに沖縄のネコは波打ち際でも動じません。
31	1. 島の猫	座間味島、沖縄県島尻郡	沖縄	何をネコが見つけたのか、カラスが舞い降りてきて尻尾をつつきます。
32	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	ウコッケイにやる餌を採りに出かけるおばあちゃんはネコたちを「畑ネコ」と呼びます。
33	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	夕方に「畑ネコ」が石垣の蔓草の上にいます。
34	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	牛車の音に驚いたのか移動を始めます。
35	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	耳が左右に向けられてレーダーの役目をしています。
36	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	南国のネコはスリムな体型が多いようです。
37	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	シーサーには様々あります。この後ネコは何かをもらったようです。
38	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	ネコの好奇心を止めることは出来ません。
39	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	シーサー(魔除けの獅子像)には焼物製と漆喰製があります。ネコの友達なのでしょうか。
40	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	ネコがカメラを意識しているとしか思えません。
41	1. 島の猫	青島、愛媛県大洲市	四国	
42	1. 島の猫	藍島、福岡県北九州市	九州	
43	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	暑さに強い沖縄の子です。
44	1. 島の猫	田代島、宮城県石巻市	東北	藤棚が広がって通行の妨げになっています。
45	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	
46	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	どこでも繁殖する花に、面くらっているのかもしれません。
47	1. 島の猫	佐柳島、香川県仲多度郡	四国	
48	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	浜で暮らしている自由ネコたちです。
49	1. 島の猫	田代島、宮城県石巻市	東北	網元のところの可愛い子です。
50	1. 島の猫	佐柳島、香川県仲多度郡	四国	潮が引いてくると海際に集まってくる。
51	1. 島の猫	青島、愛媛県大洲市	四国	運動会にもってこいの天候だ。
52	1. 島の猫	相島、福岡県糟屋郡	九州	陰から陰へと、ネコらしく動きます。
	1. 島の猫	竹富島、沖縄県八重山郡	沖縄	穏やかな日和。
2. 日本各地の	カネコ			
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	港で暮らすネコ。風もなく穏やかな朝です。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	いつも来てくれるやさしいヒトを待ってます。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	朝日の当たる場所に集まってきます。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	体が暖まると動きだします。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	ベンチのそばが気に入っています。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	目立たないようにしてるつもりです。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	みなとみらいを望みます。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	風が避けられる倉庫の日溜まりで昼寝です。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	オスは先輩へのあいさつを忘れません。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	用心しながらオスがメスに近づいていきます。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	朝ストレッチしてから動き出します。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	見晴らしのよいところへと移動しています。 仲間を見つけて急いでいます。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	仲間を見つけて急いでいます。 仲の良いカップルです。
	 日本各地のネコ 日本各地のネコ 	神奈川県横浜市	関東	
		神奈川県横浜市	関東	朝夕にはパトロールをします。 目立たないようで目立ってしまうのがネコです。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県横浜市	関東	
	 日本各地のネコ 日本各地のネコ 	神奈川県横浜市 神奈川県鎌倉市	関東 関東	秋になってオスの動きも落ち着いてきます。 冒険と探検が好きです。
	日本各地のネコ 日本各地のネコ	神奈川県鎌倉市 神奈川県鎌倉市	関東	自映と採快が好きです。 安全な距離はわかっています。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	神奈川県藤沢市	関東	カラーコーディネートはこころえています。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	神奈川県藤沢市	関東	カノーコーティネートはこころんといます。 定位置で待ち受けています。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	神奈川県茅ヶ崎市	関東	集まることで余裕をもっています。
	日本各地のネコ 日本各地のネコ	神奈川県茅ヶ崎市 神奈川県茅ヶ崎市	関東	集まることで示性をもっています。 歌いだしたくなるような晴天です。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	神奈川県逗子市	関東	オスが子たちの様子を見ています。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	神奈川県逗子市	関東	マンスルデルE5の像すを見ています。 安全なところへと移動しています。
	2. 日本各地のネコ	神奈川県逗子市	関東	子ネコたちは母親がたよりです。
	2. 日本各地のネコ	三重県鳥羽市	中部	島の燈台。ネコたちも見晴らしの良いところが好きなのでしょうか。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	二里県烏羽巾 三重県鳥羽市	中部中部	局の短台。イコだらも見晴らしの良いところが好きなのでしょうか。 海風が避けられる場所を知っています。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	三重県鳥羽市	中部中部	神風が避りられる場所を知っています。 ネコたちがヒトをよく見ていることを感じます。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	二里県志摩市	中部中部	ペーだらがと下をよく見ていることを感じます。 陽が傾きだすと集まってくるところがあります。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	三重県志摩市	中部	大王崎にある真珠の宝飾店の「パール」君です。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	三重県志摩市	中部	大工時にのる具体の玉即店の ハール」 名とす。 観光船のマスコットになっています。
			中部中部	観光船のマスコットになっています。 清少納言が『枕草子』に「七栗の湯」と記したという榊原温泉近くの農家の庭先での出会いです。
	 日本各地のネコ 日本各地のネコ 	三重県津市 三重県伊賀市	中部中部	清少ฟ言か「牝早子』に「七架の湯」と記したという榊原温泉近くの農家の庭先での出会いです。 松尾芭蕉が処女句集『貝おほひ』を奉納した神社です。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	二里県伊賀市 三重県伊賀市	中部中部	仏尾巴無が処女可集。見おはひ』を挙納した神柱です。 ネコにとって陽の当たるところは格別です。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	二里県伊賀市 三重県伊賀市	中部中部	イコにとって物の当たるところは恰別です。 伊賀上野の商店の中庭にて。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	ニ里県伊貝巾 山梨県小淵沢町 (現:北杜市)	甲信越	サクラの枝が高すぎた。
	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	山梨県小淵沢町(現:北杜市)	甲信越	サンプの校が両するだ。 野に遊ぶ、とは柿右衛門が見せてくれます。ヤマカガシとも出会います。
51			1 11-2 15-22	альная по доставления в поставления в постав

# D # D	<u> </u>	10 9/1/L	1:L !-B	#== d \ .
<u>作品番号</u>		撮影地 (租:北村市)	地域 ^{田信越}	作家コメント 夜にかえと野生の動物たちとも対等に洗りあっているとうです。というか、冷静に彼らの生能を目極めているのです
92 93	 日本各地のネコ 日本各地のネコ 	山梨県小淵沢町(現:北杜市) 山梨県小淵沢町(現:北杜市)	甲信越 甲信越	夜になると野生の動物たちとも対等に渉りあっているようです。というか、冷静に彼らの生態を見極めているのです。 ご主人の匂いを感じる。
94	2. 日本各地のネコ 2. 日本各地のネコ	山梨県小淵沢町(現:北杜市)	甲信越	冬の散歩道。
3. やきもの				
95	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	寺の山門に寄りかかるオス。様になっています。
96	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	由緒あるお寺の山門でくつろいでいます。
97	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	ヨガでいうネコのボーズをきめています。 (# * * * *) (
98 99	 3. やきものの里のネコ 3. やきものの里のネコ 	神奈川県鎌倉市 神奈川県鎌倉市	関東 関東	体をきれいにすることは大切です。 お互いに気配は感じているようです。
100	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	本気のけんかではなさそうです。
101	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	ひとときを過ごす場所です。
102	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	動体視力に優れています。
103	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	足はきれいにしています。
104	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	舞い降りるハトに注目しています。
105	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	30年以上前にもこのお寺でネコを見た記憶があります。
106	3. やきものの里のネコ	神奈川県鎌倉市	関東	オスはことあるごとに目立とうとするようです。
107 108	 3. やきものの里のネコ 3. やきものの里のネコ 	神奈川県鎌倉市 神奈川県鎌倉市	関東 関東	ヒトの往来を見つめます。 ネコの好奇心は止まりません。
109	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	明治期の土管と昭和初期の焼酎瓶が壁面をおおう土管坂です。
110	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	オスの朝のパトロールです。
111	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	煙突が風景に溶け込んでいます。
112	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	常滑の朝にネコが路地を横断します。
113	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	常滑は全国一の招き猫の生産地です。
114	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	「のんちゃん」もお地蔵さんのような顔で並んでいます。
115 116	 3. やきものの里のネコ 3. やきものの里のネコ 	愛知県常滑市 愛知県常滑市	中部 中部	「のんちゃん」はご主人のお地蔵さんの作品が並ぶところが気に入っています。 水飲みは欠かせません。
117	3. やきものの里のネコ	愛知県名古屋市	中部	アーケード街にある店の自慢の招きネコです。
118	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	ネコにも常滑焼は暮らしの一部になっています。
119	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	確かめなければならないことがあるようです。
120	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	辺りに誰もいないことも確かめます。
121	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	上からも確かめます。
122	3. やきものの里のネコ	愛知県常滑市	中部	納得したようです。
123	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	登り窯です。隠れるところがたくさんあるからネコはごきげんです。
124 125	 おきものの里のネコ やきものの里のネコ 	岡山県備前市 岡山県備前市	四国四国	窯の焚き口に現れて、遊ぼうよ、という恰好です。 日射しを独り占めしています。
125	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	ロ粉しを強り合めしています。 ウドと呼ばれる登り窯の内部から焚き口方向を見るとネコが集まっています。
127	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	松割木の山で鉢合わせです。
128	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	備前焼きの作家がネコたちのご主人です。
129	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	ご主人の足音を聞きつけて登り窯から飛び出します。
130	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	松割木は登り窯で焚かれます。大きなオスにメスが寄り添います。
131	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	乾燥のために松割木が積み上げてあります。
132	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	松割木がネコの枕となることもあるようです。
133 134	 おきものの里のネコ やきものの里のネコ 	岡山県備前市 岡山県備前市	四国四国	松割木の隙間からメスが起きだしてきます。 オスがのぞいてもまだメスは松割木の隙間にいます。
135	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	工房は瀬戸内海を望む高台にあります。そろそろ桜が満開になります。
136	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	メスが爪を研ぐ姿をよく見かけます。
137	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	オスの方はのんびりしているように見受けます。
138	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	隠れることは本能のひとつです。
139	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	粘土を浸しておく水にはミネラル分が多く含まれるのでしょうか。
140	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	勝手口はネコたちの集合場になっています。
141 142	 3. やきものの里のネコ 3. やきものの里のネコ 	岡山県備前市 岡山県備前市	四国四国	工房は作家夫妻とネコたちの自宅でもあります。 ネコのためのスペースとしか思えません。
143	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	咲き始めにはひときわ匂いを放つのでしょう。
144	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	可愛がってもらえるヒトには敏感です。
145	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	お行儀の良さで印象に残ります。
146	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	あるべきところを心得ています。
147	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	特に嗅覚に優れます。
148	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国	視覚や聴覚にも優れてはるか上空を飛ぶ鳥を見つけます。
149 150	3. やきものの里のネコ	岡山県備前市	四国四国	景色に溶け込むことも得意とします。 正しい姿勢です。
150	 3. やきものの里のネコ 3. やきものの里のネコ 	岡山県備前市 高島、佐賀県唐津市	九州	正しい安労です。 高島にある宝当神社詣のヒトのために港の土産物店には招きネコがいます。
152	3. やきものの里のネコ	佐賀県伊万里市	九州	作業場にはネコ専用の出入り口もあります。
153	3. やきものの里のネコ	佐賀県唐津市	九州	ネコのパランス感覚には驚くことがあります。
154	3. やきものの里のネコ	佐賀県唐津市	九州	呼子の朝市です。厳しい冷え込みです。
155	3. やきものの里のネコ	徳島県美馬市脇町	四国	夏の日盛りでもネコの事情で出歩くことはあります。
156	3. やきものの里のネコ	徳島県阿南市	四国	招き猫に交じって本物のネコがいます。
157	3. やきものの里のネコ	徳島県阿南市	四国	生身のネコの目ぢからはさすがに迫力がちがいます。 招き猫ではなくてネコを牽納されても困ります。
158 159	 3. やきものの里のネコ 3. やきものの里のネコ 	徳島県阿南市 徳島県徳島市	四国四国	招き描ではなくて不コを奉納されても困ります。 地元で猫神様と呼ばれる神社の境内です。
160	3. やきものの里のネコ	徳島県美馬市脇町	四国	をがく無性限と呼ばれる性性の現代です。 うだつのある町並みの窓辺に可愛い顔で登場してくれます。
161	3. やきものの里のネコ	佐賀県唐津市	九州	唐津城内でオスがひっそり春の光を浴びています。
162	3. やきものの里のネコ	佐賀県伊万里市	九州	ご主人の作品と並んで堂々のポーズです。
163	3. やきものの里のネコ	佐賀県伊万里市	九州	スリスリ頭をこすりつけてマーキングです。
164	3. やきものの里のネコ	佐賀県唐津市	九州	上の方から鳴き声が聞こえるので坂道を登っていってネコたちを発見します。
165	3. やきものの里のネコ	佐賀県唐津市	九州	ネコたちの朝が始まっています。
166 167	 やきものの里のネコ やきものの里のネコ 	佐賀県唐津市	九州 九州	元気なネコたちに出会うと元気が出ます。 遠くから警戒して見つめる母子です。
168	3. やきものの里のネコ	佐賀県唐津市 佐賀県伊万里市	九州	速くから者形して見りめる母子です。 型を乾かしています。ネコがいても問題はありません。
169	3. やきものの里のネコ	佐賀県伊万里市	九州	存在感を消しながら存在するのもネコの特技です。
170	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	広い庭にはネコが登る木々がたくさんあります。
171	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	オスはときどきパフォーマンスを見せてくれます。
172	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	茨城県では素朴なネコたちとの出会いが多かったような気がします。農家の軒先にはネコたちの出迎えがあります。
173	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	ネコは大人になってもよく遊びます。
174	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	ネコそれぞれにお気に入りの水飲み場があります。
175 176	 3. やきものの里のネコ 3. やきものの里のネコ 	茨城県笠間市 茨城県笠間市	関東 関東	隠れながらも気配をうかがっています。 高いところにいるのは理由があってのことです。
176	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	水飲みのときにも油断はありません。
178	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	オスにはオスらしい動き方があります。
179	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	庭先でくつろぐシロネコには存在感があります。
180	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	ネコが作品のようになってポーズをとります。
181	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	ネコが見せてくれる野生があります。
182	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	端っこでも目立っています。
183	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	ベランダに並ぶご主人の作品はネコの自慢なのでしょう。

作品番号	章	撮影地	地域	作家コメント
184	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	澄ましい色に水が美しくてネコでなくても飲みたくなります。
185	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	あるがままにはその土地のヒトの暮らしとの繋がりが見えます。
186	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	注目して欲しいときにはまず鳴くことです。
187	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	鳴いても駄目ならすり寄ります。
188	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	マーキングしているつもりでしょうか。
189	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	ネコに愛される陶芸家から「ネコのためなら一日つきあいますよ」といわれる。
190	3. やきものの里のネコ	茨城県笠間市	関東	
191	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	運動の後には水分補給が欠かせません。
192	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	今は使われない古い登り窯です。朝の散歩のコースの途中にあります。
193	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	いつもの水飲み場です。工房ですから器物には不自由がありません。
194	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	ご主人心尽しのホットカーベット敷きのハウスです。
195	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	温泉津の海岸線での出会いです。
196	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	7才になるメス。光と影の効果をよく知っているようです。
197	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	どこだ、どこだ、と探す上からしっかりと見下しています。
198	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	ご主人の呼び声あって降りてきます。
199	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	俊敏な動きには野生の力があります。
200	3. やきものの里のネコ	島根県大田市温泉津町	中国	皿はご主人の作品です。そして、盛られた柿は絶品です。
201	3. やきものの里のネコ	山口県周南市	四国	まっすぐに着地点を見定めています。
202	3. やきものの里のネコ	山口県萩市	四国	萩焼の店頭でヒト待ち顔でいます。
203	3. やきものの里のネコ	山口県萩市	四国	ネコの身軽さを兄弟で見せてくれます。
204	3. やきものの里のネコ	山口県萩市	四国	この辺りはミケさんの縄張りになっているのでしょう。
205	3. やきものの里のネコ	山口県萩市	四国	忍者の動きはネコの真似かもしれません。
206	3. やきものの里のネコ	山口県萩市	四国	歴史を偲ばせる風景にもネコは似合ってしまいます。



なばたとしたか こびとづかんの世界



会場 企画展示室 1

会期 2019年7月6日(土)~9月8日(日)

日数 56 日間 入場者数 17,341 人

観覧料 一般 600 円 (480 円)、65 歳以上・大学生・高校生 450 円 (360 円)

中学生以下無料 ※ () 内は 20 名以上の団体料金

主催川崎市市民ミュージアム企画株式会社オフィス渋谷協力ロクリン社・ナバーランド

2006年に刊行された絵本『こびとづかん』は、20代の女性を中心に、その強烈なキャラクターと図鑑という独特のスタイルで多くのファンを獲得。現在では幅広い年代で人気となり知名度も拡大している。本展では、「こびとづかん」シリーズの原画やスケッチ、フィギュアなどを展示。ファミリーで来館いただき、展示で様々なコビトに出逢い、その感想などを家族で会話することで、特に子供たちが、身近な事象に興味を抱き、その原因を想像する力を伸ばしていくことを期待した。同時に、「こびとづかん」以外の絵本作品や、なばたが過去に描いてきたタブロー作品など 200 点以上を紹介し、その独特な世界に迫った。

B2 ポスター 150 部 E

B3 ポスター 600 部

A4 チラシ 98,000 部

招待券 10,000 部

観覧券 8,000部

関連イベント

ベビーカーツアー

日時 7月18日(木)11:45~ 会場 企画展示室1 参加者数 5組(10名)

なばたとしたか ライブペイントワークショップ

日時 7月28日(日)13:00~ 会場 逍遥展示空間 参加者数 20組(56名)

なばたとしたか サイン会

日時 7月28日(日)15:00~ 9月8日(日)13:00~/15:00~ 会場 逍遥展示空間 参加者総数 85組

「イヌタウロス」公開制作

日時 7月30日 (火)、8月14日 (水)、 8月15日 (木) 各日11:00~ 会場 企画展示室1

ギャラリーツアー

日時 8月4日(日)14:00~、8月17日(土)17:00~ 会場 企画展示室1 参加者総数 26名

造形ワークショップ

「かわさきで新種発見! コビトになって、仲間入り!」

講師 内野務(図画工作家) 日時 8月25日(日)13:00~ 会場 逍遥展示空間 参加者数 9組(12名)

「こびと探し」スタンプラリー

日時 通期 会場 館内各所 参加者総数 9,000 名(概算)

「新種発見」ワークシート

日時 通期 会場 企画展示室 1 参加者総数 1,000 名(概算)

なばたとしたか こびとづかんの世界 出品目録

作品名		点数	出版社/発売元	制作/出版年
入		, -		
顔出しパネル(クサマダラオオコビト)		1点		
顔出しパネル(ホトケアカバネ)		1点		
51章 こびとづかんの世界		00 =		2000 =
『こびとづかん』原画		29 点		2006年
『こびとづかん』売り込みのために出版社に郵送した小冊子		1点	n hus di	2003年
『こびと桃がたり』原画		41点	ロクリン社	2018年
『こびと桃がたり』実制作に入る前の手づくり本		2 点		2018年
52章 こびと大研究		00 +	n hus di	2007 /=
『みんなのこびと』 原画 こびと単体原画	フランクロボウ	28点	ロクリン社	2007年
こびと単体原画	アラシクロバネ イケノミズクサ	1点 1点		
	イヤシミドリバネ			
		1点		
	オオヒレカワコビト カクレモモジリ	1点		
	クサマダラオオコビト	1点		
	シノビイエコビト	1点		
	セミグルメ	1点		
	ツチノコビト	1点		
	ナツノツマミ	1点		
	バイブスマダラ	1点		
	ヒメイエコビト	1点		
	ベニキノコビト	1点		
	ホトケアカバネ	1点		
	マツタケノフウミダケ	1点		
	モクモドキオオコビト	1点		
	ヤドダシカムリ	1点		
	リトルハナガシラ	1点		
	ワカイトキダケ	1点		
こびと剥製(フィギュア)	アマクリソツ	2点		
00 0332 (7 1 1 2 7)	アメボウシ	1点		
	アラシクロバネ	1点		
	イケノミズクサ	1点		
	イタノメガクレ	1点		
	ウマリガワラ	1点		
	ウミコシギンチャク	1点		
	オオヒレカワコビト	1点		
	カクレケダマ	1点		
	カクレモモジリ	1点		
	カブトヨソオイ	1点		
	キズイカツイ	1点		
	クサマダラオオコビト	2点		
	シキハデアヤシ	1点		
	シノビイエコビト	2点		
	セミグルメ	1点		
	タカラコガネ	1点		
	タケノコビト	1点		
	タナフクワラシ	1点		
	ツチノコビト	1点		
	ナツノツマミ	3点		
	ナメシンジュ	1点		
	ノミビョウタン	1点		
	バイブスマダラ	1点		
	ハダカウミテング	1点		
	ハタキツボネ	1点		
	ヒメイエコビト	2点		
	ベニキノコビト	3点		
	ホトケアカバネ	2点		
	マツタケノフウミダケ	1点		
	マリモコモリ	1点		
	モクモドキオオコビト	1点		
	モクモドキオオコビト脱皮したあとの抜け殻	1点		

作品名		点数	出版社/発売元	制作/出版年
こびと剥製(フィギュア)	ヤドダシカムリ	1点		
	ユキオトコビト	1点		
	ヨツバカンノン	1点		
	リトルハナガシラ	2点		
	ワカイトキダケ	1点		
『こびと大図鑑』原画(額装)		30 点	ロクリン社	2015年
『こびと大図鑑』下絵、原画		71 点	ロクリン社	2015年
『こびと観察入門』(映像シリーズ)		1点	アスミック・エース	2010年
3章 いーとんの大冒険				
『いーとんの大冒険』原画		16点	ロクリン社	2007年
4章 なばたとしたかの世界				
『あんふぁん』「よんでおはなし」世界の名作童話イラスト	「ありときりぎりす」	1点	サンケイリビング新聞社	2014年
	「はだかのおうさま」	1点	サンケイリビング新聞社	2014年
	「カエルのおうじさま」	1点	サンケイリビング新聞社	2014年
	「ジャックとまめのき」	1点	サンケイリビング新聞社	2014年
	「ブレーメンのおんがくたい」	1点	サンケイリビング新聞社	2014年
	「きんのがちょう」	1点	サンケイリビング新聞社	2015年
「朝のお肌に住む " オハヨーゴレ " たち」コマーシャル動画		1点		2017年
中村うさぎエッセイ「美意識過剰スパイラル」トップペーシ	原画	1点	文芸社	2005年
タブロー作品	明後日に向かって	1点		2001年
	だんらん	1点		1999年
	再会	1点		2000年
	夢中 「ラストサマー」	1点		2003年
	夢中 「主獣関係」	1点		2003年
	夢中 「むげん」	1点		2003年
	夢中 「滑稽ブギ」	1点		2003年
	夢中 「変愛観」	1点		2003年
	外見より中身	1点		2004年
	十五の夜	1点		2002年
	大切な時間	1点		2001年
	素顔	1点		1998年
	キミにコレを	1点		2001年
	奇跡の歌	1点		2001年
	アナログ天国	1点		2004年
	キバる	1点		1999年
	練る	1点		2002年
	あこがれ	1点		1997年
	あなば	1点		1997年





妖怪/ヒト ファンタジーからリアルへ



会場 企画展示室 2

会期 2019年7月6日(土)~9月23日(月・祝)

日数 69 日間 入場者数 18,347 人

観覧料 一般 200 円 (160 円)、65 歳以上・大学生・高校生 150 円 (120 円)

中学生以下無料

※()内は20名以上の団体料金

※「なばたとしたか こびとづかんの世界」観覧の方は無料

主催 川崎市市民ミュージアム

妖怪は、古くから科学では説明できない現象を引き起こし、人々から恐れられてきた存在である。本展では、こうした人々と妖怪との関係の変化を辿るとともに、近代に入り日清・日露戦争などの対外戦争によって人々の畏怖の対象が、怪異から次第に人間の起こす所業そのものへと移り変わっていく姿に迫ろうとした。展示では河童の模型の原図や『化物絵巻』などの浮世絵、『画図百鬼夜行』をはじめとする出版物、日清・日露戦争の錦絵をはじめとする絵画など、当館の収蔵品約100点を出品した。

それらに加え、社会に不吉な予兆をもたらすとされる「作」の剥製を借用して展示し、来館者に妖怪という怪異の存在に対して、できるだけ実感を持ってもらえるように努めた。

B2 ポスター 150 部 B3 ポスター 860 部 A4 チラシ 42,000 部

関連イベント

ギャラリーツアー

日時 7月13日(土)、8月17日(土)、31日(土) 各日14:00~ 8月3日(土) 17:00~

会場 企画展示室 2 参加者総数 71名

ベビーカーツアー

日時 8月1日(木)14:00~ 会場 企画展示室2 参加者数 4名

木原浩勝 怪談トークショー

講師 木原浩勝 (怪談作家・怪異蒐集家) 日時 8月11日 (日) 14:00~15:30 会場 映像ホール 参加者数 171名

妖怪影絵巻

講師 松本力 (絵かき、映像・アニメーション作家) 日時 9月7日 (土) $13:00\sim16:30$ 会場 体験学習室 参加者数 6名

視覚障害者とつくる美術鑑賞ワークショップ

日時 9月22日(日)13:00~15:00 会場 企画展示室2 参加者数 13名

関連上映

日本映画傑作選 怪談特集

日時 7月17日 (水)、24日 (水)、31日 (水) 各日10:30~/14:00~

会場 ミニホール

上映作品 『番町皿屋敷 お菊と播磨』、『怪猫 謎の三味線』

鑑賞者総数 117名

妖怪/ヒト ファンタジーからリアルへ 出品目録

妖怪 /		ーからリアルヘ 出品目録	- ID			44
	作者名 怖い?面白い?妖怪た	作品名	年代	技法素材(判型形状)	寸法	特記事項
カ・子]	京都科学標本株式会社		1987 年(昭和 62)		H72.0	
	不詳	寛永年中豊後肥田ニテ捕候水虎之図	寛永期	紙本彩色	80.0×38.0	
3	不詳	河童図	江戸時代	紙本彩色	40.0×40.0	
4	不詳	『河童図説 全』	制作年不詳	紙本彩色	27.4×20.4	
	不詳	『河伯水虎川大良録 全』	1840 年(天保 11)	紙本彩色	23.8×16.8	
	不詳	絵 馬	制作年不詳	板地彩色	17.7×21.5	
7	富田英三	絵馬「非行河童」	制作年不詳	板地彩色	31.5×45.5	
8	富田英三	絵馬	制作年不詳	板地彩色	31.5×35.0	
9	清水崑	『NHK テレビ連続漫画 かっぱ川太郎』第 1 巻	1954 年(昭和 29)発行:河出書房		18.2×12.8	
	清水崑	『NHK テレビ連続漫画 かっぱ川太郎』第 2 巻	1954 年(昭和 29)発行:河出書房		18.2×12.8	
11	清水崑	『NHK テレビ連続漫画 かっぱ川太郎』第 3 巻	1954 年 (昭和 29) 発行:河出書房		18.2×12.8	
12	清水崑	かっぱ川太郎 子守りの旅	1951 年 (昭和 26)	インク、水彩、紙	36.0×53.0	
13	清水崑	かっぱ川太郎	1951 年頃(昭和 26)	インク、水彩、墨、紙	£ 38.0×27.0	
14	清水崑	かっぱ川太郎	1951 年頃(昭和 26)	インク、水彩、墨、紙	£ 38.0×27.0	
15	清水崑	かっぱ天国 第 5 回	1953 年(昭和 28)	インク、墨、紙	46.0×35.0	
16	清水崑	かっぱ天国 第6回	1953 年(昭和 28)	インク、墨、紙	46.0×35.0	
17	清水崑	かっぱ天国 第 186 回	1958 年頃(昭和 33)	インク、墨、紙	46.0×35.0	
18	清水崑	かっぱ天国 第 188 回	1958 年頃(昭和 33)	インク、墨、紙	46.0×35.0	
19	清水崑	かっぱ風来 第 37 回	1966 年頃(昭和 41)	インク、墨、紙	38.0×35.0	
20	清水崑	かっぱ源氏	1955 年(昭和 30)	墨、水彩、紙	48.0×31.0	
21	清水崑	かっぱ源氏	1955 年(昭和 30)	墨、水彩、紙	48.0×31.0	
22	清水崑	かっぱ源氏	1955 年(昭和 30)	墨、水彩、紙	48.0×31.0	
23	月岡芳年	百器夜行	1865 年(慶応元)	大判錦絵二枚続		
24	不詳	化物共子供つくし	制作年不詳	大判錦絵		
25	歌川芳員	新判化物尽し	1852 年 (嘉永 5)	大判錦絵		
26	不詳	化物絵巻	制作年不詳	紙本彩色	845.2×38.4	
27	河鍋暁斎	暁斎楽画 第二号 榊原健吉山中遊行之図	1874年 (明治 7)	大判錦絵		岡コレクション
28	歌川芳藤	髪切の奇談	1868 年(明治元)	大判錦絵二枚続		
29	歌川国芳	東海道五十三對 桑名 船のり徳蔵の伝	1844 ~ 1847 年(弘化年間)頃	大判錦絵		岡コレクション
30	落合芳幾	百もの語 雨女十六	1890年(明治 23) 9月	大判錦絵		岡コレクション
31	歌川国芳	浅草奥山生人形	1855 年 (安政 2)	大判錦絵二枚続		
32	河鍋暁斎	狂斎百図	制作年不詳	小判錦絵		
33	鳥山石燕	『画図百鬼夜行』	1776 年(安永 5)	紙本墨摺	21.8×16.0	
34	鳥山石燕	『今昔百鬼拾遺 雲』	1781 年 (安永 10)	紙本墨摺	22.0×15.7	
35	鳥山石燕	『今昔百鬼拾遺 雨』	1781 年 (安永 10)	紙本墨摺	22.0×15.7	
36	鳥山石燕	『百鬼徒然袋 上』	1805 年 (文化 2)	紙本墨摺	21.8×16.2	
37	鳥山石燕	『百鬼徒然袋 中』	1805 年 (文化 2)	紙本墨摺	21.8×16.2	
38	鳥山石燕	『百鬼徒然袋 下』	1805 年 (文化 2)	紙本墨摺	21.8×16.2	
39	竹原春泉	『絵本百物語』	1841 年 (天保 12)	彩色摺絵本	22.0×15.7	
40	河鍋暁斎	『暁斎畫談』	1887 年 (明治 20) 7 月	彩色摺絵本	25.4×17.5	
41	河鍋暁斎	『暁斎鈍畫』	1881 年 (明治 14) 8 月	彩色摺絵本	12.0×17.9	
			1878 年(明治 11)			
42	葛飾北斎	『片野東四郎編輯 北斎漫畫』十二編	(初版:天保5年)	彩色摺絵本	22.0×15.7	
43	葛飾北斎	『片野東四郎編輯 北斎漫畫』三編	1878 年(明治 11)	彩色摺絵本	22.0×15.7	
			(初版:文化 12 年)			
	不詳	『狂歌百鬼夜興 全』	1829 年(文政 12)	紙本墨摺	23.0×16.4	
	妖怪とヒトの境界線					
45	河鍋暁斎	暁斎楽画 第一号 地獄の文明開化	1874 年(明治 7)	大判錦絵		岡コレクション
46	不詳	『地獄双紙絵巻』	江戸時代	紙本彩色	総 618.0×28.0	_
4-7	75.111.E7.++	VETER A COMPANY OF THE PROPERTY OF THE PROPERT	1040 (7/7/14)		画 1561.0×26.5)
47	歌川国芳	源賴光公館土蜘蛛作妖怪図	1843 年 (天保 14)	大判錦絵三枚続		
	不詳	龍宮魚勝戦	1868 年(明治元)	大判錦絵三枚続		
	不詳	おそろし志のけだもの	1865 年 (慶応元)	大判錦絵二枚続		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 初段	19世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 二段目	19世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 三段目	19世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 四段目	19世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 七段目	19世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 九段目	19世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 十段目	19世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
57	歌川国芳	化物忠臣蔵 十一段目	19 世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	歌川国芳	化物忠臣蔵 十一段ノ下	19 世紀(江戸時代)	四ツ切判錦絵		
	月岡芳年	新形三十六怪撰 葛の葉きつね童子にわかるるの図	1890年 (明治 23)	大判錦絵		岡コレクション
	歌川国芳	江州坂本入江の浪士白狐にたぶらかさるる図	1847 ~ 1849 年(弘化 4 ~嘉永 2)	大判錦絵三枚続		
	月岡芳年	東京開化狂画名所 墨堤三園社 招魂社	1881 年 (明治 14)	大判錦絵		
62	春好斎北洲	三代目尾上菊五郎のおいわ	1826 年 (文政 9)	大判錦絵		岡コレクション
63	三代歌川豊国、	江戸迺花 名勝會 五番組 四ツ谷	1863 年 (文久 3) 11 月	大判錦絵		岡コレクション
	歌川貞秀					
	三代歌川豊国	江戸乃花 名勝會 六番組 市ヶ谷 尾上梅寿	1863 年 (文久 3) 11 月	大判錦絵		岡コレクション
	三代歌川豊国	尾上松禄二十三回忌追善狂言	制作年不詳	大判錦絵		岡コレクション
	東京パック社	『東京パック』7 巻 26 号 「妖怪號」	1911年 (明治 44) 9月 10日	石版多色刷、紙		
	岡本一平	無題	製作年不詳	インク、鉛筆、紙	16.0×14.2	
	落合芳幾	東京日々新聞 第百一號	1874 年(明治 7)	大判錦絵		岡コレクション
	落合芳幾	東京日々新聞 八百五十一号	1874 年(明治 7)	大判錦絵		岡コレクション
70	三代歌川国貞	大日本國繪入新聞 第二号	出版年不明	大判錦絵		岡コレクション
	月岡芳年	新形三十六怪撰 清玄の霊 櫻姫を慕うの圖	1889 年 (明治 22)	大判錦絵		岡コレクション
72	松雲	無題	1923 年 (大正 12)	木版多色摺、紙	38.0×26.5	岡コレクション

番号	作者名	作品名	年代	技法素材(判型形状)	寸法	特記事項
第3章	ヒトの怖さ					
73	井上円了	『妖怪談』	1916 年(大正 5) 出版:岡村書店			
74	井上円了	『妖怪学雑誌』(復刻)	1984 年(昭和 59) (初版:明治 34 年) 出版:国書刊行会			
75	歌川国松	朝鮮叓件	1894 年 (明治 27)	大判錦絵三枚続		岡コレクション
76	安達吟光	其初朝鮮発端	1894 年 (明治 27)	大判錦絵三枚続		岡コレクション
77	小林清親	平壌攻撃電氣使用之圖	1894 年(明治 27)	大判錦絵三枚続		岡コレクション
78	田口米作	奉天府遠望日軍露営之圖	1894 年(明治 27)	大判錦絵三枚続		岡コレクション
79	小林清親	我野戰砲兵九連城幕營攻擊	1894年(明治 27) 12月 15日	大判錦絵三枚続		岡コレクション
80	小林清親	牛荘附近雪夜之斥侯	1895 年 (明治 28)	大判錦絵三枚続		岡コレクション
81	小林清親	第二軍旅順口攻擊之圖	1895 年(明治 28)1 月	大判錦絵三枚続		岡コレクション
82	小林清親	我軍占領榮城湾上陸之圖	出版年不詳	大判錦絵三枚続		岡コレクション
83	不詳	威海衛西山東角榮城灣攻擊	1895年(明治 28) 3月	大判錦絵三枚続		岡コレクション
84	水野年方	於威海衛附近我海軍陸戦隊決死隊七勇士先鋒上陸之図	1894 年(明治 27)	大判錦絵三枚続		岡コレクション
85	小林清親	金州城落城之圖	1895 年 (明治 28)	大判錦絵三枚続		岡コレクション
86	尾形月耕	大元帥陛下御還幸凱旋門御通輦市民奉迎之真圖	1895年(明治 28) 8月	大判錦絵三枚続		岡コレクション
87	尾形月耕	横須賀軍港鎮遠号觀覧之圖	1904年(明治 37) 6月11日	大判錦絵三枚続		岡コレクション
88	宇田川安高 (出版:名画堂)	金州城占領 日露交戰實況	1904年 (明治 37) 6月11日	石版多色刷、紙	39.0×49.3	岡コレクション
89	葛西虎次郎 (出版:青雲堂)	蛤蟆塘之鏖戰	1904年 (明治 37) 7月3日	石版多色刷、紙	38.2×50.3	岡コレクション
90	藪﨑芳次郎	分水嶺の激戰	1905年(明治38)11月22日	石版多色刷、紙	37.0×50.0	岡コレクション
91	中島石松 (出版:松聲堂)	東郷海軍大将將凱旋參内戰局奉告の圖	1905年(明治 38)11月 22日	石版多色刷、紙	36.5×48.0	岡コレクション
92	葛西虎次郎 (出版:青雲堂)	沙河大會戰敵聯隊全滅ノ實況	制作年不詳	石版多色刷、紙	37.6×50.3	岡コレクション
特別 出品	不詳	件 (剥製)				個人蔵



企画展

コレクション展 田名網敬一の楽園 空中回廊



会場 アートギャラリー 2・3

会期 2019年7月9日(火)~8月25日(日)

日数42 日間入場者数5,555 人観覧料無料

主催 川崎市市民ミュージアム

協力 NANZUKA

1980年代から90年代にかけて、田名網敬一はそれまで開拓してきたアメリカのポップスタイルから脱却し、「生と死」をテーマにした作品を数多く手掛けてきた。この時代の作品には、戦争により飽和状態に達していた幼少期の記憶や、大病を患った時に見た幻覚などから霊感を得た奇異なモチーフが極彩色で彩られている。松や鶴といった吉祥的なモチーフと、それらを取り巻く不穏な色彩と構図といった相反するものが同居し混在する田名網の作品は、戦時中に作家の脳裏に焼き付いた残酷なイメージとその異様な美しさを、膨大な記憶の集積によって再構築させる試みといえる。

本展は、市民ミュージアムが収蔵する田名網敬一作品のうち、49点のアクリル画から成る《夢・四十九夜》(1986年)を一堂に公開するほか、80年代から90年代にかけて制作されたポスター・版画作品を展示し、作品の中で反響する田名網の「記憶」を辿った。

立体・映像作品を借用する予定であったが、収蔵品のみの展示に変更となった。代替として、短編映像『慈善週間または七大元素』(1961年、監督:ジャン・デヴィル)を追加展示した。

B3 ポスター 300 部 A4 チラシ 26,000 部

関連イベント

ギャラリーツアー

日時 7月27日(土)、8月24日(土)

各日 14:00~

会場 アートギャラリー 2・3

参加者総数 14名

ワークショップ & レクチャー ※都合により開催中止

 講師
 田名網敬一

 日時
 8月3日(土)

会場 体験学習室

コレクション展 田名網敬一の楽園 空中回廊 出品目録

番	作品名	作家	制作年	材質・技法	サイズ(cm)	所蔵
1	《田名網敬一展 忘遠鏡 青画廊》	田名網敬一	1977年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
2	《田名網敬一『ドゥローイング』展》	田名網敬一	1981年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
3	《38th EDINBURGH INTERNATIONAL FILM FESTIVAL》	田名網敬一	1984年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
4	《空中回廊 IN THE AIR 田名網敬一展》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
5	《空中回廊 IN THE AIR 田名網敬一展》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
6	《空中回廊 IN THE AIR 田名網敬一展》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
7	《夢・四十九夜》	田名網敬一	1986年	アクリル、カンヴァス	53×53	川崎市市民ミュージアム
8	《空中回廊 IN THE AIR 田名網敬一展》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
9	《空中回廊 IN THE AIR 田名網敬一展》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
10	《Keiichi Tanaami MUSEE-CHATEAU D' ANNECY》	田名網敬一	1987年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージアム
11	《ハリウッド・スターダスト(マール・オベロン)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージアム
12	《ハリウッド・スターダスト(グレタ・ガルボ)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージアム
13	《ハリウッド・スターダスト(ヘディ・ラマール)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
14	《ハリウッド・スターダスト(ジーン・ハーロー)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
15	《ハリウッド・スターダスト(スーザン・ヘイワード)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
16	《ハリウッド・スターダスト(ドロシー・ラムーア)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
17	《ハリウッド・スターダスト(キャロル・ロンバード)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
18	《ハリウッド・スターダスト(リタ・ヘイワーズ)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
19	《ハリウッド・スターダスト(マレーネ・ディートリッヒ)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
20	《ハリウッド・スターダスト(マーナ・ロイ)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
21	《ハリウッド・スターダスト(ラナ・ターナー)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
22	《ハリウッド・スターダスト(ジーン・ハーロー)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
23	《ハリウッド・スターダスト(ドロシー・ラムーア)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア
24	《ハリウッド・スターダスト(ジョーン・クロフォード)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア.
25	《ハリウッド・スターダスト(グレタ・ガルボ)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア.
26	《ハリウッド・スターダスト(ジーン・ハーロー & クラーク・ゲーブル)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア.
27	《ハリウッド・スターダスト(マレーネ・ディートリッヒ)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア.
28	《ハリウッド・スターダスト(キャサリン・ヘップバーン)》	田名網敬一	1986年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア.
29	《ART EXPO NEW YORK》	田名網敬一	1985年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージア.
30	《ART EXPO NEW YORK》	田名網敬一	1985年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージア.
31	(Keiichi Tanaami Painting and Drawing)	田名網敬一	1985年	シルクスクリーン	103×73	川崎市市民ミュージア.
32	版画集「螺旋の森」	田名網敬一	1990年	シルクスクリーン	60×45	川崎市市民ミュージア.
33	《昇天する家 ①》	田名網敬一	1989年	シルクスクリーン	109.5×79	川崎市市民ミュージア
34	《昇天する家 ②》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.4×79	川崎市市民ミュージア.
35	《昇天する家 ③》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.5×79	川崎市市民ミュージア.
36	《考える愉しみ A》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.6×79	川崎市市民ミュージア.
37	《考える愉しみ B》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.5×79	川崎市市民ミュージア.
38	《考える愉しみ C》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.6×79	川崎市市民ミュージア
39	《耳のようにみえる絡み合う樹》	田名網敬一	1994年	シルクスクリーン	113×155	川崎市市民ミュージア
40	《アタナシウス・キルヒャーの(シナ図説)に必ずといってよいほど登場 する五・六層の塔》	田名網敬一	1994年	シルクスクリーン	113×155	川崎市市民ミュージア
41	《発光体の謎 その1》	田名網敬一	1994年	シルクスクリーン	113×155	川崎市市民ミュージア.
42	《半睡状態であらわれる夢》	田名網敬一	1994年	シルクスクリーン	113×155	川崎市市民ミュージア
43	《考える愉しみ D》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.5×79	川崎市市民ミュージア
44	《考える愉しみE》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.5×79	川崎市市民ミュージア
45	《考える愉しみF》	田名網敬一	1991年	シルクスクリーン	109.6×79	川崎市市民ミュージア.

映像展示

 46 慈善週間または七大元素
 監督: ジャン・デヴィル
 1961 年、フランス
 上映時間: 17 分
 川崎市市民ミュージアム

 原作: マックス・エルンスト (原作: 1934 年出版)



企画展

昔のくらしと家庭の道具 2019



会場 アートギャラリー 2・3

会期 2019年9月3日(火)~12月1日(日)

※ 10月12日(土)以降は開催中止

日数38 日間入場者数6,339 人観覧料無料

主催 川崎市市民ミュージアム

大正から昭和にかけての人々のくらしの変化について、生活道具の移り変わりから概観した展覧会。展示構成は3章立てとし、第1章ではまだ電気等が一般家庭にあまり普及していなかった昭和30年以前、第2章では高度経済成長期を迎え、ライフラインの普及や生活が豊かになった昭和40年以降に設定し、それぞれ人々のくらしや生活用具の変化を紹介した。第1~2章の展示では、当館所蔵資料から衣食住の関連資料を出品した他、茶の間や囲炉裏の模型による生活空間の再現、第3章に足踏みミシンやつるべ井戸などを使った体験コーナーを設けることで、来場者が展示内容をより深く理解できるよう工夫した。
※本展は、台風19号接近のため10月12日(土)、13日(日)は臨時休館となり、12日未明に同台風により被災したため開催中止となった。

B2 ポスター 140 部 B3 ポスター 580 部

A3二つ折りチラシ 112,000部(「のらくろであります!」展との合同チラシ)

関連イベント

ギャラリーツアー

日時 9月15日(日) 14:00~ (10月20日以降開催中止)

会場 アートギャラリー 2・3

参加者数 9名

伝統芸能講座「『音』でたどる川崎の祭礼と民俗芸能」

講師 川﨑瑞穂(神戸大学·日本学術振興会特別研究員PD)、

宮内祭囃子保存会(29日のみ)

日時 9月28日(土)、29日(日)

各日 14:00~15:30

会場ミニホール参加者総数30名

学校団体見学

日時 10月3日(木)、8日(火)、10日(木)

会場 アートギャラリー 2・3 参加者総数 360名(全3校)

ベビーカーツアー

※台風 19 号の被災による休館のため開催中止

日時 11月7日 (木) 11:45 ~ 会場 アートギャラリー 2・3

関連上映

日本映画傑作選 ビデオ上映 一昔のくらし特集一

日時 9月6日(金)、10月4日(金)

各日 10:30~/14:00~

(11月1日は開催中止)

会場 ミニホール

上映作品 『ロッパの新婚旅行』、『結婚行進曲』、『駅前旅館』

鑑賞者総数 29名

昔のくらしと家庭の道具 2019 出品目録

о.	資料名	使用年代	製造元・製造年	所蔵先
1	貧乏徳利	150 年以上前~ 90 年前	_	川崎市市民ミュージアム
2	壺椀	150 年以上前~80 年前	_	川崎市市民ミュージアム
3	買い物かご	約 50 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
4	オリンピックノート	昭和 39 年(1964)	_	川崎市市民ミュージアム
	昭和30年代以前の人々のくらし			
1 衣				
	くけ台	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	裁縫箱	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
	洗濯板	約 100 年前~ 60 年前		川崎市市民ミュージアム
	たらい	150 年以上前~ 60 年前		川崎市市民ミュージアム
	電気洗濯機	約 90 年前~ 65 年前	東京芝浦電機製	川崎市市民ミュージアム
10	ワンピース	_	_	川崎市市民ミュージアム
11	衣料切符	約 75 年前	_	川崎市市民ミュージアム
12	張り板	150 年以上前~ 70 年前	_	川崎市市民ミュージアム
13	シンシ	150年以上前~70年前	_	川崎市市民ミュージアム
2 食				
	かまど(復元模型)	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	鋳物製かまど	約80年前~50年前	_	川崎市市民ミュージアム
	火吹き竹	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
17	火おこし	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
18	炭入れ	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
19	消し壺	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
20	練炭	約 140 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
21	豆炭	約 140 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	台十能	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	七輪	150 年以上前~50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
			_	
24		150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	羽釜	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
26	釜敷	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
27	米あげざる	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
28	しゃもじ	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
29	おひつ	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
30	飯かご	約 100 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	石臼	150 年以上前~60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	丸せいろ	150 年以上前~50 年前		川崎市市民ミュージアム
	角せいろ	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
34	ところてん突き	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
35	冷却器	約 90 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
36	一合ます	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
37	一升ます	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
38	すり鉢	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
	すりこぎ	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
		約 150 年前~		川崎市市民ミュージアム
	おろし金			
	ほうろく	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	刺身包丁	約 150 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
43	菜切包丁	約 150 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
44	蕎麦切り包丁	約 150 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
45	三徳包丁	約 60 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
46	かつお節削り器	約 140 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
	まな板	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
	箱膳	150 年以上前~ 85 年前	_	川崎市市民ミュージアム
			_	
49		150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
	飯茶碗	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
51	汁椀	150 年以上前~ 80 年前	_	川崎市市民ミュージアム
52	石皿	150 年以上前~ 80 年前	_	川崎市市民ミュージアム
53	米櫃	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
54	茶壷	約 100 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	蝿帳	約 100 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	氷式木製冷蔵庫	約 110 年前~ 50 年前	昭和 25(1950)年	川崎市市民ミュージアム
				川崎市市民ミュージアム
	手押しポンプ式井戸(再現模型)	約 100 年前~	_	
	防衛食容器	約 70 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	米穀通帳	約 70 年前	昭和 20(1945)年 5 月 21 日	川崎市市民ミュージアム
3 住				
60	団扇	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
61	扇子	150 年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
62	陶枕	150 年以上前~ 70 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	籐枕	約 140 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
	長火鉢	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	火箸	150 年以上前~60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	灰ならし	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
67	やぐらこたつ	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
68	あんか	約 90 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	ダイヤル式電話機	約 90 年前~ 30 年前	沖電気製	川崎市市民ミュージアム
	灯火管制用電球	約70年前	東京芝浦電気製	川崎市市民ミュージアム
		本7 / ○ 十月月	术 亦 化 用 电 刈 教	川崎川川大ミューンテム
	真で見る農村風景			market and the second s
	学校の見える丘	_	_	川崎市市民ミュージアム
72	苗取り	_	_	川崎市市民ミュージアム
. –				UI-M+++
	田園風景	_	_	川崎市市民ミュージアム
73	田園風景 農産物品評会ひらく	_	_ _	川崎市市民ミュージアム 川崎市市民ミュージアム

No.	資料名	使用年代	製造元・製造年	所蔵先
1-5 囲	炉裏			
	囲炉裏 (再現模型)	_	_	川崎市市民ミュージアム
		150 50 1 50 55		
	おひつ	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
78	おひつ入れ	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
79	十能	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
80	吊り手鍋	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	自在鉤	150 年以上前~60 年前		川崎市市民ミュージアム
82	五徳	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
83	鉄瓶	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
84	木杓子	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	火箸	150 年以上前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
		150 年8年前 - 00 年前		川崎市市民へユーンテム
1-6 茶				
86	茶の間	_	_	川崎市市民ミュージアム
87	吊り下げ電灯	約 100 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
88	ちゃぶ台	約 110 年前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	座布団	150年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
90	ハタキ	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
91	茶箪笥	約 110 年前~ 60 年前	_	川崎市市民ミュージアム
92	掛時計	150 年以上前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	違い棚	150年以上前~	_	川崎市市民ミュージアム
94	・ラジオ	約 110 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
95	薬箱	_	_	川崎市市民ミュージアム
96	踏み台	約 140 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	昭和 40 年代以降の人々のくらし	55		,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,
	種の神器			
97	白黒テレビ	約 60 年前~ 45 年前	_	川崎市市民ミュージアム
98	電気洗濯機	約 60 年前~	ナショナル製	川崎市市民ミュージアム
	電気冷蔵庫	約 60 年前~	昭和 33(1958)年 日立製	川崎市市民ミュージアム
	『暮しの手帖』第 60 号	約 60 年前	昭和 36 (1961) 年 7 月 5 日	川崎市市民ミュージアム
101	『暮しの手帖』第 75 号	約 60 年前	昭和 39 (1964) 年 7 月 5 日	川崎市市民ミュージアム
2-2 衣	:			
102	ガスアイロン	約 100 年前~ 55 年前	東京瓦斯株式會社製	川崎市市民ミュージアム
	電気アイロン	約 70 年前~	昭和 36(1961)年 東京芝浦電気製	川崎市市民ミュージアム
104	スチームアイロン	約 60 年前~	東京芝浦電気製	川崎市市民ミュージアム
105	手回しミシン	約 70 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
106	家庭用編み機	約 60 年前	ブラザー製	川崎市市民ミュージアム
107	二槽式洗濯機	約 50 年前~	昭和 60 (1985) 年 松下電器産業製	川崎市市民ミュージアム
		#3 20 4 H3 -	阳仙 00 (1905) 平 14 1 电磁性未获	川崎市市民へユーンテム
2-3 食				
108	電気炊飯器	約 65 年前~ 30 年前	昭和 48(1973)年 東芝製	川崎市市民ミュージアム
109	電気ジャー	約 65 年前~ 35 年前	象印マホービン製	川崎市市民ミュージアム
110	電気炊飯ジャー	約 35 年前~	昭和 49(1974)年 ホクセイ製	川崎市市民ミュージアム
	電子レンジ	約 60 年前~	東京芝浦電気製	川崎市市民ミュージアム
112	スライサー	約 50 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
113	蒸し器	約 60 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
114	2ドア冷蔵庫	約 50 年前	昭和 58 (1983) 年 日立製	川崎市市民ミュージアム
115	ミキサー	約 60 年前~	昭和 33 (1958) 年 日立製	川崎市市民ミュージアム
	トースター	約 60 年前~	東京芝浦電気製	川崎市市民ミュージアム
117	パンこね機	約 50 年前~ 20 年前	大正電機製	川崎市市民ミュージアム
118	ガラス皿	約 50 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
	サラダ皿	約 50 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
	コップ	約 60 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
121	コンポートカップ	約 60 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
2-4 住				
	黒電話	約 55 年前~ 20 年前	昭和 55(1980)年 日本電信電話公社製	川崎市市民ミュージアム
	タイプライター	約50年前 20年前	— — — — — — — — — — — — — — — — — — —	
				川崎市市民ミュージアム
124	扇風機	約 55 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
125	蚊取り線香	約 100 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
126	ハエとりピン	約 90 年前~ 50 年前	_	川崎市市民ミュージアム
	蚊遣り	約 100 年前~	_	
			L T. officiality	川崎市市民ミュージアム
	石油ストープ	約 60 年前~	大正~昭和初期	川崎市市民ミュージアム
129	電気ストーブ	約 60 年前~	昭和 31 (1956) 年 松下電器産業製	川崎市市民ミュージアム
130	湯たんぽ	約 90 年前~	_	川崎市市民ミュージアム
	黄金カイロ	約 60 年前~ 30 年前	_	川崎市市民ミュージアム
		*1 OO +H1 ~ OO +H1		川岡中中以へユーシノム
	昔の道具を体験しよう!			
132	めんこ	_	_	川崎市市民ミュージアム
133	そろばん	_	_	川崎市市民ミュージアム
	洗濯板	_	_	川崎市市民ミュージアム
	たらい		_	川崎市市民ミュージアム
136	足踏みミシン	_	①三菱(シンガー)製 ②福助製	川崎市市民ミュージアム
137	石臼	_	_	川崎市市民ミュージアム
	つるべ井戸(復元模型)	_	_	川崎市市民ミュージアム
	折り紙	_	_	川崎市市民ミュージアム
140	お手玉	_	_	川崎市市民ミュージアム
141	すごろく	_	_	川崎市市民ミュージアム
	黒電話	_	_	川崎市市民ミュージアム
1/12				
	一合ます	_	_	川崎市市民ミュージアム
		_	_	川崎市市民ミュージアム
143	一升ます			
143 144	- 一升ます 輪投げ	_	_	川崎市市民ミュージアム
143 144 145	輪投げ		- 平成 22 (2010) 年 昭和のくらに樹精節制作	
143 144 145 146			- 平成 22 (2010) 年 昭和のくらし博物館制作 昭和 35 (1960) 年 日経映画社制作	川崎市市民ミュージアム 川崎市市民ミュージアム 株式会社 日経映像



のらくろであります!田河水泡と子供マンガの遊園地



会場 企画展示室 1、アートギャラリー 1

会期 2019年9月18日(水)~11月24日(日)

※10月12日(土)以降は開催中止

日数 21 日間 入場者数 1,474 人

観覧料 一般 700 円 (560 円)、65 歳以上・大学生・高校生 500 円 (400 円)

中学生以下無料

※()内は 20 名以上の団体料金

※リピーター割:半券提示で200円割引

主催 川崎市市民ミュージアム

協力 講談社

2019年は、漫画家・田河水泡(1899-1989)の生誕 120年にあたる。彼の代表作「のらくろ」は、『少年倶楽部』1931(昭和 6)年1月号から連載が始まり、瞬く間に子供たちを熱狂させた。その成功はマンガだけに留まらず、演劇やアニメーション映画、レコード、人形など多方面にわたり、時代を代表する文化的なアイコンとなった。

田河のもとには、杉浦茂や長谷川町子といった漫画家を志す才能豊かな弟子たちが集った。また、他の出版社もマンガ分野に参入し始めたことで新進の漫画家たちが台頭し、大量の子供向けマンガが市場にあふれた。こうしたなかで醸成された、豊潤な子供向け物語マンガの潮流は戦中も絶えることなく続き、戦後に手塚治虫などの新たな才能を育む土壌として、マンガ文化を大きく躍進させる原動力となっていった。

本展では、明治から始まる子供向けマンガの歴史をふまえ、田河水泡が戦前期のマンガやその他の分野に残した足跡と影響を軸に、「のらくろ」とともに昭和戦前期に花開いた、知られざる「子供マンガ」の豊かな世界を紹介した。

※本展は、台風 19 号接近のため 10 月 12 日 (土)、13 日 (日) は臨時休館となり、12 日未明に同台風により被災したため開催中止となった。

B2 ポスター 400 部招待券 10,000 枚B3 ポスター 490 部観覧券 10.000 枚

A4 チラシ 112,000 部 (「昔のくらし」展との合同チラシ)

関連イベント

ギャラリーツアー

日時 9月21日(土)、10月5日(土)

各日 14:00~

(10月19日以降開催中止)

会場 企画展示室 1、アートギャラリー 1

参加者総数 41名

のらくろ・アニメーション・マニアックス講座

日時 9月22日(日)14:00~

会場映像ホール参加者数120 名

高澤路亭新作落語会

※台風 19 号の接近に伴う臨時休館のため開催中止

出演 柳家喬之助、柳家小はぜ

日時 10月13日(日)14:00~

会場 映像ホール

ベビーカーツアー

※台風 19 号の被災による休館のため開催中止

日時 10月17日 (木) 11:45~ 会場 企画展示室 1、アートギャラリー 1



のらくろであります!田河水泡と子供マンガの遊園地 出品目録

タイトル -章 子供漫画の黎明	掲載誌		制作年	出版社	点数	所蔵
- 早 - 丁氏漫画の象明 藪をつついて大蛇をだす	驥尾団子(143 号)	本多錦吉郎	1881(明治14)年7月	団団社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
過たるは及よび如	日本之少年(2 巻7 号)	投稿漫画	1890(明治23)年4月	博文館	i	夜鳥文庫蔵
無題	小国民(6 年4 号)	小林清親	1894(明治27)年2月	学齢館	i	夜鳥文庫蔵
無題	幼年雑誌(4 巻16 号)	小小小月和	1894(明治27)年8月	博文館	i	夜鳥文庫蔵
ポンチ教育考繪ばなし	列牛稚師(年合10万)		1893(明治26)年12月	加藤福次郎	1	夜鳥文庫蔵
		ПП*/ /				
滑稽画談 長短之巻完		田口米作	1895(明治28)年12月	団団社書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ポンチ絵ばなし			1897(明治30)年10月	松永作次郎	1	川崎市市民ミュージアム蔵
笑くらべポンチ画			1898(明治31)年8月	鎌田在明	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ポンチの大将			1897(明治30)年10月	長谷川園吉	1	川崎市市民ミュージアム蔵
驚ぽんち			1901(明治34)年11月	岡村庄兵衛	1	川崎市市民ミュージアム蔵
新版蛙ろのポンチ			1902(明治35)年	菅谷与吉	1	川崎市市民ミュージアム蔵
教育ポンチ絵大隊長			1897(明治30)年3月	村上豊次郎	1	川崎市市民ミュージアム蔵
軍神浦島武夫			(年代不詳)	弘進社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
戦争ポンチ わしたいぢ		鏑木清方	1904(明治37)年7月	古今堂書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
勿驚ポンチ 旅順の陥落		安田蕉堂	1904(明治37)年8月	東京富里	1	川崎市市民ミュージアム蔵
時事漫画	時事新報(3月1日号)	北澤楽天	1903(明治36)年3月	時事新報社	1	夜鳥文庫蔵
時事漫画	時事新報(8月9 日号)	北澤楽天	1903(明治36)年8月	時事新報社	1	夜鳥文庫蔵
不思議国(4)	中央新聞付録 ホーム(第11号)	新兵衛(久留島武彦)解説/	1907(明治40)年1月	中央新聞社	1	夜鳥文庫蔵
不思議国(7)	中央新聞付録 ホーム(第15号)	よし夫(服部愿夫)作画 新兵衛(久留島武彦)解説/	1907(明治40)年2月	中央新聞社	1	夜鳥文庫蔵
鬼退治の太郎	中央新聞付録 ホーム(第37号)	よし夫(服部愿夫)作画 杉浦非水	1907(明治40)年7月	中央新聞社	1	夜鳥文庫蔵
LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND	THE SEATTLE POST- INTELLIGENCER	ウィンザー・マッケイ	1910(明治43)年5月	THE SEATTLE POST- INTELLIGENCER	1	夜鳥文庫蔵
LITTLE NEMO IN SLUMBERLAND	THE SEATTLE POST-	ウィンザー・マッケイ	1910(明治43)年4月	POST-INTELLIGENCER THE	1	夜鳥文庫蔵
币丰物語	INTELLIGENCER	川農・	1015/士工小午0日	SEATTLE 宝業之口本社	1	川崎市走見さー「パフィナ
兎吉物語	日本少年(10巻7号)	川端龍子	1915(大正4)年6月	実業之日本社	1	川崎市市民ミュージアム菌
身軽るの飛助	良友(5 巻3 号)	岡本一平	1920(大正9)年3月	コドモ社	1	川崎市市民ミュージアム店
団子串助漫遊記	東京毎夕新聞(4月11 日)	宮尾しげを	1924(大正13)年4月	東京毎夕新聞社	1	夜鳥文庫蔵
一休さァんと珍助 漫画と漫文		宮尾しげを	1927(昭和2)年10月	草文社	1	川崎市市民ミュージアム高
平気の平太郎		岡本一平	1931(昭和6)年3月	采文閣	1	川崎市市民ミュージアム店
団子串助漫遊記		宮尾しげを	1925(大正14)年3月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム店
漫画漫文 弱虫毛虫		コドモ漫画協会	1928(昭和3)年4月	春江堂	1	川崎市市民ミュージアム語
漫画漫文 団栗八助剛力漫遊		中井観邦(作)、中尾邦三(画)	1928(昭和3)年3月	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム記
漫画漫文 忍術文福太郎漫遊記		帷子すすむ	1927(昭和2)年9月	春江堂	1	川崎市市民ミュージアム福
漫画漫文 白助黒助大争闘		島たかし	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム福
正チャンのばうけん(四)	日刊アサヒグラフ(5 号)	織田小星(作)、東風人(画)	1923(大正12)年1月	東京朝日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
正チャンノバウケン	朝日新聞(10月23日朝刊)	織田小星(作)、東風人(画)	1923(大正12)年10月	東京朝日新聞社	i	川崎市市民ミュージアム直
					i	
親爺教育	日刊アサヒグラフ(97号)	ジョージ・マクマナス	1923(大正12)年5月	東京朝日新聞社		夜鳥文庫蔵
おやぢ教育	週刊アサヒグラフ(2 巻1 号)	ジョージ・マクマナス	1924(大正13)年1月	東京朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム記
のんきなとうさん	報知新聞(10月28 日夕刊)	麻生豊	1923(大正12)年10月	報知新聞社	1	川崎市市民ミュージアム店
お伽正チャンの冒険 壱の巻		織田小星(作)、東風人(画)	1924(大正13)年7月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム商
お伽正チャンの冒険 弐の巻		織田小星(作)、東風人(画)	1924(大正13)年9月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム菌
お伽正チャンの冒険 参の巻		織田小星(作)、東風人(画)	1924(大正13)年10月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム福
お伽正チャンの冒険 四の巻		織田小星(作)、東風人(画)	1925(大正14)年1月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム旅
お伽正チャンの冒険 五の巻		織田小星(作)、東風人(画)	1925(大正14)年3月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
お伽正チャンの冒険 六の巻		織田小星(作)、東風人(画)	1925(大正14)年6月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
お伽正チャンの冒険 七の巻		織田小星(作)、東風人(画)	1925(大正14)年10月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
親爺教育 ジグスとマギー 第一集		ジョージ・マクマナス	1924(大正13)年11月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
正チャン文庫 放浪の唄		榎本進一郎	1925(大正14)年3月	榎本書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
正チャン文庫 事件突発		榎本進一郎	1924(大正13)年11月	榎本書店	i	川崎市市民ミュージアム蔵
正チャン文庫 海底の宝庫		榎本進一郎		榎本書店	i	川崎市市民ミュージアム菌
正チャン文庫			1924(大正13)年11月		1	
_ : : : : : : : : : : : : : : : : : : :		榎本進一郎	1924(大正13)年11月	榎本書店		川崎市市民ミュージアム店
正チャン文庫 爆裂団長		榎本進一郎	1924(大正13)年11月	榎本書店	1	川崎市市民ミュージアム店
正チャン文庫 岩窟仙人		榎本進一郎	1925(大正14)年3月	榎本書店	1	川崎市市民ミュージアム商
漫画 大冒険大活劇		榎本松之助	1925(大正14)年7月	榎本松之助	1	夜鳥文庫蔵
正チャンの名探偵		湯浅粂策	1926(大正15)年10月	春江堂	1	夜鳥文庫蔵
正チャン大活動		湯浅粂策	1926(大正15)年6月	春江堂	1	夜鳥文庫蔵
オトギエホン 凸チャン将軍		榎本松之助	1927(昭和2)年4月	榎本法令館東京支店	1	夜鳥文庫蔵
ヒネ子ドンチャン 夢旅行	時事漫画(190 号)	長崎抜天	1924(大正13)年12月	時事新報社	1	川崎市市民ミュージアム旅
オテンバ娘ノひね子さん		湯浅粂策	1925(大正14)年7月	春江堂	1	夜鳥文庫蔵
メヅラシイ ドンチャン電車 ソコヌケノマキ		綱島亀吉	1926(大正15)年8月	綱島書店	1	夜鳥文庫蔵
ハッピー フーリガン	時事漫画(196 号)	フレデリック・オッパー	1925(大正14)年1月	時事新報社	i	川崎市市民ミュージアム高
ハッヒー ノーリカン 本社特約 米国漫画 黒猫フェリックス		パット・サリバン		时事 新報社 時事 新報社	1	川崎市市民ミュージアム
	時事漫画(442号)		1930(昭和5)年3月	时争机权社	1	
脱線自動車(原題不詳)	玩具映画	Walter Lantz Productions		ライオンフィルム		夜鳥文庫蔵
底抜ドンチャン 遠足の巻	玩具映画	Walter Laure De 1 11	(年代不詳)	ノコインノイルム	1	夜鳥文庫蔵
犬猫ラグビー戦(原題『Cats and Dogs』) ライオン映写機	玩具映画	Walter Lantz Productions	1932(昭和7)年8月 (年代不詳)		1	夜鳥文庫蔵 川崎市市民ミュージアム福
二章 田河水泡の宇宙			1923(大正12)年ごろ		1	個人蔵
						町田市立博物館蔵
ルパシカ姿	MAVO(3 号 復刻)				1	こちょうけんこう
ルパシカ姿 踊り	MAVO(3 号、復刻)		1924(大正13)年		1	町田古立捕物館蔵
ルパシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面)	MAVO(3 号、復刻) MAVO(3 号、復刻)		1924(大正13)年 1924(大正13)年	1 05 4 50 14	1	町田市立博物館蔵
ルパシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922			1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月	上野・青陽楼	1	漫画資料室MORI 蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム	MAVO(3 号、復刻)	古日連い古	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月	市民座事務所	1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵
ルパシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作	高見澤路直	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月		1	漫画資料室MORI 蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下字陀児集 挿絵	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集		1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月	市民座事務所 平凡社	1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号)	高澤路亭	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号)	高澤路亭 高澤路亭	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 灰神楽	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号)	高澤路亭 高澤路亭 高澤路亭	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1920(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民産第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 近秋付き 新作落語 死神楽 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号)	高澤路亭 高澤路亭 高澤路亭 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月 1928(昭和3)年6月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 灰神楽	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号)	高澤路亭 高澤路亭 高澤路亭	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1920(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民産第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 近秋付き 新作落語 死神楽 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号)	高澤路亭 高澤路亭 高澤路亭 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月 1928(昭和3)年6月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 灰神楽 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智恵珍計画	明代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号)	高澤路亭 高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 近札付き 新作落語 灰神楽 無学幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿望事珍計画 火星軍襲来 神通力大天狗	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻1 号) 少年倶楽部(16 巻1 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1920(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年6月 1929(昭和4)年月 1929(昭和4)年1月	市民座事務所 平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1 1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥鳥文庫蔵 夜鳥鳥文庫蔵 夜鳥鳥文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 近札付き 新作落語 死代で花実が咲こかいな 猿智恵珍計画 火星車襲来 神底漫画	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻5 号) 少年倶楽部(16 巻8 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年5月 1929(昭和4)年11月 1929(昭和4)年8月	市民座事務所平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	漫画資料室MORI 蔵漫画資料室MORI 蔵夜鳥文庫蔵夜鳥文庫蔵成亮鳥文庫蔵成夜鳥文庫庫蔵夜鳥烏文庫庫蔵夜鳥鳥文庫庫蔵夜
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 灰神楽 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智恵珍計画 火星軍襲来 神適力大天狗 海底漫画 智恵の頁	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年俱楽部(16 巻4 号) 少年俱楽部(16 巻1 号) 少年俱楽部(16 巻6 号) 少女俱楽部(7 巻2 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1923(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年5月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月	市民座事務所平凡社 大日本雄弁会講談社		漫画賣資料室MORI 蔵漫画資料室MORI 蔵夜鳥東東藤 夜鳥鳥文文庫蔵 夜鳥鳥文文庫庫蔵 夜夜鳥鳥文文庫庫蔵 夜夜鳥鳥文文庫庫蔵 成夜鳥鳥文文庫庫蔵 成夜鳥鳥文文庫蔵
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 灰神楽 振客漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智恵珍計画 火星軍襲来 神通力大天狗 海医返画 智恵の頁 おもちゃ漫画 人形と着物	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少女倶楽部(8 巻6 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1920(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年5月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年8月 1929(昭和4)年8月 1929(昭和4)年2月	市民座事務所平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談談社 大日本雄弁弁会講談談社 大日本雄弁会講講談社 大日本雄弁会講講談社 大日本雄弁会講談談社 大日本雄弁会講談談社 大日本雄弁会講談談社 大日本雄弁会講談談社		漫画面質的型型MORI 蔵 養養 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民産第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 近札付き 新作落語 死神楽 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智軍襲来 神通力大天狗 海底漫画 智恵の頁 むもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検バノラマ	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻1 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少年倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(8 巻6 号) 少年倶楽部(8 巻6 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1920(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年6月 1929(昭和4)年11月 1929(昭和4)年8月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月	市民座事務所平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弟子会講談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄弟子会講講談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄弟子会講談		漫画新空MORI 蔵 漫画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画画
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下字陀児集 挿絵 新作落語 のの掛替 新作落語 灰柏守き 新作落語 灰柏守き 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智恵珍計画 火星軍サステ狗 海底漫画 智恵の頁 おもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検パグラマ ホメラレ少女道しるペ	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年俱楽部(16 巻4 号) 少年俱楽部(16 巻5 号) 少年俱楽部(16 巻8 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(7 巻7 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1923(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1928(昭和5)年6月 1928(昭和5)年6月	市民座事務所平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弟子会講談社 大日本雄弟子会講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日日本雄弟子会講講談社 大日日本雄弟子会講講談社 大日日本雄弟会講講談社 大日日本雄弟会講講談社 大日日本雄弟会講講談社 大日日本雄弟会講講談社		漫画画查公司 成 表
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民産第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 近札付き 新作落語 死神楽 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智軍襲来 神通力大天狗 海底漫画 智恵の頁 むもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検バノラマ	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻1 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少年倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(8 巻6 号) 少年倶楽部(8 巻6 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1920(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年6月 1929(昭和4)年11月 1929(昭和4)年8月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月	市民座事務所平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弟子会講談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄弟子会講講談社 大日本雄弟子会講談談社 大日本雄弟子会講談		漫画画查公司 成 表
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下字陀児集 挿絵 新作落語 のの掛替 新作落語 灰柏守き 新作落語 灰柏守き 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智恵珍計画 火星軍サステ狗 海底漫画 智恵の頁 おもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検パグラマ ホメラレ少女道しるペ	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年俱楽部(16 巻4 号) 少年俱楽部(16 巻5 号) 少年俱楽部(16 巻8 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(7 巻7 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1923(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1928(昭和5)年6月 1928(昭和5)年6月	市民座事務所平凡社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社 大日本雄弟子会講談社 大日本雄弟子会講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日本雄雄弁会講講談社 大日日本雄弟子会講講談社 大日日本雄弟子会講講談社 大日日本雄弟会講講談社 大日日本雄弟会講講談社 大日日本雄弟会講講談社 大日日本雄弟会講講談社		漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜 鳥 東京 車 蔵 夜 鳥 鳥文文庫 車 蔵 夜 夜 鳥鳥文文庫 車 蔵 夜 夜 鳥鳥 東京 車 庫 蔵 夜 夜 鳥鳥 東京 車 庫 蔵 で 夜 泉 馬 文 車 車 蔵 の で で の 場 所 で で で の に の に の に の に の に の に の に の に の
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 命の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 正札付き 新作落語 灰神楽 無字幕漫画 死んで花実が咲こかいな 猿智恵珍計画 火星軍襲来 神適力大 海底漫画 智恵の頁 おもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検バノラマ ホメラレ少女道しるベ 家出娘	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻5 号) 少年倶楽部(16 巻5 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少女倶楽部(16 巻8 号) 少女倶楽部(15 巻8 号) 少女倶楽部(15 巻8 号) 少女倶楽部(10 巻6 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1923(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年8月 1929(昭和4)年7月	市民座事務所平凡社 大日本雄并会会講談社 大日本雄并会会講談社 大日本雄弟子会会講談社 大日本雄弟子会会講談社 大日本雄雄并会会講談社 大日日本雄雄并会会講談談社 大日日本雄雄并会会講講談社 大日日本雄雄并会会講講談社 大日日本雄雄并会会講講談談社 大日日本雄雄并会会講講談談社 大日日本雄雄并会会講講談社 大日日本雄雄并会会講講談社		漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥、文庫蔵 夜鳥鳥文車 庫蔵 夜傷鳥文文庫庫蔵 夜傷鳥文文庫庫蔵 夜傷鳥文文庫庫蔵 夜傷鳥文文庫庫蔵 夜夜鳥鳥文車庫蔵 夜夜鳥馬文車庫蔵 夜夜鳥馬文車庫蔵 明崎市市民ニュージアムi
ルバシカ姿 踊り ヴェデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 灰神楽 無字幕漫画 灰神楽 無字幕漫画 ア・ボルで花実が咲こかいな 猿智恵野計画 火星車襲来 神通力大天狗 海底漫画 智恵の頁 おもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検パノラマ ホメラレ少女道しるべ 家連載漫画 あらまあ典さま 愉快な連中 登山の巻	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少年倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(7 巻7 号) 婦人倶楽部(10 巻9 号) キング(6 巻7 号)	高澤路亭高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1928(昭和3)年8月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年9月 1930(昭和5)年7月	市民座社 大日本雄弁会会講談社 大日日本雄雄弁会会講談談社 大日日本雄雄弁会会会講講談談社 大日日本雄雄維弁会会会講講談談社 大日日本雄雄維弁共会会会講講談談社 大日日本雄雄維弁共会会会講講談談社 大日日本雄雄維弁共会会会講講談談社 大日日本本雄雄維維持会会演講講談談社 大日日本本雄雄維弁会会演講講談談社 大日日本本雄雄維弁会員会講講談談社 大日日本本雄雄弁兵会議講談談社 大日日本本雄雄弁兵会議講談談社		漫画資料室MORI 蔵漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥、東庫蔵 夜鳥、東庫蔵 夜傷鳥東文庫庫蔵 夜傷鳥な東庫蔵 夜傷鳥な東庫蔵 夜傷鳥な東庫蔵 夜傷鳥な東庫蔵 夜傷鳥な東庫蔵 夜傷鳥な東庫蔵 で夜鳥鳥で東車 で夜鳥島である でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 ででであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであります。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でであり。 でしる。 でであり。 でしる。 でしる。 でしる。 でしる。 でしる。 でしる。 でしる。 でしる
ルバシカ姿 踊り でエデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下字陀児集 挿絵 新作落語 面の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 正札付き 新作落語 医神楽 無字幕愛 形面 火星軍襲来 神力大天狗 海底漫画 智恵の頁 おもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検パクラマ ホメラル・サン で まい は しょう で まい は しょう で まい は しょう で まい は しょう で まい は は まい まい は まい まい まい は は まい	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年俱楽部(16 巻4 号) 少年俱楽部(16 巻5 号) 少年俱楽部(16 巻8 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(10 巻9 号) 婦人俱楽部(10 巻9 号) キング(6 巻9 号)	高澤路亭高澤路亭田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月 1928(昭和3)年9月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年5月 1929(昭和4)年11月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年6月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年6月 1929(昭和4)年7月 1930(昭和5)年9月	市民座事務所平凡社 大日本雄并会会講談社 大日本雄雄并会会講談談社 大日本雄雄并会会講講談社 大日日本雄雄并会会講講談社 大日日本雄雄并会会表講講談社 大日日本雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄雄并会会会講講談談社 大日日日本雄雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄并共会会書诗诗講談談社 大日日本雄雄并会会講講談談社 大日日本雄雄并会会講講談談社		漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥、東庫蔵 夜鳥、東庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥本文庫庫蔵 夜傷鳥本文庫市 のでの場合で のでの場合で のでの のでの のでの のでの のでの のでの のでの のでの のでの の
ルバシカ姿 踊り でエデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下宇陀児集 挿絵 新作落語 正札付き 新作落語 正札付き 新作落語 正札付き 新作落語 死れで花実が咲こかいな 猿智恵珍計画 火星電影シ計画 火星電力大下海 海底漫画 もちち漫画 人形と着物無人島深検がブラマ ホメラレ少女道しるべ 家出娘 連載漫画 あらまあ奥さま 愉快な連中 登山の巻 愉快な連中 増りた は アラマ は ちょう かん かん は	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻4 号) 少年倶楽部(16 巻8 号) 少年倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(7 巻2 号) 少女倶楽部(7 巻7 号) 婦人倶楽部(10 巻9 号) キング(6 巻7 号)	高澤路亭 高澤路亭 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡 田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1923(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年6月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年1月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1928(昭和3)年8月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年9月 1930(昭和5)年7月 1930(昭和5)年7月 1930(昭和5)年7月	市民座社 大日本雄雄并会会高講談社 大日日本雄雄并会会高講談社 大日日本雄雄并会会会高講談社 大日日本雄雄雄并会会会会高講談談社 大日日本雄雄雄并会会会高講談談社 大日日本雄雄雄并并会会会高講講談談社 大日日本雄雄雄并并会会会高講講談談社 大日日本雄雄雄并并会会会高講講談談社 大日日本本雄雄雄并全会会高講講談談社 大日日本本雄雄年并会会高講講談談社 大日日本本雄雄并会会高		漫画画変MORI 蔵 漫画画変体 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜 夜
ルバシカ姿 踊り でエデキンド作『死と悪魔』(死の舞踏第三幕舞台面) 三科インデベンデント美術展覧会目録 1922 市民座第三回公演 青い鳥 プログラム 大下字陀児集 挿絵 新作落語 面の掛替 新作落語 正札付き 新作落語 正札付き 新作落語 医神楽 無字幕愛 形面 火星軍襲来 神力大天狗 海底漫画 智恵の頁 おもちゃ漫画 人形と着物 無人島探検パクラマ ホメラル・サン で まい は しょう で まい は しょう で まい は しょう で まい は しょう で まい は は まい まい は まい まい まい は は まい	MAVO(3 号、復刻) 現代大衆文学全集(第35 巻)新進作 家集 キング(3 巻8 号) キング(4 巻5 号) 現代(9 巻9 号) キング(4 巻6 号) 少年俱楽部(16 巻4 号) 少年俱楽部(16 巻5 号) 少年俱楽部(16 巻8 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(8 巻6 号) 少女俱楽部(10 巻9 号) 婦人俱楽部(10 巻9 号) キング(6 巻9 号)	高澤路亭高澤路亭田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡田川水泡	1924(大正13)年 1924(大正13)年 1922(大正11)年10月 1930(昭和5)年1月 1928(昭和3)年12月 1927(昭和2)年8月 1928(昭和3)年5月 1928(昭和3)年9月 1928(昭和3)年9月 1929(昭和4)年4月 1929(昭和4)年5月 1929(昭和4)年11月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1929(昭和4)年2月 1930(昭和5)年6月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年6月 1929(昭和4)年7月 1929(昭和4)年6月 1929(昭和4)年7月 1930(昭和5)年9月	市民座事務所平凡社 大日本雄并会会講談社 大日本雄雄并会会講談談社 大日本雄雄并会会講講談社 大日日本雄雄并会会講講談社 大日日本雄雄并会会表講講談社 大日日本雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄雄并会会会講講談談社 大日日日本雄雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄并会会会講講談談社 大日日本雄雄并共会会書诗诗講談談社 大日日本雄雄并会会講講談談社 大日日本雄雄并会会講講談談社		漫画資料室MORI 蔵 漫画資料室MORI 蔵 夜鳥、東庫蔵 夜鳥、東庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥文車庫蔵 夜傷鳥本文庫庫蔵 夜傷鳥本文庫市蔵 でありまで車で表している。 1川崎市市下民 でありまで上 のであります。 1川崎市市民庫蔵 でありまでは でありまでは でありまでは 1月の一部では でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでは でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でありまでも でも でも でも でも でも でも でも でも でも でも でも でも で

タイトル	掲載誌	作者	制作年	出版社		. 所蔵
「のらくろ二等卒」扉原画 「入営の巻」原画	漫画常設館(49 ページ) 漫画常設館(50-56 ページ)	田河水泡 田河水泡	1931(昭和6)年8月 1931(昭和6)年8月		1 8	講談社蔵 講談社蔵
/ このを」原画 「ラッパが鳴らないであります」原画	漫画常設館(112 ページ)	田河水泡	1931(昭和6)年8月		1	講談社蔵
入営」原画	のらくろ上等兵(2 ~ 5 ページ)	田河水泡	1932(昭和7)年12月		2	講談社蔵
清潔検査」原画	のらくろ上等兵(38 ~ 39 ページ)	田河水泡	1932(昭和7)年12月		1	講談社蔵
紙芝居」原画	のらくろ伍長(6-9 ページ)	田河水泡	1933(昭和8)年12月		4	講談社蔵
海賊退治」原画	のらくろ上等兵(112 ~ 115 ページ)	田河水泡	1932(昭和7)年12月		2	講談社蔵
肉弾戦」原画	のらくろ上等兵(92 ~ 109 ページ)	田河水泡	1932(昭和7)年12月		11	講談社蔵
のらくろの歌」原画 象狩」原画	のらくろ上等兵(110 ページ)	田河水泡	1932(昭和7)年12月 1934(昭和9)年12月		1 5	講談社蔵 講談社蔵
家行」原画 仏の見た「のらくろ伍長」	のらくろ軍曹(150 ~ 159 ページ) 婦人子供報知(71 号)	田河水泡 池田宣政	1934(昭和9)年12月	報知新聞社	1	再訳私戚 夜鳥文庫蔵
からくろ上等兵	が () () () () () () () () () (田河水泡	1932(昭和7)年12月	大日本雄弁会講談社	i	町田市立博物館蔵
からくろ伍長		田河水泡	1933(昭和8)年12月	大日本雄弁会講談社	1	町田市立博物館蔵
からくろ軍曹		田河水泡	1934(昭和9)年12月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム
からくろ曹長		田河水泡	1935(昭和10)年12月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム
からくろ小隊長		田河水泡	1936(昭和11)年2月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージア
からくろ少尉		田河水泡	1937(昭和12)年5月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージア
Dらくろ総攻撃 Dらくろ決死隊長		田河水泡 田河水泡	1937(昭和12)年12月 1938(昭和13)年8月	大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージア. 川崎市市民ミュージア.
からくろ武勇談		田河水泡	1938(昭和13)年12月	大日本雄弁会講談社	i	川崎市市民ミュージア
からくろ探検隊		田河水泡	1939(昭和14)年12月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージア
からくろ突進隊	少年倶楽部(20 巻2 号)付録	田河水泡	1933(昭和8)年2月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
からくろ大事件	少年倶楽部(20 巻5 号)付録	田河水泡	1933(昭和8)年5月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
からくろ軍事探偵/ ダン吉島の暴れ正月	少年倶楽部(22 巻1 号)新年号付録	田河水泡/島田啓三	1935(昭和10)年1月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージア
Dらくろ小犬時代	少年倶楽部(22 巻7 号)付録	田河水泡	1935(昭和10)年7月	大日本雄弁会講談社	1	京都国際マンガミュージ京都精華大学国際マンガ
からくろ士官学校の巻	少年倶楽部(23 巻1 号)新年号付録	田河水泡	1936(昭和11)年1月	大日本雄弁会講談社	1	センター蔵 夜鳥文庫蔵
Dらくろ鬼少尉 Dらくろ豪勇部隊長	少年倶楽部(24巻1号)新年号付録	田河水泡	1937(昭和12)年1月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
)らくろ豪男部啄長)らくろ肉弾中隊(紙芝居)	少年倶楽部(25 巻1 号)新年号付録 少年倶楽部(26 巻1 号)新年号付録	田河水泡 田河水泡	1938(昭和13)年1月 1939(昭和14)年1月	大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1	夜鳥又庫威 夜鳥文庫蔵
のらくろ軍曹』単行本表紙 原画	ノーベネル(と) でこう/利牛ケリ球	田河水泡	1934(昭和14)年1月	八日下海川五時吹江	1	校局又庫戲 講談社蔵
のらくろ小隊長』単行本表紙 原画		田河水泡	1936(昭和11)年2月		1	講談社蔵
のらくろ総攻撃』単行本表紙 原画		田河水泡	1937(昭和12)年12月		i	講談社蔵
りらくろ曹長のお面 原画		田河水泡	1935(昭和10)年ごろ		1	講談社蔵
レコード 児童劇 猛犬連隊のらくろ二等兵		田河水泡(原作)、長谷山崚彦 (脚色作曲)	1932(昭和7)年ごろ	キングレコード	1	夜鳥文庫蔵
ンコード 児童劇 猛犬連隊のらくろ上等兵	小年月本並101 半2 中、	田河水泡(原作)、長谷山崚彦 (脚色作曲)	1932(昭和7)年ごろ	キングレコード	1	夜鳥文庫蔵
售級お祝 のらくろ大懸賞 Dらくろ広告(近眼治療器)	少年倶楽部(21 巻2 号) 少年倶楽部(21 巻8 号)		1934(昭和9)年2月 1934(昭和9)年8月	大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
からくろ曹長しおり	少年民未即(ZT 含0 与)		1935(昭和10)年ごろ	大日本雄弁会講談社	i	以馬叉庫威 川崎市市民ミュージア.
少年倶楽部の漫画三勇士			1937(昭和12)年ごろ	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
面白い!面白い!!のらくろ漫画大募集	少年倶楽部(23 巻12 号)		1936(昭和11)年11月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
Dらくろの玩具を持った田河水泡			1934(昭和9)年ごろ		1	個人蔵
からくろグッズと映る田河夫妻			1934(昭和9)年ごろ		1	個人蔵
小朋友文庫 第一集 猛犬軍隊			民国25(1936)年8月	総発行処 中華書局発行所	1	漫画資料室MORI 蔵
のろくさ軍曹		飯澤天羊	1935(昭和10)年3月	日本国書出版社	1	川崎市市民ミュージア
ポケット漫画 のらくま武勇篇			1934(昭和9)年2月	榎本法令館	1	夜鳥文庫蔵
カハイイマンガ のらくら運動会 ポケット漫画 のらくら出世物語			1934(昭和9)年4月 1933(昭和8)年11月	春江堂 榎本法令館	1	夜鳥文庫蔵
ポケット漫画 のらくら出世物語 カハイイマンガ のらくら戦線				榎本法令郎 春江堂	1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
7ハイイマンカ のらくら戦線 セウワマンガヱホン クロネコ上等兵			1934(昭和9)年4月 1933(昭和8)年12月	春江宝 綱島書店	1	夜鳥又庫威 夜鳥文庫蔵
からくろメンコ			(年代不詳)	77.2-40 E NE	8	以馬又庫威 川崎市市民ミュージア.
からくろの布地			(年代不詳)		1	夜鳥文庫蔵
からくろ軽気球の巻			1936(昭和11)年4月	レフシーフィルム	1	夜鳥文庫蔵
からくろ上等兵(映像)			(年代不詳)	キングフィルム	1	夜鳥文庫蔵
からくろ軽気球の巻(映像)			1936(昭和11)年4月	レフシーフィルム	1	夜鳥文庫蔵
重載喜劇 とっかん小僧	婦人倶楽部(13 巻1 号)	田河水泡(原作)	1932(昭和7)年1月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
マンガノート 2			(年代不詳)	日本童画研究会	1	夜鳥文庫蔵
面白誌 = a = t			1931(昭和6)年8月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
面白誌 ドえゆく道	キング(8 巻11 号)	高澤路亭(作)、清水對岳坊(画)	1932(昭和7)年8月 1932(昭和7)年11月	大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
F.私	インク(0 合口 ら)	田河水泡	1935(昭和10)年ごろか?	八口平離开云鹢改社	3	個人蔵
友だち」原画	のらくろ小隊長(20 ~ 21 ページ)	田河水泡	1936(昭和11)年2月		1	講談社蔵
怪獣退治」原画	のらくろ小隊長(152 ~ 159 ページ)		1936(昭和11)年2月		4	講談社蔵
のらくろ総攻撃」原画	のらくろ総攻撃(148 ~ 159 ページ)		1937(昭和12)年12月		6	講談社蔵
のらくろ武勇談」原画	のらくろ武勇談(46-49 ベージ)	田河水泡	1938(昭和13)年12月		4	講談社蔵
のらくろ武勇談」着色原稿	のらくろ武勇談(46-49 ページ)	田河水泡	1938(昭和13)年12月		4	講談社蔵
のらくろ武勇談」着色原稿	のらくろ武勇談(138-139 ページ)	田河水泡	1938(昭和13)年12月		2	講談社蔵
のらくろ武勇談」着色原稿 5凹黒兵衛 表紙原画	のらくろ武勇談(158-160 ページ)	田河水泡	1938(昭和13)年12月		3 1	講談社蔵 講談社蔵
1凹黒兵衛 表紙原画 1凹黒兵衛 表紙原画		田河水泡 田河水泡	1933(昭和8)年5月 1933(昭和8)年11月		1	講談社蔵 講談社蔵
30点点头侧 衣紙原画30点点件 表紙原画		田河水泡	1933(昭和8)年11月		1	講談社蔵
5世黒兵衛	婦人倶楽部(別冊付録)	田河水泡	1933(昭和8)年5月~	大日本雄弁会講談社	8	夜鳥文庫蔵
5四黒兵衛	婦人倶楽部(別冊付録)	田河水泡	1934(昭和9)年12月 1935(昭和10)年1月~	大日本雄弁会講談社	8	夜鳥文庫蔵
のらくろ総攻撃」原画	のらくろ総攻撃(40 ~ 41 ページ)	田河水泡	1936(昭和11)年12月 1937(昭和12)年12月		1	講談社蔵
ヘンテコ助」原画 肖の八ちゃん	婦人子供報知(報知新聞 別冊付録)	田河水泡田河水泡	1938(昭和13)年2月 1931(昭和6年)6月~	報知新聞	7	川崎市市民ミュージア. 夜鳥文庫蔵
の八ちゃん	がハコ 代刊 本人 (報 本 村 河) 別 間 り 頭 ()	田河水泡	1931(昭和6年)6月~ 1937(昭和12)年2月 1935(昭和10)年7月	報知新聞 大日本雄弁会講談社	8	夜鳥文庫蔵
月の八ちゃん ナッチャンとモンチャン	少女倶楽部付録	田河水泡	1935(昭和10)年7月	人口 本雄 并 云 講 談 社	1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ス術漫画 大暴れ猿飛佐助	少年倶楽部付録	田河水泡	1934(昭和9)年10月	大日本雄弁会講談社	i	夜鳥文庫蔵
デンキナマメザウ	幼年倶楽部付録	田河水泡	1937(昭和12)年12月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
マメザウー等賞 ガソリンお吉(切り抜きスクラップブック)	幼年俱楽部付録 東京日日新聞	田河水泡 田河水泡	1938(昭和13)年10月 1931(昭和6年)9月	大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
小型の大将 宝壺の巻(61)	東日小学生新聞	田河水泡	~11月 1937(昭和12 年)2月	東京日日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
人間の卵	講談社の絵本(10) 漫画博覧會	田河水泡	~5月 1937(昭和12)年2月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージア
元太郎日記	講談社の絵本(41) 漫画と物知り	田河水泡	1937(昭和12)年6月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージア
重載漫画 窓野雪夫さん	少女倶楽部(15 巻10 号)	田河水泡	1937(昭和12)年9月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
ゴリラノポンチャン	幼年倶楽部(7巻9号)	田河水泡	1932(昭和7)年9月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
申州桜之助	少年倶楽部(20 巻4 号) 東京日日新聞付録コドモクラブ	田河水泡	1933(昭和8)年4月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
	米ホロロ和頃門球コトモクフノ	田河水泡	1937(昭和12)年1月	東京日日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
車載漫画 ドブンジャブン 有洋の珍劇	ラヂオ 子供のテキスト(6 年6 号)	田河水泡	1933(昭和8)年5月	日本放送出版協会	1	漫画資料室MORI 蔵

	In the t		#4 # -		L 101	
タイトル	掲載誌	作者	制作年	出版社	点数	
漫画総出動		飯澤天羊	1932(昭和7)年10月	日本図書出版	1	京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究
						センター蔵
漫画の活躍		大野きよし	1933(昭和8)年1月	元文社	1	大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵
ニコニコ漫画倶楽部		荒井一壽	1932(昭和7)年7月	日昭館書店	1	ル 重 ス テ 品 成 夜 鳥 文 庫 蔵
のらくら新兵		荒井一壽	1933(昭和8)年5月	伊林書店	1	大阪府立中央図書館国際
温売 ファギュ呼声		*** *	1000年11日	A + + + +	,	児童文学館蔵
漫画 くろざる隊長		荒井一壽	1933(昭和8)年11月	伊林書店	1	大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵
ゴリラ伍長		吉村まさる	1933(昭和8)年7月	日本図書出版	1	夜鳥文庫蔵
水戸黄門漫画漫遊		金光しげる	1936(昭和11)年1月	伊林書店	1	夜鳥文庫蔵
マングワ むつつり右門		小沢よね吉	1934(昭和9)年12月	日昭館書店	1	大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵
冒険王ターザン		小沢米吉	1935(昭和10)年6月	日昭館書店	1	京都国際マンガミュージアム/
						京都精華大学国際マンガ研究
ラッキーの活躍		不二木阿古	1934(昭和9)年4月	新星社	1	センター蔵 大阪府立中央図書館国際
УУЛ		TEATH	100+(#Д-100)	柳王江		児童文学館蔵
漫画会舘		村田ヒイロ	1934(昭和9)年3月	太陽社	1	京都国際マンガミュージアム/
						京都精華大学国際マンガ研究 センター蔵
アサヒマンガ 珍傑忍術漫遊記		中村惣次郎	1935(昭和10)年9月	中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
イタヅラサル		大城のぽる	1934(昭和9)年7月	中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
戦争漫画 クロシヤツタイ		菅谷興兵衛	1938(昭和13)年1月	日吉堂本店		川崎市市民ミュージアム蔵
新版評判マンガ 探偵ガムちゃん スピード漫画 次郎長と石松		中村惣次郎 中村惣次郎	1935(昭和10)年10月 1937(昭和12)年4月	中村書店 中村書店	1 1	川崎市市民ミュージアム蔵 川崎市市民ミュージアム蔵
武勇マンガー肉弾特別陸戦隊		綱島孝太郎	1938(昭和13)年7月	綱島書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
日ノ本マンガ 甘茶之介無茶修行		三輪逸次郎	1936(昭和11)年6月	いろは書房	1	川崎市市民ミュージアム蔵
スピード漫画 忍術自来也異変		中村惣次郎	1938(昭和13)年1月	中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ケンゲキマンガ 豪傑ターザン 新版評判マンガ 水戸黄門助さん格さん		鈴木吉平 中村惣次郎	1935(昭和10)年5月 1935(昭和10)年12月	泰光堂 中村書店		川崎市市民ミュージアム蔵 川崎市市民ミュージアム蔵
新成評刊マンカ 水戸東门即さん恰さん スピード漫画 漫画ノ近藤勇		中村惣次郎	1935(昭和10)年12月	中村書店		川崎市市民ミュージアム蔵
チョンマゲマンガ 頓智一休さん		中村惣次郎	1936(昭和11)年9月	中村書店		川崎市市民ミュージアム蔵
チャンバラマンガ 忍術大阪城		中村惣次郎	1937(昭和12)年3月	中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
チョンマゲマンガ 木村重成 オウサママンガ フラフラ新兵		中村惣次郎	1936(昭和11)年8月	中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
イソリママンガ フラフラ新兵 チョンマゲマンガ 怪猫退治		元文社編集部 中村惣次郎	1934(昭和9)年10月 1937(昭和12)年7月	元文社 中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵 川崎市市民ミュージアム蔵
豪華東京マンガ 幕末の剣士 桂小五郎		山崎敬三	1936(昭和11)年6月	日本國書出版	1	夜鳥文庫蔵
熱血少年マンガ 少年三銃士		湯浅粂策	1937(昭和12)年7月	春江堂	1	夜鳥文庫蔵
ジャンケンマンガ テムプルちやんの大珍敗		山崎敬三	1936(昭和11)年5月	日本國書出版	1	夜鳥文庫蔵
あひるのガァ助 チン太二等兵	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	安孫子つねじ 大城のぽる	1938(昭和13)年6月 1933(昭和8)年5月	児童の友社 中村書店	1 1	夜鳥文庫蔵 兵庫県立歴史博物館蔵
) クベー サ 代	7 7 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	入城のはる	1933(昭和6)平5月	平行 百位	į	(入江コレクション)蔵
冒険ターちゃん	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	大城のぼる	1933(昭和8)年10月	中村書店	1	大阪府立中央図書館国際
X2,860 4 4 1742 47	±±1 = ¬\.# = /→=11	-64 +++ F3 -1- AF7	1000/775700/7108	+++ +	,	児童文学館蔵
猛獣国そこぬけ騒動	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝花凡太郎	1933(昭和8)年10月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵 (入江コレクション)蔵
サーカス豆ちゃん	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	大城のぼる	1933(昭和8)年12月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵
		***************************************				(入江コレクション)蔵
魔法の昭ちゃん	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝花凡太郎	1933(昭和8)年12月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵 (入江コレクション)蔵
ミッキーの活躍	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝花凡太郎	1934(昭和9)年5月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵
						(入江コレクション)蔵
チビ連隊長	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	新関青花	1934(昭和9)年9月	中村書店		川崎市市民ミュージアム蔵
しろちび漫画艦 勇敢ポンチャン	ナカムラ·マンガ·ライブラリー ナカムラ·マンガ·ライブラリー	大城のぼる 根岸幸一	1934(昭和9)年9月 1934(昭和9)年10月	中村書店中村書店		川崎市市民ミュージアム蔵 川崎市市民ミュージアム蔵
コロコロ軍隊	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	新関青花	1934(昭和9)年10月	中村書店	i	夜鳥文庫蔵
海底王マーちゃん	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝花凡太郎	1934(昭和9)年12月	中村書店	1	大阪府立中央図書館国際
T=#4.##	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	如用主共	1005/77/2010/518		,	児童文学館蔵
不思議な英雄 蛸の六ちゃん	ナカムラ・マンガ・ライブラリー ナカムラ・マンガ・ライブラリー	新関青花 吉川礼次郎	1935(昭和10)年1月 1935(昭和10)年2月	中村書店 中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵 兵庫県立歴史博物館蔵
M3-07/(2/1-70	7,545 (2,5,717)	ПЛПОХАР	1000(#11107-127)	1713 670		(入江コレクション)蔵
弾丸キンちゃん	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	石田英助	1935(昭和10)年6月	中村書店		川崎市市民ミュージアム蔵
漫画の星座	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	大城のぼる	1935(昭和10)年6月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵 (入江コレクション)蔵
ハヤブサ探偵長	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	賀川草一	1935(昭和10)年10月	中村書店	1	(八江コレノンヨン)版 兵庫県立歴史博物館蔵
						(入江コレクション)蔵
とんまひん助	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝花凡太郎	1935(昭和10)年11月	中村書店		川崎市市民ミュージアム蔵
まんが太閤記 まんが水戸黄門	ナカムラ·マンガ·ライブラリー ナカムラ·マンガ·ライブラリー	謝花凡太郎 杉山英樹	1936(昭和11)年6月 1936(昭和11)年7月	中村書店 中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵 兵庫県立歴史博物館蔵
よんが小戸黄门	7 7 4 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7 7	少山大街	1930(昭和11)年7月	平行 百冶		(入江コレクション)蔵
一休和尚さん	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	石田英助	1936(昭和11)年9月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵
まんが川中島	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	鉛ボり+ 解	1936(昭和11)年10月	中村書店	1	(入江コレクション)蔵 京都国際マンガミュージアム/
27.07.741.Em	7 MAY 12 M 71777	謝花凡太郎	7.000(MDTH I I)牛 IU月	(1) =/4	1	京都精華大学国際マンガ研究
						センター蔵
まんが牛若丸 北支戦線 快速兵ちゃん部隊	ナカムラ・マンガ・ライブラリー ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝花凡太郎 謝花凡太郎	1937(昭和12)年4月 1937(昭和12)年1月	中村書店中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵 川崎市市民ミュージアム蔵
北文戦隊 伏迷共らや心部隊 まんが堀部安兵衛	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝化凡本郎 新関青花	1937(昭和12)年1月	中村書店	1	川崎巾巾氏ミューシアム 兵庫県立歴史博物館蔵
mary cycly			,			(入江コレクション)蔵
そろり珍左衛門	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	石田英助	1938(昭和13)年2月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵
愛国漫画決死隊	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	新関青花	1938(昭和13)年4月	中村書店	1	(入江コレクション)蔵 兵庫県立歴史博物館蔵
SC 100 100 100 100 100 100 100 100 100 10	,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,,	1011A 10	1000(441410) 1 1/3	1138/0	•	(入江コレクション)蔵
日の丸軍事探偵	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	小澤よね吉	1938(昭和13)年4月	中村書店	1	京都国際マンガミュージアム/
						京都精華大学国際マンガ研究 センター蔵
北支漫遊けんちゃん親善部隊	ナカムラ・マンガ・ライブラリー	謝花凡太郎	1938(昭和13)年8月	中村書店	1	兵庫県立歴史博物館蔵
		/L +/ = */	(T () T () ()	1 = 114 / 2 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 24 2		(入江コレクション)蔵
「風来武士」原画 冒険ダン吉		作者不詳	(年代不詳) 1934(昭和9)年8月	大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	4 1	夜鳥文庫蔵
盲陝ダン古 冒険ダン吉 大遠征		島田啓三 島田啓三	1934(昭和9)年8月 1935(昭和10)年9月	大日本雄开会講談社 大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵 川崎市市民ミュージアム蔵
冒険ダン吉 無敵軍		島田啓三	1938(昭和13)年3月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
コグマノコロスケ		吉本三平	1936(昭和11)年2月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
コグマノコロスケ ナカヨシ倶楽部		吉本三平	1939(昭和14)年5月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
長靴の三銃士		牧野大誓(作)、井元水明(画)	1930(昭和5)年8月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
無敵三銃士 日の丸旗之助		牧野大誓(作)、井元水明(画) 中島菊夫	1934(昭和9)年3月 1937(昭和12)年4月	大日本雄弁会講談社 大日本雄弁会講談社	1 1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
「冒険ダン吉」原画		島田啓三	(年代不詳)	CHARGE ALL AND STATE	1	で
「無敵三銃士」 原画		牧野大誓(作)、井元水明(画)	1934(昭和9)年3月		2	町田市立博物館蔵
スピード太郎 第1回	読売サンデー漫画	央戸左行 中三七年	1930(昭和5)年12月	読売新聞社	1	夜鳥文庫蔵
スピード太郎 第6回	読売サンデー漫画	央戸左行	1931(昭和6)年1月	読売新聞社	1	夜鳥文庫蔵

タイトル	掲載誌	作者	制作年	出版社		 所蔵
スピード太郎 第97 回	よみうり少年新聞(77 号)	央戸左行	1933(昭和8)年5月	読売新聞社	1	夜鳥文庫蔵
スピード太郎(単行本)	0.07 2 2 2 1 301140(37	央戸左行	1935(昭和10)年10月	第一書房	1	川崎市市民ミュージアム高
「スピード太郎」表紙 原画		央戸左行	1935(昭和10)年ごろ	X 20	1	川崎市市民ミュージアム蔵
「スピード太郎」原画		央戸左行	1930(昭和5)年12月~		7	川崎市市民ミュージアム菌
・人と一下人の」 原画		八户在门	1931(昭和6)年1月		,	川駒川川氏ベユークノム風
講談社の絵本 広告	婦人倶楽部(18 巻1 号)		1937(昭和12)年1月		1	夜鳥文庫蔵
講談社の絵本(1) 乃木大將	郊八氏未即(10 名1 う)	伊藤幾久造 (絵)、池田宣政	1936(昭和11)年12月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム 高
講談社の版本(I) /J木入村		(文)	1930(頃和11)牛12月	八口中華开云鹃談江	į	川崎川川氏ベユークノム風
講談社の絵本(2) 四十七士		神保朋世(絵)、小泉長三(文)	1936(昭和11)年12月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
講談社の絵本(2) 呂TGエ 講談社の絵本(3) 岩見重太郎		井川洗厓(絵)、大河内翠山(文)		大日本雄弁会講談社	i	川崎市市民ミュージアム版
		开川流庄(松)、入河内奉山(人)			1	
講談社の絵本(4) 漫画傑作集	************	÷ ====	1936(昭和11)年12月	大日本雄弁会講談社		川崎市市民ミュージアム蔵
「キバツ三勇士 珍妙大試合」着色原稿	講談社の絵本(10) 漫画博覧会	島田啓三	1937(昭和12)年2月		16	講談社蔵
「タコ騒動」原画	講談社の絵本(30) 漫画とお話大会		1937(昭和12)年7月		2	講談社蔵
「タコ騒動」着色原稿	講談社の絵本(30) 漫画とお話大会	杉浦茂	1937(昭和12)年7月		4	講談社蔵
昭和八年、田河先生に連れられて潮干狩りに			1933(昭和8)年		1	杉浦勉氏蔵
「小学漫画新聞」発会式			1937(昭和12)年ごろ		1	杉浦勉氏蔵
「豆助漫遊記」原画	講談社の絵本(67) 漫画と孝行絵話	杉浦茂	1938(昭和13)年5月		6	講談社蔵
「ドンドン歩ケバドコヘユク」原画	講談社の絵本(26) 漫画と頓智	田河水泡	1937(昭和12)年6月		6	講談社蔵
「マングヮノマメチャン」原画	講談社の絵本(22) 漫画と絵話	新関けんの介	1937(昭和12)年5月		7	講談社蔵
「虎ノ子トラチャン」原画	講談社の絵本(63) 漫画と教育講談		1938(昭和13)年4月		6	講談社蔵
「虎ノ子トラチャン」着色原稿	講談社の絵本(63) 漫画と教育講談		1938(昭和13)年4月		6	講談社蔵
「虎ノ子トラチャン」掲載誌	講談社の絵本(63) 漫画と教育講談		1938(昭和13)年4月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム福
				人口中雄并云膊改位	8	
「カバノ新入生」原画	講談社の絵本(63) 漫画と教育講談	芳賀まさを	1938(昭和13)年4月			講談社蔵
「ターチャン ト ヘイタイサン」原画	講談社の絵本(63) 漫画と教育講談	長谷川町子	1938(昭和13)年4月		4	講談社蔵
「イソガバマワレ」原画	講談社の絵本(75) 漫画と忠勇絵話		1938(昭和13)年7月		2	講談社蔵
「オリンピック時代」原画	不詳	長谷川町子	(年代不詳)		2	町田市立博物館蔵
講談社の絵本(7) 大笑ひ漫画集	少年倶楽部(21 巻6 号)		1937(昭和12)年1月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム旅
講談社の絵本(14) 滑稽頓智 漫画と笑話			1937(昭和12)年3月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム高
講談社の絵本(18) 漫画と考へ物			1937(昭和12)年4月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム諸
講談社の絵本(22) 漫画と絵話			1937(昭和12)年5月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム商
講談社の絵本(26) 漫画と頓智			1937(昭和12)年6月	大日本雄弁会講談社	i	川崎市市民ミュージアムル
講談社の絵本(30) 漫画とお話大会			1937(昭和12)年7月	大日本雄弁会講談社	i	川崎市市民ミュージアム福
講談社の絵本(34) 漫画と背噺			1937(昭和12)年7月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム
				人口本雄并云講談社 大日本雄弁会講談社	-	
講談社の絵本(38) 漫画と智恵くらべ			1937(昭和12)年9月		1	川崎市市民ミュージアムア
講談社の絵本(45) 漫画と軍歌画集			1937(昭和12)年11月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアムが
講談社の絵本(49) 漫画と手柄話			1937(昭和12)年12月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム派
講談社の絵本(53) 漫画と武勇絵話			1938(昭和13)年1月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム高
講談社の絵本(56) 漫画と学芸会			1938(昭和13)年2月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム高
講談社の絵本(59) 漫画と軍国美談			1938(昭和13)年3月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアムア
講談社の絵本(67) 漫画と孝行絵話			1938(昭和13)年5月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアムア
講談社の絵本(71) 傑作漫画大會			1938(昭和13)年6月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアムル
講談社の絵本(75) 漫画と忠勇絵話			1938(昭和13)年7月	大日本雄弁会講談社	i	川崎市市民ミュージアム
			1938(昭和13)年8月	大日本雄弁会講談社	i	川崎市市民ミュージアム
講談社の絵本(79) 漫画とお伽噺						
講談社の絵本(83) 漫画と愛国美談			1938(昭和13)年9月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアムア
マンガオハナシ 漫画明朗会			1938(昭和13)年11月	大川屋書店	1	夜鳥文庫蔵
コドモ漫画 漫画お笑集			1939(昭和14)年12月	田中元文社	1	夜鳥文庫蔵
マングワオハナシ 明朗漫画館		中井觀邦	1940(昭和15)年5月	大川屋書店	1	夜鳥文庫蔵
大評判漫画集 満員漫画館			1937(昭和12)年8月	岡村書店	1	夜鳥文庫蔵
ニノマキ 漫画おさらひ読本			1938(昭和13)年1月	岡村書店	1	夜鳥文庫蔵
面白科学館 漫画博覧會			1940(昭和15)年7月	春江堂	1	夜鳥文庫蔵
ハヤブサ小探偵	少年倶楽部(21 巻6 号)	吉本三平	1935(昭和10)年10月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
少年倶楽部(22 巻10 号)	クーR来版(E1 80 ·3)	HT=1	1934(昭和9)年6月	大日本雄弁会講談社	i	夜鳥文庫蔵
				大日本雄弁会講談社	i	
少女倶楽部(15 巻9 号)			1937(昭和12)年8月			夜鳥文庫蔵
少女倶楽部(16 巻9 号)			1938(昭和13)年7月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
どりちゃんバンザイ	少女倶楽部(15 巻11 号)	倉金良行	1937(昭和12)年10月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
道化小象	幼年倶楽部(8 巻5 号)	田河水泡	1933(昭和8)年5月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
幼年倶楽部(9 巻4 号)			1934(昭和9)年4月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
少年世界(36 巻6 号)			1930(昭和5)年6月	博文館	1	夜鳥文庫蔵
ケイキヲツケロ	少年世界(38 巻9 号)	新関青花	1932(昭和7)年9月	博文館	1	夜鳥文庫蔵
少女画報(27 年1 号)			1938(昭和13)年1月	東京社	1	川崎市市民ミュージアムア
セウガク一年生(8 巻9 号)			1932(昭和7)年12月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
セウガク二年生(0 巻9 号)			1939(昭和14)年7月		1	夜鳥文庫蔵
				小学館		
せうがく三年生(11 巻5 号)			1934(昭和9)年8月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
小学四年生(14 巻5 号)			1936(昭和11)年8月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
小学五年生(18 巻9 号)			1938(昭和13)年12月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
小学生のマンガ倶楽部(1 巻1 号)			1933(昭和8)年7月	マンガ倶楽部社	1	京都国際マンガミュージア
						京都精華大学国際マンガ研
						センター蔵
少年少女マンガ倶楽部(1 巻3 号)			1933(昭和8)年9月	マンガ倶楽部社	1	京都国際マンガミュージア
						京都精華大学国際マンガ研
						センター蔵
少年少女マンガ倶楽部(1 巻6 号)			1933(昭和8)年12月	マンガ倶楽部社	1	京都国際マンガミュージア
						京都精華大学国際マンガ研
						センター蔵
少年少女マンガ倶楽部(2 巻3 号)			1934(昭和9)年3月	マンガ倶楽部社	1	京都国際マンガミュージア
						京都精華大学国際マンガ研
						センター蔵
コドモ漫画(1 巻1 号)			1936(昭和11)年5月	大隆社	1	川崎市市民ミュージアム
コドモ漫画(2 巻10 号)			1937(昭和12)年10月	大隆社	1	夜鳥文庫蔵
曼画雑誌(3 巻10 号)			1939(昭和14)年11月	大隆社	1	夜鳥文庫蔵
日本少国民(2 巻32 号)			1935(昭和10)年9月	日本少国民新聞社	1	夜鳥文庫蔵
コグマノコロスケ	幼年倶楽部(10 巻10 号)付録	吉本三平	1935(昭和10)年10月	大日本雄弁会講談社	1	川崎市市民ミュージアム
コグマノコロスケ	幼年倶楽部(12 巻8 号)付録	吉本三平	1937(昭和12)年7月	大日本雄弁会講談社	i	川崎市市民ミュージアム
	少年倶楽部(21 巻1 号)付録		1934(昭和9)年1月		1	夜鳥文庫蔵
		白田改一		大日本雄弁会講談社	-	
曼画学校		島田啓三	1939(昭和14)年1月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
曼画学校 ヒノデサクラ丸	幼年倶楽部(14巻1号)付録		1934(昭和9)年8月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
曼画学校 ヒノデサクラ丸 曼画博覧会	幼年倶楽部(9 巻8 号)付録		1936(昭和11)年1月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
曼画学校 ヒノデサクラ丸 曼画博覧会		安孫子つねじ	1024四至104年4日	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
曼画学校 ヒノデサクラ丸 曼画博覧会 大力角兵衛	幼年倶楽部(9 巻8 号)付録	安孫子つねじ 阪本牙城	1934(昭和9)年4月			
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー	幼年倶楽部(9 巻8 号)付録 幼年倶楽部(11 巻1 号)付録 幼年倶楽部(9 巻4 号)付録	阪本牙城			1	夜鳥文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚	幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(9 巻4 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録		1938(昭和13)年1月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵 夜島文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 漫画とお話 お笑ひ学校	幼年倶楽部(9 巻8 号)付録 幼年倶楽部(11 巻1 号)付録 幼年倶楽部(3 巻4 号)付録 幼年倶楽部(3 巻1 号)付録 せうがく三年生(14 巻8 号)付録	阪本牙城 島田啓三	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月	大日本雄弁会講談社 小学館	1 1	夜鳥文庫蔵
曼画学校 ヒノデサクラ丸 曼画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 曼画とお話 お笑ひ学校 曼画三豪傑	幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(8 巻4 号)付録 幼年俱楽部(3 巻1 号)付録 せうがく三年生(14 巻6 号)付録 新少年 新年号第二付録 付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館	1 1 1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
曼画学校 ヒノデサクラ丸 曼画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 曼画とお話 お笑ひ学校 曼画三豪傑	幼年倶楽部(9 巻8 号)付録 幼年倶楽部(11 巻1 号)付録 幼年倶楽部(3 巻4 号)付録 幼年倶楽部(3 巻1 号)付録 せうがく三年生(14 巻8 号)付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月	大日本雄弁会講談社 小学館	1 1	夜鳥文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 漫画とお話 お笑ひ学校 漫画三豪傑 動く漫画帳	幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 せうがく三年生(14 巻8 号)付録 新少年 新年号第二付録 付録 小学生の科学(3 巻1 号)付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他 (合作)	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月 1940(昭和15)年1月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館 誠文堂新光社	1 1 1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 漫画とお話 お笑ひ学校 漫画三豪傑 動く漫画帳	幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 せうがく三年生(14 巻8 号)付録 新少年 新年号第二付録 付録 小学生の科学(3 巻1 号)付録 セウガク二年生5月号(14 巻2 号)	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館	1 1 1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 漫画とお話 お笑ひ学校 漫画三豪傑 動く漫画帳	幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 せうがく三年生(14 巻6 号)付録 新少年 新年号第二付録 付録 小学生の科学(3 巻1 号)付録 セウガク二年生5月号(14 巻2 号) 付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他 (合作) 小林和郎	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月 1940(昭和15)年1月 1938(昭和13)年5月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館 誠文堂新光社 小学館	1 1 1 1	夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 漫画とお話 お笑ひ学校 漫画三豪傑 動く漫画帳 齢屋ノ金チャン(第二回) 齢屋ノ金チャン(第五回)	幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 サラがく三年生(14 巻8 号)付録 ボツ年 新年号第二付録 付録 小学生の科学(3 巻1 号)付録 セウガク二年生5月号(14 巻2 号) 付録 セウガク二年生付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他 (合作) 小林和郎 小林和郎	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月 1940(昭和15)年1月 1938(昭和13)年5月 1938(昭和13)年8月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館 誠文堂新光社 小学館 小学館	1 1 1 1	夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 漫画とお話 お笑ひ学校 漫画三豪傑 動く漫画帳 齢屋ノ金チャン(第二回) 齢屋ノ金チャン(第二回)	幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 せうがく三年生(14 巻6 号)付録 新少年 新年号第二付録 付録 小学生の科学(3 巻1 号)付録 セウガク二年生5月号(14 巻2 号) 付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他 (合作) 小林和郎 小林和郎	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月 1940(昭和15)年1月 1938(昭和13)年5月 1938(昭和13)年8月 1938(昭和13)年8月 1938(昭和13)年10月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館 誠文堂新光社 小学館	1 1 1 1	夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵 夜烏文庫蔵
ラ () () () () () () () () () (幼年俱楽部(9 巻8 号)付録 幼年俱楽部(11 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 幼年俱楽部(13 巻1 号)付録 サラがく三年生(14 巻8 号)付録 ボツ年 新年号第二付録 付録 小学生の科学(3 巻1 号)付録 セウガク二年生5月号(14 巻2 号) 付録 セウガク二年生付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他 (合作) 小林和郎 小林和郎	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月 1940(昭和15)年1月 1938(昭和13)年5月 1938(昭和13)年8月 1938(昭和13)年8月 1938(昭和13)年10月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館 誠文堂新光社 小学館 小学館	1 1 1 1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
漫画学校 ヒノデサクラ丸 漫画博覧会 大力角兵衛 タンクタンクロー ゲンコツ和尚 漫画とお話 お笑ひ学校 漫画三豪傑 動く漫画帳 飴屋ノ金チャン(第二回) 飴屋ノ金チャン(第五回)	幼年興楽部(9 巻8 号)付録 幼年興楽部(11 巻1 号)付録 幼年興楽部(13 巻1 号)付録 幼年興楽部(13 巻1 号)付録 世うがく三年生(14 巻8 号)付録 新少年 新年号第二付録 付録 小学生の科学(3 巻1 号)付録 セウガク二年生5月号(14 巻2 号) 付録 セウガク二年生付録 セウガク二年生(8 巻10 号)付録	阪本牙城 島田啓三 新関けんの介 和田かつぢ 寺尾よしたか他 (合作) 小林和郎 小林和郎	1938(昭和13)年1月 1937(昭和12)年10月 1937(昭和12)年1月 1940(昭和15)年1月 1938(昭和13)年5月 1938(昭和13)年8月 1938(昭和13)年8月 1938(昭和13)年10月	大日本雄弁会講談社 小学館 博文館 誠文堂新光社 小学館 小学館	1 1 1 1 1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵

タイトル	掲載誌	作者	制作年	出版社	点数	所蔵
野身漫画 桃吉の鬼退治	セウガクー年生(10 巻10 号)付録	,	(年代不詳)	小学館	1	夜鳥文庫蔵
動大進軍	少年倶楽部付録	不詳	(年代不詳)	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
≅貫連隊長	セウガク二年生(14 巻4 号)付録	原泰雄	1938(昭和13)年7月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
大久保彦左衛門	幼年倶楽部(12 巻4 号)付録	島田啓三	1937(昭和12)年3月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
k戸黄門と助さん格さん	セウガクニ年生(11 巻9 号)付録	小林和郎	1935(昭和10)年10月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
曼画講談 眞田大助暴れ漫遊記	少年倶楽部(21巻1号)付録	島田啓三	1936(昭和11)年1月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
まん吉捕物帖	少年少女譚海付録	小川哲男	1935(昭和10)年7月	博文館	1	夜鳥文庫蔵
ナツヤスミノコドモマングワ日記帖	幼年の友(21 巻8 号)付録		(年代不詳)	実業之日本社	1	夜鳥文庫蔵
どんぶり小太郎	小学五年生付録	吉永哲男	1936(昭和11)年1月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
曼画大合戦	セウガクニ年生(13 巻9 号)付録	川原久仁於、明石精一合作	1937(昭和12)年11月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
東京通信 漫画痛快文庫 581 号	从左周安 如曲	少年倶楽部(編)	1937(昭和12)年8月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
マングワ笑学校 曼画学校(23 巻3 号)	幼年倶楽部賞		1934(昭和9)年9月 1939(昭和14)年3月	大日本雄弁会講談社 オカシノクニ社		夜鳥文庫蔵 川崎市市民ミュージアム蔵
受画子(X(23 を3 ち) 曼画学校(20 巻2 号)			1936(昭和11)年2月	オカシノクニ社	1	夜鳥文庫蔵
ウマイモン太郎(6 巻5 号)			1938(昭和13)年9月	新高製菓学芸部		川崎市市民ミュージアム蔵
フマイモン太郎(3 巻8 号)			1934(昭和9)年9月	新高製菓学芸部	i	京都国際マンガミュージアム/
7 (1 E 7 (AB)(3 E 3 · 3)			155-(40105)573	柳间数米了五郎		京都精華大学国際マンガ研究
						センター蔵
マグラン小僧 マイン アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・アイ・ア			1936(昭和11)年1月	新高製菓学芸部	1	大阪府立中央図書館国際
BUA 13*			/= /D ===	\\\ \dagger \d		児童文学館蔵
グリ公ノジュウケンシアイノマキ			(年代不詳)	江崎栄養研究部	1	夜鳥文庫蔵
ブリ公マンガ(其三) ブリ公マンゼ(其三)			(年代不詳)	江崎栄養研究部	1	夜鳥文庫蔵
ブリ公マンガ(其九) ドンキホテーの巻 ブリコ漫画(其十一) 孤島発見の巻			(年代不詳) (年代不詳)	江崎栄養研究部 江崎栄養研究部	1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ックコ凌画(兵工一)加馬光光の合 終店だより 栄養と育児(6 巻12 号)			1937(昭和12)年12月	メート 大阪 川 九 印 栄養と育児の会	1	夜鳥文庫蔵
案店だより 栄養と育児(4 巻7 号)			1935(昭和10)年7月	栄養と育児の会	1	夜鳥文庫蔵
F ク助漂流記		中島菊夫	1936(昭和11)年11月	栄養と育児の会	1	夜鳥文庫蔵
・フ切ぶ 川記 上婦之友お子様画報 万国婦人子供博覧会見物	主婦之友(17 巻4 号)	1 140/1975	1933(昭和8)年4月	主婦之友社	1	夜鳥文庫蔵
上婦之友特約 ミッキーマウス ピクニック御難	主婦之友(18 巻7 号)	ウォルト・ディズニイ	1934(昭和9)年7月	主婦之友社	1	夜鳥文庫蔵
アア坊の冒険旅行 風の神退治	主婦之友(19 巻4 号)	皆川章	1935(昭和10)年4月	主婦之友社	1	夜鳥文庫蔵
ノャックリちゃん 連続漫画	主婦之友(20 巻9 号)	まつもとかつぢ	1936(昭和11)年9月	主婦之友社	i	夜鳥文庫蔵
新案カハリ絵 コロコロ探検隊 ダルマ大四郎	主婦之友(21 巻1 号)付録	島田啓三、中島菊夫	1937(昭和12)年1月	主婦之友社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
新案カハリ絵 コロコロ探検隊 ダルマ大四郎	主婦之友(21 巻2 号)付録	島田啓三、中島菊夫	1937(昭和12)年2月	主婦之友社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
折案カハリ絵 コロコロ探検隊 ダルマ大四郎	主婦之友(21 巻3 号)付録	島田啓三、中島菊夫	1937(昭和12)年3月	主婦之友社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
主婦之友愛国絵本 千代丸君と八千代姫	主婦之友(23 巻9 号)付録	中島菊夫	1939(昭和14)年9月	主婦之友社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
主婦之友愛国絵本 千代丸君と八千代姫	主婦之友(23 巻12 号)付録	中島菊夫	1939(昭和14)年12月	主婦之友社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
主婦之友絵本 ピンポン太郎 わるもの退治	主婦之友絵本	未記載(おそらく新関健之助)	1934(昭和9)年2月	主婦之友社	1	夜鳥文庫蔵
主婦之友絵本 アキレカヘルの助③	主婦之友絵本	倉金良行	1936(昭和11)年8月	主婦之友社		川崎市市民ミュージアム蔵
主婦之友絵本 送付用の封筒			1937 年ごろ	主婦之友社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
主婦之友絵本 ゴロリゴロベエ①	主婦之友絵本	倉金良行	1937(昭和12)年7月	主婦之友社		川崎市市民ミュージアム蔵
主婦之友絵本 孝行ポン吉	主婦之友絵本	中島菊夫	1937(昭和12)年12月	主婦之友社		川崎市市民ミュージアム蔵
見代連続漫画全集1 あわて者の熊さん·男やもめの 敬さん		前川千帆、下川凹天	1935(昭和10)年10月	アトリエ社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
RCル 見代連続漫画全集2 青春時代·風船玉行進曲		麻生豊、長崎抜天	1935(昭和10)年11月	アトリエ社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
見代連続漫画全集3 特急無敵三郎・ドングリ太郎		宍戸左行、宮尾しげを	1935(昭和10)年12月	アトリエ社		川崎市市民ミュージアム蔵
見代連続漫画全集4 ぴちべ・ハーさんフーさん小母さ		池田永一治、河盛久夫	1936(昭和11)年2月	アトリエ社	•	川崎市市民ミュージアム蔵
v		ACHAN MANAMANA	1000(401011) [27])		7/18/19/19/24 2 2 2 miles
見代連続漫画全集5 ハツメイハッチヤン・ガンガラガ		武井武雄、阪本牙城	1935(昭和10)年12月	アトリエ社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ン太						
見代連続漫画全集6 人生五十から・ミスパン子		市川十士、近藤日出造	1936(昭和11)年3月	アトリエ社		川崎市市民ミュージアム蔵
見代連続漫画全集7 串差おでん・トップ君とラスト君		松下井知夫、横山隆一	1936(昭和11)年4月	アトリエ社		川崎市市民ミュージアム蔵
見代連続漫画全集8 ミスターチャンチャラ・キャベ子		田河水泡、小野佐世男	1936(昭和11)年4月	アトリエ社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
D冒険			1005/77/710\455	***************************************		
満日付録 こども新聞			1935(昭和10)年5月	満州日日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
日本小学生新聞 東日小学生新聞			1936(昭和11)年10月 1937(昭和12)年11月	時事新報社 大阪毎日新聞社	1	夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
Rロハチエ新闻 東京日日新聞付録 コドモクラブ			1937(昭和12)年11月	東京日日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
よみうり少年新聞			1934(昭和9)年4月	読売新聞社	1	夜鳥文庫蔵
ト学生学習新聞 下級生號			1938(昭和13)年6月	小学館	i	夜鳥文庫蔵
N学生学習新聞 上級生號			1936(昭和11)年7月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
3刊日本少年新聞			1935(昭和10)年1月	帝国少年教育会	1	夜鳥文庫蔵
章 紙の上の戦争						
日本児童漫画家協会創立発会式 集合写真			1939(昭和14)年12月		1	杉浦勉氏蔵
漫画絵本に就て」の座談会速記録			1939(昭和14)年7月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録 2			1939(昭和14)年10月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録 3			1939(昭和14)年11月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録 4			1940(昭和15)年4月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録 5			1940(昭和15)年8月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録 6			1941(昭和16)年2月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録 7			1941(昭和16)年7月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録 8			1941(昭和16)年12月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
児童絵本を良くする座談会」速記録9			1942(昭和17)年5月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI蔵
★本・婦人子供雑誌 作家・出版業者座談会	11.1 = W##	## ### # . ·	1941(昭和16)年2月	日本児童絵本出版協会	1	マンガ資料室MORI蔵
人類物語 坊やの密林征服	ナカムラ絵叢書	芳賀たかし	1939(昭和14)年12月	中村書店	1	大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵
アフリカ探険	ナカムラ絵叢書	新関青花	1940(昭和15)年3月	中村書店	1	児重乂子昭威 川崎市市民ミュージアム蔵
ァフリカ保険 コドモ海洋丸	ナカムラ絵叢書	和闽青化 旭太郎(作)、渡辺加三(画)	1940(昭和15)年3月	中村書店	1	川崎巾巾氏ミューンアム感 マンガ資料室MORI 蔵
17で一方式 V星探険	ナカムラ絵叢書	旭太郎(ff)、大城のぼる(画)	1940(昭和15)年4月	中村書店	1	マンガ資料室MORI 蔵
<= 本	ナカムラ絵叢書	旭太郎(案)、渡辺加三(画)	1940(昭和15)年10月	中村書店	1	マンガ資料室MORI 蔵
	ナカムラ絵叢書	旭太郎(作)、渡辺太刀雄(画)	1940(昭和15)年11月	中村書店	1	マンガ資料室MORI蔵
1ドモ新聞社		芳賀たかし	1940(昭和15)年12月	中村書店	1	川崎市市民ミュージアム蔵
	ナカムラ絵叢書		1941(昭和16)年2月	中村書店	i	大阪府立中央図書館国際
ぞくらの灯台	ナカムラ絵叢書	大城のぽる				児童文学館蔵
まくらの灯台		人城のはる		中村書店	1	夜鳥文庫蔵
ぐらの灯台 快な鉄工所	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	大城のはる 芳賀たかし	1941(昭和16)年5月		-	マンガ資料室MORI 蔵
『くらの灯台 altyな鉄工所 学際ものがたり	ナカムラ絵叢書		1941(昭和16)年5月 1941(昭和16)年7月	中村書店	1	
Kくらの灯台 快な鉄工所 F豚ものがたり 思議な国 印度の旅	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし			1	マンガ資料室MORI 蔵
コドモ新聞社 ぽくらの灯台 命快な鉄工所 野豚ものがたり 下思議な国 印度の旅 勇士イリヤ 会物語 戦ふ勇太	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画)	1941(昭和16)年7月	中村書店		マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/
ぼくらの灯台 前快な鉄工所 芽豚ものがたり 思議な国 印度の旅 負土イリヤ	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画)	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月	中村書店 中村書店	1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究
ぼくらの灯台 愉快な鉄工所 呼豚ものがたり 下思議な国 印度の旅 負土イリヤ 絵物語 戦ふ勇太	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月	中村書店 中村書店 中村書店	1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究 センター蔵
ばくらの灯台 創快な鉄工所 野豚ものがたり 思議な国 印度の旅 骨エイリヤ 会物語 戦ふ勇太 電国の兄弟	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年12月	中村書店 中村書店 中村書店 中村書店	1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究 センター蔵 夜鳥文庫蔵
ばくらの灯台 創快な鉄工所 野豚ものがたり 思議な国 印度の旅 骨エイリヤ 会物語 戦ふ勇太 電国の兄弟	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月	中村書店 中村書店 中村書店	1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究 センター蔵 夜鳥文庫蔵 大阪府立中央図書館国際
ぼくらの灯台 前快な鉄工所 野豚ものがたり 下思議な国 印度の旅 青士イリヤ 会物語 戦ふ勇太 雷国の兄弟 五少年漂流記	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを 芳賀たかし	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年12月 1942(昭和17)年7月	中村書店 中村書店 中村書店 中村書店 中村書店	1 1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都精準大学国際マンガ研究 センター蔵 夜鳥文庫蔵 大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵
ぼくらの灯台 愉快な鉄工所 野豚ものがたり 下思議な国 印度の旅 再士イリヤ 会物語 戦ふ勇太 冒国の兄弟 五少年漂流記 会物語 富士の山	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを 芳賀たかし 新関健之助	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年12月 1942(昭和17)年7月 1943(昭和18)年10月	中村書店 中村書店 中村書店 中村書店 中村書店 中村書店	1 1 1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都国際マンガ研究 センター蔵 夜島文庫蔵 大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵 夜鳥文庫蔵
Kくらの灯台 前快な鉄工所 P豚ものがたり 思議な国 印度の旅 8±イリヤ 物語 戦ふ勇太 常国の兄弟 立少年漂流記 絵物語 富士の山 マネリスサン	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを 芳賀たかし 新聞健之助 筑波三郎	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年12月 1942(昭和17)年7月 1943(昭和18)年10月 1942(昭和17)年2月	中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店	1 1 1 1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都国際マンガ研究 センター蔵 夜鳥文庫蔵 大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ぼくらの灯台 前快な鉄工所 学際ものがたり 思議な国 印度の旅 生士イリヤ 会物語 戦ふ勇太 電国の兄弟 少年漂流記 会物語 富士の山 マネリスサン きつね退治	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵読本 ナカムラ絵読本	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを 芳賀たかし 新関健之助 筑波三郎 加茂京介(作)、大樹登(絵)	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年2月 1942(昭和17)年7月 1943(昭和18)年10月 1942(昭和17)年2月 1942(昭和17)年4月	中村書店 中村書店 中村書店 中村書店 中村書店 中村書店 中村書店	1 1 1 1 1 1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都精華大学国際マンガ研究 センター蔵 夜鳥文庫蔵 大阪府立中央図書館国際 児童文学館蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ぼくらの灯台 愉快な鉄工所 野豚ものがたり 下思議な国 印度の旅 噴土イリヤ 会物語 戦ふ勇太 電国の兄弟 五少年漂流記 会物語 富士の山 大マキリスサン きつね退治 記	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵読書 ナカムラ絵読本 ナカムラ絵読本 ナカムラ絵読本	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを 芳賀まかし 新関健之助 筑波三郎 加茂京介(作)、大樹登(絵) 三樹森	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年12月 1942(昭和17)年7月 1943(昭和18)年10月 1942(昭和17)年2月 1942(昭和17)年4月 1942(昭和17)年4月	中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店	1 1 1 1 1 1 1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都百華大学国際マンガミュージアム/ 京都百華大学国際マンガ研究 センター蔵 夜馬文庫蔵 で馬文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵
ぼくらの灯台	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵読本 ナカムラ絵読本	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを 芳賀たかし 新関健之助 筑波三郎 加茂京介(作)、大樹登(絵) 三樹森 芳賀まさを	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年7月 1942(昭和17)年7月 1943(昭和18)年10月 1942(昭和17)年2月 1942(昭和17)年4月 1942(昭和17)年4月 1942(昭和17)年4月	中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都国際マンガミュージアム/ 京都国際マンガ研究 センター蔵 夜島文庫蔵 大阪東立中庭書館国際 児童文学館蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵 夜鳥文庫蔵
ぼくらの灯台 前快な鉄工所 手豚ものがたり 思議な国 印度の旅 生エイリヤ 物語 戦ふ勇太 電国の兄弟 工少年漂流記 役物語 富士の山 ママネリスサン ママネリスサン ママカ退治 E	ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵叢書 ナカムラ絵読書 ナカムラ絵読本 ナカムラ絵読本 ナカムラ絵読本	芳賀たかし 旭太郎(作)、渡辺加三(画) 旭太郎(作)、謝花凡太郎(画) 筑波三郎 芳賀まさを 芳賀まかし 新関健之助 筑波三郎 加茂京介(作)、大樹登(絵) 三樹森	1941(昭和16)年7月 1942(昭和17)年1月 1942(昭和17)年9月 1942(昭和17)年12月 1942(昭和17)年7月 1943(昭和18)年10月 1942(昭和17)年2月 1942(昭和17)年4月 1942(昭和17)年4月	中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店中村書店	1 1 1 1 1 1 1 1	マンガ資料室MORI 蔵 京都百華大学国際マンガミュージアム/ 京都百華大学国際マンガ研究 センター蔵 夜馬文庫蔵 で馬文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵 夜島文庫蔵

タイトル	掲載誌	作者	制作年	出版社		所蔵
ナカヨシ姉妹		村野良兒	1939(昭和14)年8月	綱島書店	1	夜鳥文庫蔵
コマ吉と子タヌキ		安孫子つねじ	1940(昭和15)年4月	児童の友社	1	夜鳥文庫蔵
イソガバマハレ		刀根川岸夫	1940(昭和15)年10月	二葉書房	1	夜鳥文庫蔵
オ山ノナカヨシ 回覧板		刀根川岸夫	1940(昭和15)年12月	二葉書房	1	夜鳥文庫蔵
最新漫画① チヱノ爆弾		帷子ススム	1940(昭和15)年12月	富永興文堂	1	夜鳥文庫蔵
最新漫画④ ネズミノテガミ		市橋善之助(編)、吉田忠夫 (画)	1939(昭和14)年8月	富永興文堂	1	夜鳥文庫蔵
ナカヨシ横町		原泰雄	1941(昭和16)年6月	二葉書房	1	夜鳥文庫蔵
オテテツナイデ		金光繁	1942(昭和17)年7月	日吉堂本店	1	夜鳥文庫蔵
ウサギノ航空兵		作者不詳	1943(昭和18)年3月	富士屋書店	1	夜鳥文庫蔵
こくみん三年生			1942(昭和17)年1月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
「こくみん三年生」改題の予告チラシ			1942(昭和17)年1月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
少国民の友(「こくみん三年生」改題)			1942(昭和17)年2月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
良い子の友(「コクミン一年生」「コクミン二年生」改題)			1942(昭和17)年6月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
コドモヱバナシ(5 巻13 号、「講談社の絵本」改題)			1942(昭和17)年9月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
コドモヱバナシ(6巻9号、「講談社の絵本」改題)				大日本雄弁会講談社	1	
			1943(昭和18)年9月		1	夜鳥文庫蔵
少国民新聞 チラシ	A P P C Y P		1942(昭和17)年頃	大阪毎日新聞社		夜鳥文庫蔵
潜水艦見学	少国民新聞		1942(昭和17)年8月	大阪毎日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
時局雑誌 週刊少国民(3巻7号)			1944(昭和19)年2月	朝日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
時局雑誌 週刊少国民(3 巻21 号)			1944(昭和19)年5月	朝日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
少年倶楽部(27 巻4 号)			1940(昭和15)年4月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
少年倶楽部(29 巻5 号)			1942(昭和17)年5月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
少国民の友			1942(昭和17)年5月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
少国民の友			1943(昭和18)年8月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
少国民の友			1945(昭和20)年1月	小学館	1	夜鳥文庫蔵
愛犬トップ 改訂版		芳賀まさを	1942(昭和17)年3月	三光社	1	夜鳥文庫蔵
航空絵話 日の丸の空		西原一	1942(昭和17)年4月	文祥堂	i	夜鳥文庫蔵
アパナシ 勇サンノオツカヒ		金子重正	1942(昭和17)年8月	川津書店	1	夜鳥文庫蔵
絵物語 僕らの無人島日記		芳谷まさる	1942(昭和17)年11月	教養社	1	夜鳥文庫蔵
汽車旅行		大城のぽる	1941(昭和16)年12月	二葉書房	1	川崎市市民ミュージアム
絵話 戦車塔		今田俊夫(指導)、西原一(著)	1943(昭和18)年8月	文祥堂	1	夜鳥文庫蔵
絵物語 密林の少年		船木枳郎	1943(昭和18)年12月	金鈴社	1	夜鳥文庫蔵
絵ばなし 稲を作る少年		岡本てうわ	1944(昭和19)年1月	濟美堂	1	夜鳥文庫蔵
絵物語 山の報告書		金子重正	1944(昭和19)年3月	川津書店	1	夜鳥文庫蔵
コドモ南海記		杉浦茂	1942(昭和17)年8月	国華堂日童社	1	大阪府立中央図書館国際
		is now	· > · = (~HTH / / Ť O/)		•	児童文学館蔵
長篇漫画 ナマリン王城物語	週刊少国民(2 巻9 号)	松下井知夫	1943(昭和18)年5月	朝日新聞社	1	夜鳥文庫蔵
ダンちゃんの荒鷲	少年倶楽部(31 巻1 号)	島田啓三	1944(昭和19)年1月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
青少年義勇軍をたづねて	少年俱楽部(26 巻11 号)			大日本雄弁会講談社	i	夜鳥文庫蔵
	少年供采部(20 巻11 号)	田河水泡	1939(昭和14)年9月	人口中雄并云膊改位		
義勇軍の訓練の様子			1939(昭和14 年)ごろ		1	田河水泡・のらくろ館蔵
銃剣訓練をスケッチする田河水泡			1939(昭和14 年)ごろ		1	田河水泡・のらくろ館蔵
国境兵舎にて			1939(昭和14年)		1	個人蔵
建設の礎石		田河水泡	1940(昭和15)年ごろ	拓務省拓北局	1	マンガ資料室MORI 蔵
あなたも義勇軍になれます		田河水泡	1940(昭和15)年ごろ	拓務省拓北局	1	マンガ資料室MORI 蔵
連載漫画 親父訓練	新満州(4 巻7 号)	田河水泡	1940(昭和15)年7月	満州移住協会	1	マンガ資料室MORI 蔵
連載漫画 義勇軍の義坊 3寒4温	開拓(5 巻3 号)	田河水泡	1941(昭和16)年3月	満州移住協会	1	夜鳥文庫蔵
ツヅキマングワ トッピ雄	家の光 都市版(16 巻5 号)	田河水泡	1940(昭和15)年5月	産業組合中央会	1	夜鳥文庫蔵
トッピ雄トピット			1940(昭和15)年12月	産業組合中央会	i	夜鳥文庫蔵
	家の光(16 巻12 号)	田河水泡				
のらくろ大尉歓送会	少年倶楽部(26 巻6 号)	田河水泡	1939(昭和14)年5月	大日本雄弁会講談社	1	大阪府立中央図書館国際
						児童文学館蔵
のらくろ大陸行	少年倶楽部(26 巻7 号)	田河水泡	1939(昭和14)年6月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
のらくろ探検隊	少年倶楽部(28 巻8 号)	田河水泡	1941(昭和16)年8月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
のらくろの休載告知	少年倶楽部(28 巻9 号)	田河水泡	1941(昭和16)年9月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
のらくろ探検隊	少年倶楽部(28 巻10 号)	田河水包	1941(昭和16)年10月	大日本雄弁会講談社	1	京都国際マンガミュージス
						京都精華大学国際マンガ
ますらを連載漫画 特約 銅盆帽(とんべんまを)	进业点里707 日)	ma-ka	1942(昭和17)年5月	2# 2# 5# 5# 5# 5# 5#	1	センター蔵
	満州良男(127号)	田河水包		満洲雑誌社		漫画資料室MORI蔵
漫画 大地を叩く	絲の友(68号)	田河水包	1942(昭和17)年5月	片倉製紙紡績株式会社	1	漫画資料室MORI 蔵
連載漫画 決戦下に笑ふ そなへよ冬に	青年(27 巻11 号)	中島菊夫	1942(昭和17)年11月	日本青少館	1	夜鳥文庫蔵
中島菊夫肖像写真					1	中野区立歴史民俗資料
「日の丸旗之助」 原画	『少年倶楽部』(25 巻7 号)	中島菊夫	1938(昭和13)年7月		4	講談社蔵
慰問新聞 第一号		中島菊夫	1944(昭和19)年11月		1	中野区立歴史民俗資料
慰問新聞 第三号		中島菊夫	1944(昭和19)年11月		1	中野区立歴史民俗資料的
慰問新聞 第六号		中島菊夫	1944(昭和19)年12月		1	中野区立歴史民俗資料的
慰問新聞 竹貫版 第八号(未完成)		中島菊夫	1945(昭和20)年3月		3	中野区立歴史民俗資料
受量疎開先での中島菊夫と子供たち		十曲和人	1945(昭和20)年ごろ		1	中野区立歴史民俗資料
				# E-24		
白い子猫		中島菊夫	1942(昭和17)年12月	共同書籍	1	夜鳥文庫蔵
僕の子猫(草稿)		中島菊夫	(年代不詳)		1	京都国際マンガミュージス
						京都精華大学国際マンガ
			10.4F (II7TEDOO) (T		,	センター蔵
家庭通信 一号			1945(昭和20)年		1	中野区立歴史民俗資料的
家庭通信 二号			1945(昭和20)年		1	中野区立歴史民俗資料的
i章 子供は何より漫画が好きだ						
「チビクロ」原画		田河水泡	1945(昭和20)年10月		1	講談社蔵
チビクロ	講談社の絵本 ムカシバナシイッポンノワ	田河水泡	1945(昭和20)年10月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
	ラ					
チビクロ	講談社の絵本 手白猿	田河水泡	1945(昭和20)年11月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
	少年文庫(9 巻3 号)	田河水泡	1946(昭和21)年8月	鳳文書林	1	川崎市市民ミュージアム
		田河水泡	1947(昭和22)年3月	第一科学社	1	夜鳥文庫蔵
墓 平	こども科学教室(創刊号)	田内小心		富岳本社	i	町田市立博物館蔵
蟇平 のらくろ漫画	こども科学教室(創刊号)		1947(昭和22)年11日		i	町田市立博物館蔵
蟇平 のらくろ漫画 少年漫画詩集	こども科学教室(創刊号)	田河水泡	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年11日	油田出版社		
蟇平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡	1947(昭和22)年11月	神田出版社		
蟇平 のらくる漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランク	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集)	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月	東京漫画出版社	1	町田市立博物館蔵
蟇平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランク のらくろ三人旅	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月	東京漫画出版社 東京漫画出版社	1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
蟇平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランク のらくろ三人旅 ちゃめけんとのらくろ	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社	1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房	1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社	1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
蟇平のらくろ漫画少年漫画詩集珍品のらくろ草合作漫画集 漫画トランクのらくろ三人旅ちゃめけんとのらくろ能とのらくろ長編漫画 蛸のハちゃん	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡 田河水泡	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房	1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
纂平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランク のらくろ三人旅 ちゃめけんとのらくろ 能とのらくろ 長編漫画 蛸の八ちゃん 漫画展覧会	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社	1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
蟇平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランク のらくろ三人旅 ちゃめけんとのらくろ 龍とのらくろ 長編漫画 蛸の八ちゃん 漫画展覧会 漫画劇場	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集)	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫	1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
纂平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランク のらくろ三人旅 ちゃめけんとのらくろ 能とのらくろ 義編漫画 蛸の八ちゃん 漫画展覧会 漫画劇場 冒険漫画物語 新宝島	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(高会) 西井七馬(原作·構成)、手塚治 虫作画)	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年13月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫 育英出版	1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 個人蔵
	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(高会) 酒井七馬原作·構成)、手塚治	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年13月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫	1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵
纂平 のらくる漫画 少年漫画詩集 珍品のらくる草 合作漫画集 漫画トランク のらくる三人旅 ちゃめけんとのらくる 能とのらくろ 最緩漫画 蛸のハちゃん 漫画展覧会 漫画劇場 冒険漫画物語 新宝島(復刻版)	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 西井七馬(原作·構成)、手塚治 酒井七馬(原作·構成)、手塚治	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年13月 1949(昭和24)年3月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫 育英出版	1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館館蔵 町田市立博物館館蔵 町田市立博物館蔵 個人蔵
 蟇平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランクのらくろ三人旅 ちゃめけんとのらくろ 能とのらくろ 長編漫画 蛸のハちゃん 漫画劇場 冒険漫画物語 新宝島 冒険漫画物語 新宝島(復刻版) 大空魔王 	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 西河水泡(編集) 西河水泡(調集) 酒井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 酒井七馬(原作·構成)、手塚治 手塚治虫	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版 2009(平成21)年3月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫 育英出版 小学館クリエイティブ 不二書房	1 1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 個人蔵 個人蔵 川崎市市民ミュージア2
纂平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらく 章合作漫画集 漫画トランク のらくろ三人旅 ちゃめけんとのらくろ 能とのらくろ 長編漫画 蛸の八ちゃん 漫画展覧会 漫画劇場 冒険漫画物語 新宝島 冒険漫画物語 新宝島(復刻版) 大空魔王 収血廃団	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(高会) 酒井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 香井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(牛黄)	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版 2009(平成21)年3月 1948(昭和23)年8月 1948(昭和23)年8月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫 育英出版 小学館クリエイティブ 不二書房 東光堂	1 1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 個人蔵 個人蔵 川崎市市民ミュージアル 川崎市市民ミュージアル
	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集)	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版 2009(平成21)年3月 1948(昭和23)年8月 1948(昭和23)年8月 1948(昭和23)年3月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 大平洋文庫 育英出版 小学館クリエイティブ 不二書房 東光堂	1 1 1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館館蔵 町田市立は博物館館蔵 町田市立は博物館館蔵 町田市立は博物館館蔵 町田市立は博物館館蔵 個人蔵 個人蔵 川崎市市市民ミュージアル 川崎市市氏民ミュージアル 川崎市市民ミュージアル
	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(高) 酒井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 再米白岛(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 手塚治虫 手塚治虫 手塚治虫	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版 2009(平成21)年3月 1948(昭和23)年8月 1948(昭和23)年10月 1948(昭和23)年3月 1949(昭和24)年9月	東京漫画出版社 東京漫社 日産書房 みどり社 再建社 大育英出版 小学館クリエイティブ 不二書房 東東光堂 育英出版	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	町田市立時物館蔵 町田市立時物館蔵 町田市立は博物館館蔵 町田市立は博物館館蔵 町田市立は博物館館蔵 町田市立は博物館館蔵 町田市立は明本 個 人蔵 川崎前市市市民ミュージアル 川崎前市市民民ミュージアル 川崎前市市民民ミュージアル 川崎前市市民民ミュージアル
 蟇平 のらくろ漫画 少年漫画詩集 珍品のらくろ草 合作漫画集 漫画トランクのらくろ三人旅 ちゃめけんとのらくろ 最とのらくろ 長編漫画 蛸のハちゃん 漫画劇漫画物語 新宝島 冒険漫画物語 新宝島 冒険漫画物語 新宝島(復刻版) 大空魔王 収血魔団 ジャングル魔境 メトロポリス 大都会 ふしぎ旅行記 	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(高会) 酒井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 香井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 手塚治虫 手塚治虫 手塚治虫 手塚治虫	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版 2009(平成21)年3月 1948(昭和23)年8月 1948(昭和23)年10月 1949(昭和24)年9月 1950(昭和25)年1月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫 育英出版 小学館クリエイティブ 不二書房 東光堂 東光堂 東大出版 家村文脈堂	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館館蔵 町田市立博物館館蔵 町田市立博物館館蔵 町田市立博物館館蔵 個人蔵 個人蔵 川崎市市市民ミュージアム 川崎市市民ミュージアム 川崎市市民民ミュージアム 川崎市市市民ミュージアム 川崎市市市民ミュージアム
	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(編集) 田河水泡(高) 酒井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 再米白岛(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 手塚治虫 手塚治虫 手塚治虫	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版 2009(平成21)年3月 1948(昭和23)年8月 1948(昭和23)年10月 1948(昭和23)年3月 1949(昭和24)年9月	東京漫画出版社 東京漫社 日産書房 みどり社 再建社 大育英出版 小学館クリエイティブ 不二書房 東東光堂 育英出版	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立連物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 個人蔵 個人蔵 川崎前市市民ミュージアム 川崎前市市市民ミュージアム 川崎前市市民民ミュージアム 川崎前市市民民ミュージアム 川崎前市市民民ミュージアム 川崎市市市民民ミュージアム 川崎市
望平 のらくる漫画 少年漫画詩集 珍品のらくる草 合作漫画集 漫画トランク のらくる三人旅 ちゃめけんとのらくろ 龍とのらくろ 長編漫画 蛸の八ちゃん 漫画展覧会 漫画劇場 冒険漫画物語 新宝島 冒険漫画物語 新宝島(複刻版) 大空魔王 吸血魔団 ジャングル魔境 メトロポリス 入占き旅行記	こども科学教室(創刊号)	田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡 田河水泡(編集) 田河水泡(高会) 酒井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 香井七馬(原作·構成)、手塚治 虫(作画) 手塚治虫 手塚治虫 手塚治虫 手塚治虫	1947(昭和22)年11月 1947(昭和22)年12月 1948(昭和23)年12月 1948(昭和23)年12月 1949(昭和24)年3月 1949(昭和24)年6月 1950(昭和25)年1月 1950(昭和25)年5月 1947(昭和22)年4月再版 2009(平成21)年3月 1948(昭和23)年8月 1948(昭和23)年10月 1949(昭和24)年9月 1950(昭和25)年1月	東京漫画出版社 東京漫画出版社 再建社 日産書房 みどり社 再建社 太平洋文庫 育英出版 小学館クリエイティブ 不二書房 東光堂 東光堂 東大出版 家村文脈堂	1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1 1	町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 町田市立博物館蔵 個人蔵

E	In the st		***	at a time to t		
タイトル	掲載誌	作者	制作年	出版社		. 所蔵
化石島		手塚治虫	1951(昭和26)年12月	東光堂	1	川崎市市民ミュージアム蔵
タイガー博士		手塚治虫	1952(昭和27)年1月	鶴書房	1	川崎市市民ミュージアム蔵
きえた秘密境		手塚治虫	1952(昭和27)年6月	鶴書房	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ピート君漂流記		手塚治虫	1954(昭和29)年11月	中部出版社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
フイルム探偵冒険漫画 怪盗ルパン 黄金境の秘密		前田敏哉	1948(昭和23)年5月	金星書房	1	夜鳥文庫蔵
名作漫画集 第一集		竹田槇平	1950(昭和25)年11月	日本孤児援護協会	1	夜鳥文庫蔵
まんが ピー坊とロケット・ボート 海底探険		木下敏夫	1949(昭和24)年12月	漫画出版共立玩具	1	夜鳥文庫蔵
名作童話まんが 魔法の火打箱		油野しげかず	不詳	不詳	1	夜鳥文庫蔵
冒険長編マンガ ぼうけんはっちゃん		津田亜平	1947(昭和22)年12月	金星書房	1	夜鳥文庫蔵
連続合戦漫画 太閤記 前編		島田一平	1949(昭和24)年3月	KK 印出版部	1	夜鳥文庫蔵
のらくら先生 第2編		大泉北斗	1950(昭和25)年7月	扇城書院	1	夜鳥文庫蔵
平和の名剣士		西田静二	不詳	榎本法令館	1	夜鳥文庫蔵
長編漫画 燃える幽麗塔		速水義一	1948(昭和23)年8月	新日本	1	夜鳥文庫蔵
ひょうたん捕物帳		荒井かづとし	1948(昭和23)年8月	金塔社	1	夜鳥文庫蔵
怪傑鞍馬小天狗 ふろく権三と助十		志麻眞平	1949(昭和24)年9月	京菱出版	1	夜鳥文庫蔵
ニコニコ漫画 かちぐり頓兵衛		布施イチロウ	1948(昭和23)年3月	立石書院	i	夜鳥文庫蔵
ーコーコ		森笑兒	1948(昭和23)年3月	関西図書出版社	1	
					1	夜鳥文庫蔵
愉快漫画 丸ちゃん日記		湯野しげる	1951(昭和26)年2月	漫画之友社		夜鳥文庫蔵
高級長編ポケット漫画 凸凹珍道中		不詳	不詳	KK 出版	1	川崎市市民ミュージアム蔵
長編ポケット漫画 地底の怪		不詳	(年代不詳)	KK 出版	1	川崎市市民ミュージアム蔵
新版ベビー 笛吹童子		不詳	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム蔵
新版ベビー ネオンの怪		不詳	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ひばり姫と宝島		伴久良	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム蔵
探偵アチャ公		不詳	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム蔵
とん子大てがら		不詳	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ターザンの宝庫		千葉一舒	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ターザンの生立ち		不詳	(年代不詳)	榎本法令館	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ブロンディ 第一集		チック・ヤング	1947(昭和22)年4月	朝日新聞社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
ミッキー・マウスの名探偵 日米両訳版		ウォルト・デズニー	1949(昭和24)年12月	日本国際出版社	1	夜鳥文庫蔵
米日対訳 アメリカ漫画集			1947(昭和22)年9月	読売新聞社	1	夜鳥文庫蔵
アメリカ漫画			1948(昭和23)年5月	東京出版	i	夜鳥文庫蔵
世界一のアメリカ漫画雑誌 スーパーマン 2号		乃森重幸(訳)	1949(昭和24)年6月	コミックス社	1	夜鳥文庫蔵
ふしぎな国のプッチャー		横井福次郎	1948(昭和23)年6月	講談社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
長編漫画物語 スピード太郎 前編		央戸左行	1949(昭和24)年7月	講談社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
長編漫画物語 スピード太郎 後編		六户左1〕 宍戸左行			1	
		—	1950(昭和25)年9月	講談社		川崎市市民ミュージアム蔵
長篇漫画 かばさんとやぎ先生		芳賀まさを	1950(昭和25)年1月	講談社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
長編漫画 こぐまのコロスケ		吉本三平	1948(昭和23)年12月	講談社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
週刊子供マンガ新聞			1946(昭和21)年5月	子供マンガ新聞社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
科学冒険マンガタイムズ			1948(昭和23)年7月	科學冒險マンガタイムス社	1	夜鳥文庫蔵
ナカヨシ漫画			1946(昭和21)年2月	新興之日本社	1	夜鳥文庫蔵
こどもマンガクラブ		麻生豊(編集)	1949(昭和24)年2月	有楽出版社	1	夜鳥文庫蔵
「漫画展覧会」 原画		田河水泡	1950(昭和25)年1月		6	川崎市市民ミュージアム蔵
「冒険ダン吉」 単行本見返し原画		島田啓三	1949(昭和24)年		1	川崎市市民ミュージアム蔵
「おた子さん」 単行本表紙 原画		島田啓三	1949(昭和24)年		1	川崎市市民ミュージアム蔵
「おた子さん」 見返し原画		島田啓三	1949(昭和24)年		1	川崎市市民ミュージアム蔵
「おた子さん」 カラー原画		島田啓三	1949(昭和24)年		1	川崎市市民ミュージアム蔵
「おた子さん」原画		島田啓三	1949(昭和24)年		1	川崎市市民ミュージアム蔵
「おた子さん」 2 色原画		島田啓三	1949(昭和24)年		1	川崎市市民ミュージアム蔵
児童漫画家告知板	アサヒグラフ	馬山谷二	1953(昭和28)年6月	朝日新聞社	1	が 夜鳥文庫蔵
元重度回ぶられば 少年クラブ(33 巻5 号)	7 9 6 9 7 7			大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
			1946(昭和21)年5月			
少年クラブ(36 巻3 号)			1949(昭和24)年3月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
少年クラブ(37 巻9 号)			1950(昭和25)年9月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
漫画少年 創刊号 復刻			1947(昭和22)年12月	学童社/ 国書刊行会(復刻版)	1	夜鳥文庫蔵
漫画少年(4 巻8 号)			1951(昭和26)年7月	学童社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
漫画教室	漫画少年(5 巻13 号)	手塚治虫	1952(昭和27)年11月	学童社	1	川崎市市民ミュージアム蔵
のらくろ少年時代	少年クラブ	田河水泡	1951(昭和26)年5月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
少年(4 巻1 号)			1949(昭和24)年1月	光文社	1	夜鳥文庫蔵
太陽少年(3 巻1 号)			1952(昭和27)年1月	妙義出版	1	夜鳥文庫蔵
冒険活劇文庫(2巻7号)			1949(昭和24)年7月	明々社	1	夜鳥文庫蔵
少年クラブ 春の増刊(37 巻4 号)			1950(昭和25)年4月	大日本雄弁会講談社	1	夜鳥文庫蔵
バット君 単行本表紙原画		井上一雄	1948 年ごろ		1	川崎市市民ミュージアム蔵
「ドンマイ君 バリカンの巻」 原画	漫画少年	福井英一	1951 年ごろ		2	川崎市市民ミュージアム蔵
「スポーツマン金太郎」 原画	週刊少年サンデー	寺田ヒロオ	1959(昭和34)年~		1	川崎市市民ミュージアム蔵
			1963(昭和38)年			
「背番号0」 原画	野球少年他	寺田ヒロオ	1956(昭和31)年~ 1964(昭和39)年		1	川崎市市民ミュージアム蔵
謝花凡太郎が子どもへ送った献辞	マンガ発明探偵団	謝花凡太郎	1954(昭和29)年4月	中村書店	1	小田玉瑛氏蔵
坊ちゃん		夏目漱石(原作)、謝花凡太郎 (案·画)	1954(昭和29)年1月	中村書店	2	小田玉瑛氏蔵
平家蟹と耳なし芳一のはなし 清刷り		小泉八雲(原作)、謝花凡太郎	1955 年ごろ	中村書店	1	小田玉瑛氏蔵
「極次ロングレットの米 原本		(案·画)	1000/775005 ===		_	UI
「怪盗ロングヒットの巻」 原画		阪本牙城	1950(昭和25)年ごろ		2	川崎市市民ミュージアム蔵
「ぼくの犬」 原画		はらやすお	1950(昭和25)年ごろ		1	川崎市市民ミュージアム蔵
「新版赤城の子守歌」 原画		安孫子つねじ	1950(昭和25)年ごろ		2	川崎市市民ミュージアム蔵
「宇宙少年隊 怪人スターマン編」 原画	少年	小松崎茂	1957(昭和32)年4月		2	川崎市市民ミュージアム蔵
こっけい研究会集			1952(昭和27)年ごろ		1	山根青鬼氏蔵
田河水泡と手塚治虫			1950(昭和30)年ごろ		1	個人蔵
若手漫画家たちと			1955(昭和30)年6月		1	個人蔵
荻窪の田河宅にて			1953 ~ 54 年頃		1	山根青鬼氏蔵
昭和28 年、上野美術館にて			1953(昭和28)年		1	山根青鬼氏蔵
荻窪 田河先生宅新年会にて			1960(昭和35)年		1	山根青鬼氏蔵
秋注 ロバルエモ制 千云に C 日本テレビ 限りなき青春」出演時			1970(昭和45)年8月		1	個人蔵
担当編集者 西村氏との田河水泡					1	個人蔵
			1935(昭和10)年ごろ		1	
担当編集者だった西村氏と田河水泡		田河小沟	1967(昭和42)年		1	個人蔵
田河ファミリーが集合したサイン		田河水泡	(年代不詳)		ı	川崎市市民ミュージアム蔵

企画展

第 53 回 かわさき市美術展



会期 2020年2月21日(金)~3月7日(土)

> 工芸、写真、中高生部門 2月21日(金)~2月27日(木) 平面、彫刻・立体造形、書部門 2月29日(土)~3月7日(土)

日数 16日間

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 企画展示室

入場者数 870人 観覧料 無料

川崎市市民ミュージアム 主催

後援 川崎市教育委員会、かわさき FM (79.1MHz) 川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(50音順) 協替

かわさき市美術展は、昭和 42(1967)年から行われている、川崎市の芸術文化活動の振興を目的と した展覧会である。本展では、川崎市に在住・在勤・在学、あるいは市内で制作活動をしている人々を 対象に全6部門(①平面、②彫刻・立体造形、③工芸、④写真、⑤書、⑥中高生)の作品公募をした後、 審査の上、入賞及び入選作品を展示した。合計315点の応募があった。

今年度は当館が被災したことで、会場と日程を変更し、ミューザ川崎シンフォニーホールにて開催した。 選考の結果、最優秀賞は栗原豊子氏の工芸作品「絆・swirl」、中高生を対象としたコミュゼ川崎大賞に は青木厚志郎氏の作品「鳥カゴと転生」が受賞した。

本展は会期を二期に分け、入賞・入選作品計 128 点の展示を行った。

募集要項 入賞・入選作品展 A4 チラシ 30,000 部 A4 チラシ 9,000 部 B3 ポスター 500 部 はがき 2,000部

関連イベント

水墨ワークショップ「墨を楽しもう」 ※台風 19 号の被災による休館のため開催中止

日時 2019年11月2日(土) 会場 川崎市市民ミュージアム 逍遥展示空間

著作権セミナー「写真作品発表マニュアル」 ※台風 19 号の被災による休館のため開催中止

日時 2019年11月3日(日・祝) 会場 川崎市市民ミュージアム ガイダンスルーム

講評(工芸、写真、中高生部門)

日時 2020年2月23日(日) 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 企画展示室 参加者数 163 名

講評(平面、彫刻・立体造形、書部門) ※新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催中止

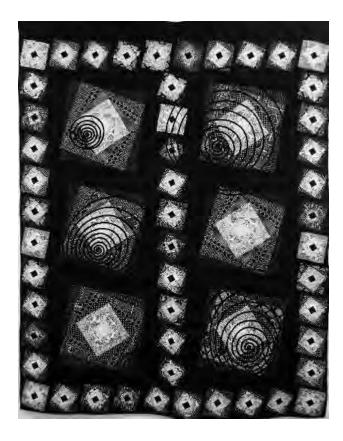
日時 2020年3月1日(日) 会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 企画展示室

表彰式

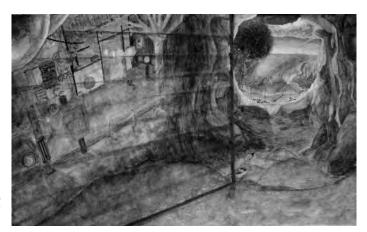
※新型コロナウイルス感染拡大防止のため開催中止

日時 2020年3月7日(十)

会場 ミューザ川崎シンフォニーホール 企画展示室



最優秀賞 栗原豊子「絆・swirl」



コミュゼ川崎大賞 青木厚志郎「鳥カゴと転生」

第53回 かわさき市美術展運営委員会

1. 設置趣旨

かわさき市美術展の開催にあたり、専門的な知識や視点に基づき、市民の文化芸術の向上及び円滑な事業運営を目的に設置する。

2. 委員構成

美術作家または美術評論家 (3名) 川崎市文化財団関係者 (1名) 学校美術教育関係者 (1名) 他

3. 開催

第53回 かわさき市美術展 第1回運営委員会

日時:2019年6月14日(金)

会場:川崎市市民ミュージアム会議室

議題:第53回 かわさき市美術展の募集内容について、審査委員について

第53回 かわさき市美術展第2回運営委員会

日時: 2020年1月23日(木)

会場:ミューザ川崎シンフォニーホール会議室

議題:台風の被災による会場と日程の変更について、審査委員の変更について、出品状況と運営について

第53回 かわさき市美術展 入賞・入選者一覧

	部門	タイトル	制作者名	
₹ I 入賞				
優秀賞	工芸	絆·swirl	栗原 豊子	
秀賞	平面	源氏姉妹・雨夜の品定め 「姉」×「妹」	安田 文夫	
	彫刻・立体造形	Imagination	いからし さとみ	
	写真	夏の朝 溝の口にて	福田 一幸	
	書	徒然草第17段より	木下 清華	
励賞	平面	深逐	森喜代美	市民賞
	平面	芥子の花	阿久津 君江	
	彫刻・立体造形	刻香	おかもと めぐみ	
	工芸	筒形丸文黒釉壷	壁谷 庄太郎	
	工芸	献体	八重森 千賀	
	写真	追憶	牧山 俊雄	市民賞
	写真	心のふる里	関山 レイ子	+
**	書	中原街道に春風・小杉御殿に新蝶	田辺 談窓	市民賞
審査員特別賞	平面	とれたて大根	永井 武志	
	平面	標本 2019	日隈和久	+
	彫刻・立体造形	みんなの時間	小島有加里	市民賞
	工芸工芸	石竜子	松尾 雅子	市民賞
		composition 白い花のために	内山 あさ子	
	写真	痕跡 - 1/4-2	長谷川 将洋	
	書書	古代文字金文臨書 春の夕	角田 爽玉 水野 燕風	
コミュゼ川崎大賞		春のタートルの一般の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の大学の		
	中高生 中高生	ラガコと転生 暗示	青木 厚志郎 照井 颯	
憂秀賞				
	中高生	私たちのお花畑	野川中学校 支援級 生徒 24名	
	中高生 中高生	喜びの賛歌 蜀素帖 臨書	李 有莞 川崎高校 菅野日菜	
	中高生			本民营
	TRI	群山	川崎高校 小山倫	市民賞
■入選				
選	平面	命の連環	武井 芳久	
	平面	龍	黒沢 進士	
	平面	月下香	岩田 万喜子	
	平面	花水木	林庸記子	
	平面	夜明けの富士	衣笠 博子	
	平面	Y路の記憶	森田 隆	
	平面	つなひき	イズミタ マサヒコ (クマさん・トリケラ)	
	平面	メダカのいる風景	冨岡 伸介	
	平面	連	青木 和江	
	平面	早春の輝き	杉野 正紀	
	平面	グッドモーニング 1	山崎 勉	
	平面	Gravity	青山 美穂	
	平面	命つなぐ	宮川 美都子	
	平面	初めての軽井沢	石山 亮子	
	平面	春愁	松田 洋子	
	平面	彼方	鈴木 紀久栄	
	平面	困難な道から救い主は誕生する	Yutaka Michael Maria KAMEGAYA	
	平面	衛星からの田園/弟子屈町	瀬川 寛	
	平面	叫びB	五野上 美緒	
	平面	物思い	大楫 和美	
	平面	みなとみらい地下都市Ⅲ	谷 浩三郎	
	平面	音の休息	熊谷 栄二	
	平面	象の鼻	木村 新	
	平面	おわりはじまり	千葉 純子	
	平面	Composition_Blue	西益子	
	平面	たゆたう	馬谷 孝子 	
	平面	刺青 -shisei-	小川真央	
	平面	いのり	磯野 悦郎	
	平面	"遅い春"(北信濃菜の花の丘)	一二三 勝英	
	平面	ASAYAKE	土田 匠実	
	平面	光の方へ	近藤 まり子	
	平面	母の手 地球以生物が難したと思われる遺跡上り発見されたクロウのクローン3体	廣瀬 麻里子 宮島 輝夫	
	彫刻·立体造形 彫刻·立体造形	地球外生物が残したと思われる遺跡より発見されたクロウのクローン3体 Giovanni の夢		
	彫刻・立体造形 彫刻・立体造形	Giovanni の夢 謎に覆われる 1500 光年の向う(大星雲を探る)	田平御・砂田・紘子	市民賞
	彫刻・立体造形 彫刻・立体造形	謎に復われる 1500 元年の回う(人産芸を採る) 初夏の風にゆれる花	砂田 英明	貝スリ
	彫刻・立体 道形 工芸	初复の風にゆれる化 the cosmos	似	
	工芸	衣器VII	行是 天田音 家才子 雅樹	
	工芸	三毛猫	ボイナ 雅岡 神田 寛	
	工芸	二七畑 木枯らし	一 見 齋藤 政義	
	工芸	へ位5 U 色を編む 花器	崩除 以我 山﨑 友香	
	工芸	再びへの道	中村 洋子	
	工芸	桝目文様壺 銘「怒火」	海老澤 清	
	工芸	思い出	山﨑雄央	
	工芸	迎春(蕪型)	原田 健光	
	工芸	HANA	福田 典子	
	工芸	composition 耳を澄ます	内山 あさ子	
	工芸	渓	水谷 汐梨	
	工芸	はな みず き	岩下 はるみ	
	工芸	無垢な杯	長野 靖宏	
	工芸	冬牡丹	小林 京子	
	工芸	よつ葉	田中修一	
	工芸	急流をみる	五十嵐和子	
	工芸	祈り…願い…	在 T 風 和 T 管原 行男	
	写真	お花見だニャン	田辺 文江	
	写真	悔しい	庄司 精一	
	写真	軒先	小田柿 雅彦	
	写真	♥T.7元 動輪たちの束の間の安らぎ(1)	小田仰 雅彦 野上 悦男	
	写真	劇輪だちの宋の間の女ちさ(T) 迫りくる雲形 Mt, Fuji	安達 善次郎	
	与具 写真	担りくる会形 MIT, FUJI 昭和が香る人情商店街	女達 音次即 清水 隼雄	
		四和小音の入情的/A 内 孤高	作所 · 中級 推橋 · 勇	
	写直		IE 101 27	
	写真 写直			
	写真 写真 写真	「どうぞ、お立寄りください」(世田谷ボロ市にて) 原因と結果が歩いて行く	佐藤 仲信 佐藤 仲信	

!	部門	タイトル	制作者名	備考
選	写真	#19	郭芳 露	
	写真	落ち葉	渡辺 忠	
	写真	誰のために咲いたの	井上 圭一郎	
	写真	窓景	鳴海 廣治	
	写真	豪雨 1 分前・・・嵐へのカウントダウン		
	写真	もっともっと大きくなぁれ!	鈴木 まり子	
	写真	人生足別離	沼尻 修一	
	写真	福を呼ぶ	中村 健一	
	写真	工場夜景〔1〕	小島 満男	
	写真	時の流れ	三森 征人	
	写真	Dancer	水津 惣一郎	
	写真	おわら町流し	原田 信夫	
	写真	ふるさと	東 栄子	
	書	千字文(草書)	高野 弘美	
	書	鞍馬獅子	杉山福 佑一	
	書	王羲之 爲欲廣異聞	木川 智広	
	書	笑	古家 郁子	
	中高生	ツキヲ。	中村 彰太郎	
	中高生	幼き夏の終焉	中山 明香	
	中高生	徳ちゃんへ	平川 冬暁	
	中高生	Betty	石原 陸郎	
	中高生	Giraffe	石原 陸郎	
	中高生	covered	有馬 蘭	
	中高生	create the future ~未来を見つめて~	斎田柚杏、勝風浬、飯嶋アリス、池畑』 加古ちひろ、阿部裕里奈、矢口恋愛	春、
	中高生	静かな湖岸	池畑 美春	
	中高生	赤絵 フリングポッセ	橋爪 妃夏	
	中高生	辛抱する木に花が咲く	川崎高校 笠井咲良	
	中高生	雨傘	川崎高校 谷口一華	
	中高生	風花	川崎高校 川田雪乃	
	中高生	巧手	石尾 明奈	
	中高生	ちょうちょがいる教室	吉田 煌祐	
	中高生	氷	澤野 瑠花	
	中高生	果実と青	中関 奏音	
	中高生	なかま 2019	八木 志基	
	中高生	きさらぎ駅	吉田 真彩	
	中高生	日だまり	安部 航平	
	中高生	自天降福干萬年	水津 綾	



常設展示室 マンスリー展示

四季の展示

会場 常設展示室 近世 2 コーナー

会期 通年 観覧料 無料

主催 川崎市市民ミュージアム

本展示は、季節に関わる当館の収蔵品を毎回 10 点ほど展示し、当館のコレクションの一端を紹介するとともに、来館者に四季の移り変わりを感じとってもらえるように心がけた。



『五月人形 義経弁慶』(大正5年頃)

端午の節句

展示期間 4月2日(火)~5月10日(金)

5月5日(子供の日)の端午の節句に合わせて、武者人形や登り幡を展示した。現在では鎧兜が主流となっているが、戦前は武者人形が一般的だったため、本展示では武者人形を出品した。



ビク (大正末期頃)

川崎の漁業 (川)

展示期間 5月14日(火)~6月19日(水)

川崎市では工業化が進む以前、盛んに漁業が行われていた。本展示では、主に多摩川で行われたアユ漁に関する漁具を紹介した。



柱時計

時計

展示期間 6月20日(木)~7月25日(木)

6月10日は「時の記念日」となっていることから、今回は時計を展示した。当館所蔵の時計のうち、時代や形態を特徴的に表すものを出品した。



「新世紀梨」の果樹園

川崎市の野菜・果物

展示期間 7月30日(火)~10月11日(金)

川崎市域では、多種多様な野菜や果物が栽培されてきた。本展示では、 当館所蔵の桃や梨のレッテルや農機具を出品するとともに、かつて の青物市場の様子や梨の栽培風景の写真を紹介した。



川崎の漁業 (川) 展示風景

下記の企画展は台風 19号 (2019年10月)の被害により、開催中止

犬塚 勉 風景が芸術になる

会期 2019年10月12日(土)~12月15日(日)

萩尾望都 ポーの一族展

会期 2020年3月14日(土)~5月17日(日)

ミュシャの時代 世紀末パリと美の探究者たち

会期 未定

映画上映(映像ホール)

ポーランド映画祭 in Kawasaki

期間:2019年4月6日(土)~4月21日(日)の土日

(各日 11:00 ~/ 14:00 ~)

料金:一般 600 円、65 歳以上・大学生・高校生 500 円、

小中学生 400 円

(※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者

上映回数:12回 鑑賞者数:545名



上映作品

顔

2017年/カラー/ DCP / 92分 監督:マウゴジャタ・シュモフスカ

出演:マテウシュ・コシチュキェヴィチ、

アグニェシュカ・ポトシャトリク、マウゴジャタ・ゴロル

君はひとりじゃない

2015 年/カラー/ DCP / 90 分 監督:マウゴジャタ・シュモフスカ

出演:ヤヌシュ・ガヨス、マヤ・オスタシェフスカ、 ユスティナ・スヴァワ

灰とダイヤモンド

1958 年/モノクロ/ DCP / 103 分

監督:アンジェイ・ワイダ

出演:ズビグニェフ・ツィブルスキ、エヴァ・クジジェフスカ、 バクラフ・ザストルジンスキー

水の中のナイフ

1962 年/モノクロ/ DCP / 94 分

監督:ロマン・ポランスキー

出演:レオン・ニェムチク、ヨランタ・ウメツカ、 ジグムント・マラノヴィチ

サルト

1965 年/モノクロ/ DCP / 106 分 監督:タデウシュ・コンヴィツキ

出演:ズビグニェフ・ツィブルスキ、イエジー・ブロック、

ヴウォジミェシュ・ボルンスキ

ムーンライティング

1982 年/カラー/ DCP / 97 分 監督:イエジー・スコリモフスキ

出演:ジェレミー・アイアンズ、ユージン・リピンスキ、

イエジー・スタニスラフ

こどもシネマ

期間:2019年4月28日(日)、4月29日(月・祝)

(各日 10:30 ~/ 13:00 ~)

料金:一般 500 円、65 歳以上・大学生・高校生 400 円、

小中学生 300 円

(※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者

無料)

上映回数:4回 鑑賞者数:200名



上映作品

映画 ひつじのショーン バック・トゥ・ザ・ホーム

2014年/カラー/BD/85分

監督:マーク・バートン、リチャード・スターザック

二羽の小鳥

1968 年/カラー/ 16mm / 6 分

監督:イブリン・ランバート

「カナダ・アニメーション短編集」

僕は家政犬

1986年/カラー/16mm/11分

監督:レス・ドリュー

海底の宝物

1980 年/カラー/16mm/16分

監督:コ・ホードマン

めんどり踊り

1942年/カラー/16mm/4分

監督: ノーマン・マクラレン

シュッシュ

1972年/カラー/16mm/14分

監督:コ・ホードマン

上映関連企画

「はじめまして!映画館」

日時:各日10:30の回

概要:小さなお子様連れのお客様も一緒に安心してゆっくりご覧いただくため、劇場内は薄明かり、音は少し小さめで上映。

企画展「岩合光昭写真展 ねこづくし 関連上映

期間:2019年5月3日(金・祝)~5月5日(日・祝)

(各日 11:00 ~/ 14:00 ~)

料金:一般 600 円、65 歳以上・大学生・高校生 500 円、

小中学生 400 円

(※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者

無料)

上映回数:6回 鑑賞者数:658名

上映作品

猫が教えてくれたこと

2016年/カラー/ DCP / 79分 監督:ジェイダ・トルン

黒猫·白猫

1998 年/カラー/ DCP / 129 分 監督:エミール・クストリッツァ

出演: バイラム・セヴェルジャン、スルジャン・トドロヴィッチ、 ブランカ・カティチ

こねこ

1996 年/カラー/ 35mm / 84 分

監督:イワン・ポポフ

出演:アンドレイ・クズネツォフ、リュドミーラ・アリニナ、 アレクセイ・ヴォイチューク

岩波映画製作所出身の監督たち

期間:2019年5月18日(土)~7月14日(日)の土日 (各日 11:00 ~/ 14:00 ~)

料金:一般 600 円、65 歳以上・大学生・高校生 500 円、

小中学生 400 円

(※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者





上映作品

村の婦人学級

1957年/モノクロ/16mm/27分 監督:羽田澄子

町の政治 べんきょうするお母さん

1957年/モノクロ/16mm/31分

監督:時枝俊江

教室の子供たち

1954年/モノクロ/16mm/29分

監督:羽仁進

絵を描く子どもたち

1956 年/パートカラー/ 16mm / 38 分

監督:羽仁進

海は生きている

1958年/カラー/35mm/56分

監督:羽仁進

不良少年

1961年/モノクロ/35mm/89分

監督:羽仁進

出演:山田幸男、吉武広和、山崎耕一郎、瀬川克弘

午前中の時間割り

1972年/カラー/35mm/101分

監督:羽仁進

出演:国木田アコ、シャウ・スーメイ、秦野卓爾、沖至

わが愛北海道

1962年/カラー/35mm/49分

監督:黒木和雄

日本10ドル旅行

1962年/カラー/35mm/20分

監督:黒木和雄

恋の羊が海いっぱい

1961 年/カラー/ 35mm / 20 分

監督:黒木和雄 脚本:黒木和雄、羽田澄子

出演:ペギー葉山、岡乃桃子、及川久美子、久里千春

太陽の糸

1963 年/カラー/35mm/30分

監督:黒木和雄

あるマラソンランナーの記録

1964年/カラー/35mm/63分

監督: 黒木和雄

青年の海―四人の通信教育生たち

1966 年/モノクロ/ 16mm / 56 分

監督:小川紳介

現認報告書一羽田闘争の記録

1967年/モノクロ/16mm/58分

監督:小川紳介

パルチザン前史

1969 年/モノクロ/ 16mm / 120 分

監督:土本典昭、堤稚雄

水俣 患者さんとその世界

1971 年/モノクロ/ 16mm / 167 分

監督:土本典昭

サード

1978 年/カラー/ 35mm / 102 分

監督:東陽一

出演:永島敏行、吉田次昭、森下愛子、志方亜紀子

もう頬づえはつかない

1979年/カラー/35mm/113分

監督:東陽一

出演:桃井かおり、奥田瑛二、森本レオ、伊丹十三

世界映画紀行 東南アジア編

期間:2019年6月22日(土)、23日(日)、8月24日(土)、 25 日 (日) (各日 11:00 ~/ 14:00 ~)

料金:一般 600 円、65 歳以上・大学生・高校生 500 円、 小中学生 400 円

> (※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者 無料)

上映回数:8回 鑑賞者数:332 名

力:国際交流基金アジアセンター、 公益財団法人川崎市国際交流協会



-切れのパンの愛

1991 年/インドネシア/カラー/ 100 分/ 35mm 監督: ガリン・ヌグロホ

出演:ティオ・パクサデウォ、リズキー・エルゼット・テオ

悪夢の香り

1977 年/フィリピン/カラー/ 95 分/ 16mm 監督・出演:キドラット・タヒミック

シアター・プノンペン

2014 年/カンボジア/カラー/105 分/DCP 監督:ソト・クォーリーカー 出演:マー・リネット、ディ・サヴェット、ソク・ソトゥン

光りの墓

2015 年/タイ・イギリス・フランス・ドイツ・マレーシア カラー/ 122 分/ DCP

ガァ・/ 122 ガ/ DGI 監督:アピチャッポン・ウィーラセタクン 出演:ジェンジラー・ポンパット・ワイドナ-

ジャリンパッタラー・ルアンラム

上映後イベント

「多文化映画会 カンボジア」

日時:8月24日(土)14:00『シアター・プノンペン』上映後 講師:ペン・セタリン(東南アジア文化支援プロジェクト代表)

独立プロが描く平和への願い

期間:2019年7月21日(日)、27日(土)、8月3日(土)、 17 日 (土)、18 日 (日) (各日 11:00 ~/ 14:00 ~)

料金:一般 600 円、65 歳以上・大学生・高校生 500 円、

小中学生 400 円

(※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者





上映作品

野火

2014 年/カラー/ DCP / 87 分/ PG12 監督・脚本・撮影・主演:塚本晋也 音楽:石川忠 出演:リリー・フランキー、中村達也、森優作

肉弾

1968年/モノクロ/35mm/117分 監督・脚本:岡本喜八 音楽:佐藤勝 出演:寺田農、大谷直子、田中邦衛、笠智衆

ひろしま

1953 年/モノクロ/35mm/109 分 監督:関川秀雄 音楽:伊福部昭 出演:月丘夢路、岡田英次、山田五十鈴

平和記念都市ひろしま

1948 年/モノクロ/ 35mm / 20 分 監督: 秋元憲 ナレーション:徳川夢声

真空地帯

1952 年/モノクロ/ 35mm / 129 分 監督:山本薩夫 音楽:團伊玖麿 出演:木村功、神田隆、加藤嘉、三島雅夫

雲ながるる果てに

1953 年/モノクロ/ 35mm / 100 分 監督: 家城巳代治 音楽: 芥川也寸志 出演:鶴田浩二、木村功、岡田英次

蜂の巣の子供たち

1948 年/モノクロ/ 35mm / 86 分 監督・脚本:清水宏 音楽:伊藤宣二 出演:島村俊作、夏木雅子、御庄正一

プレイベント

「塚本晋也解説『野火』20年の軌跡」上映+トークイベント

日 時:7月21日(日)

ゲスト:塚本晋也(映画監督、俳優)、岡本みね子(映画監督、プロデューサー)

こどもシネマ

期間:2019年7月28日(日)、8月4日(日)

(各日 11:00 ~/ 14:00 ~)

料金:一般 500 円、65 歳以上・大学生・高校生 400 円、

小中学生 300 円

(※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者

上映回数:4回 鑑賞者数:208 名



上映作品

夜明け告げるルーのうた

2017年/カラー/ DCP / 112分

監督:湯浅政明

声の出演:谷花音、下田翔大、篠原信一、柄本明

「カナダ・アニメーション短編集」 シンデレラ・ペンギン

1981 年/カラー/ 16mm / 10 分 監督: ジャネット・パールマン

三色のこびと

1971 年/カラー/ 16mm / 8 分 監督: フランシーヌ・デスビアン

1939 年/カラー/ 16mm / 3 分 監督: ノーマン・マクラレン

コズミック・ズーム

1981 年/カラー/ 16mm / 8 分 監督:エヴァ・スザッツ

海底の宝物

1980 年/カラー/ 16mm / 16 分 監督: コ・ホードマン

「はじめまして!映画館」

日時:各日10:30の回

概要:小さなお子様連れのお客様も一緒に安心してゆっくりご覧いただくため、劇場内は薄明かり、音は少し小さめで上映。

現代音楽と日本映画の交差点 1950s-70s

期間:2019年9月7日(土)~12月1日(日)の土日

(各日 11:00 ~/ 14:00 ~)

※台風 19 号の被害による休館のため、10 月 12 日以降は

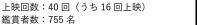
開催中止

料金:一般 600 円、65 歳以上・大学生・高校生 500 円、

小中学生 400 円

(※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者

無料)





上映作品

カルメン純情す

1952 年/モノクロ/35mm/103分 監督:木下惠介 音楽:黛敏郎、木下忠司 出演:高峰秀子、若原雅夫、淡島千景、小林トシ子

近松物語

1954 年/モノクロ/ DCP / 102 分 監督:溝口健二 音楽:早坂文雄 出演:長谷川一夫、香川京子、南田洋子

1954 年/モノクロ/ DCP / 83 分 監督:溝口健二 音楽:黛敏郎 出演:久我美子、大谷友右衛門、田中絹代

おとし穴

1962 年/モノクロ/ 35mm/ 97 分 監督: 勅使河原宏 音楽監督: 武満徹 音楽: 一柳慧、高橋悠治

出演:井川比佐志、佐々木すみ江、矢野宣

1962 年/モノクロ/ 35mm / 134 分 監督:小林正樹 音楽:武満徹 出演:仲代達矢、石浜朗、岩下志麻

太平洋ひとりぼっち

1963 年/カラー/35mm/97分 監督:市川崑 音楽:芥川也寸志、武満徹 出演:石原裕次郎、森雅之、田中絹代、ハナ肇

悦楽

1965年/カラー/35mm/91分

1905年/ ガノー/ 35mm/ 91分 監督:大島渚 音楽:湯浅譲二 出演:中村嘉葎雄、加賀まりこ、野川由美子

砂の女

1964 年/モノクロ/ 35mm / 147 分 監督: 勅使河原宏 音楽: 武満徹 出演:岡田英次、岸田今日子、三井弘次

怪談(インターナショナル・バージョン)

1964 年/カラー/ 35mm / 161 分 監督:小林正樹 音楽:武満徹 出演:「黒髪」新珠三千代、三國連太郎

「雪女」仲代達矢、岸恵子 「耳無抱一の話」中村嘉葎雄、丹波哲郎 「茶碗の中」中村翫右衛門、杉村春子

他人の顔

1966 年/モノクロ/35mm/122分 監督:勅使河原宏 音楽:武満徹 出演:仲代達矢、平幹二朗、岸田今日子

河 あの裏切りが重く

1966 年/モノクロ/ 35mm / 103 分 監督:森弘太 音楽: 一柳慧 出演:原泉、芹川洋、灰地順

さらば夏の光

1969 年/カラー/ 35mm / 97 分 監督:吉田喜重 音楽:一柳慧 出演:岡田茉莉子、横内正、ポール・ボーヴェ

エロス+虐殺

1969 年/モノクロ/ 35mm / 167 分 監督:吉田喜重 音楽: 一柳慧 出演: 細川俊之、岡田茉莉子、楠侑子

心中天網島

1969 年/モノクロ/ 35mm / 104 分 監督:篠田正浩 音楽:武満徹 出演:岩下志麻、中村吉右衛門、小松方正

煉獄エロイカ

1970 年/モノクロ/35mm/119分 監督:吉田喜重 音楽:一柳慧 出演:岡田茉莉子、鵜田貝造、木村菜穂

東京战争戦後秘話

1970 年/モノクロ/ 35mm / 94 分 監督:大島渚 音楽:武満徹 出演:後藤和夫、岩崎恵美子

儀式

-----1971 年/カラー/ 35mm / 123 分 監督:大島渚 音楽:武満徹 出演:河原崎建三、賀来敦子、乙羽信子

戒厳令

1973 年/モノクロ/ 35mm / 110 分 監督:吉田喜重 音楽:一柳慧 出演:三國連太郎、松村康世、三宅康夫

青幻記 遠い日の母は美しく 1973年/カラー/35mm/117分 監督・撮影監督:成島東一郎 音楽:武満徹 出演:田村高廣、賀来敦子、山岡久乃

1974 年/カラー/35mm/100分 監督:篠田正浩 音楽:武満徹 出演:岩下志麻、草刈正雄、三國連太郎

北村诱谷 わが冬の歌

1977 年/カラー/35mm/103分 監督:山口清一郎 音楽:高橋悠治 出演:みなみらんぼう、田中真理、石橋蓮司

ざ・鬼太鼓座 デジタルリマスター

1981 年/カラー/ DCP / 105 分 監督: 加藤泰 電子音楽: 一柳慧 出演:河内敏夫、林英哲、大井良明

上映後イベント

「映画音楽講座 武満徹の音・音楽の世界」

日時:10月5日(土)14:00『おとし穴』上映後

講師:小沼純一(早稲田大学文学学術院教授、音楽・文芸批評家)

映画上映(ミニホール)

日本映画傑作選(テーマ「日本映画で観る昭和の文芸佳作」)

時代背景や見どころの解説の後、当館所蔵ビデオ「日本映画傑作選」を上映した。

期 間:毎月第4火曜日(10:30~/14:00~)

会場:ミニホール料金:無料 上映回数:5回 鑑賞者数:312名

上映作品

4月 『稲妻』(1952)

5月 『武蔵野婦人』(1951)

6月 『雁』(1953)

7月 『山の音』(1954)

8月 『春琴物語』(1954)

ミュージアムライブラリー(図書・映像)

図書

来館者の閲覧利用を主とした図書室で、考古、歴史、民俗、グラフィック、美術、漫画、写真、映像、映画各分野の専門図書を約 10 万 冊収蔵している。

開催中の企画展の関連図書が閲覧できる「企画展関連図書コーナー」、親子でくつろぎながら絵本を楽しめる「こどもコーナー」の利用 が可能

日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアムより寄贈を受けた、テレビ・ラジオ番組の台本・脚本約 23,500 冊を研究者に向けて公開。

映像

ミュージアムライブラリーで収蔵しているテレビドキュメンタリー、ニュース、記録映像、映画などの VHS ビデオや DVD、レーザーディスクを個人の研究視聴として公開。

その他の展示・イベント

人形劇「ひょっこりひょうたん島」

出 演:人形劇団ひとみ座

日 時:8月18日(日)13:00~13:45/15:00~15:45

会 場:逍遥展示空間 入場者数:981名

主 催:川崎市、川崎市市民ミュージアム

MOA美術館 川崎市児童作品展

日 時:10月4日(金)~10月6日(日)

会 場:企画展示室 2 入場者数:1,486名

主 催:MOA 美術館(公益財団法人岡田茂吉美術文化財団)、MOA 美術館川崎市児童作品展実行委員会

共 催:川崎市市民ミュージアム、川崎市教育委員会

教育普及



教育普及

学校や地域との連携を図るとともに、市民ミュージアムを身近に感じ活用してもらえるよう事業を展開する。 また、子育て支援事業としてのママカフェの実施やボランティア活動の組織化、及びその拡充を図る中でボランティアス タッフと共に事業を推進している。

(1)市民ミュージアムの活動に対する関心を幅広く呼び起こす事業

市民に開かれた生涯学習及び知的交流の場として、講座、セミナー、ワークショップ、史跡見学、アウトリーチ活動などを実施することで、川崎の歴史や文化芸術などを学ぶ機会を創出し市民の文化活動を支援している。

今年度は「かわさき史跡めぐり」「はじめてのワン・ミニット・ムービー」などを行った。また、新たに「青写真ワークショップ」を実施した。

Ę	事業名	講座名	回数	日程	参加人数
	博物館講座	おもしろ民俗学講座	全3回 (うち2回開催)	4月27日、6月29日、 12月15日	延べ23名 12月15日は中止
博物館プログラム	体験講座	古代の勾玉づくり	全4回	4月30日、5月1日、 8月8日	延べ140名
	博物館でアウトドア	かわさき史跡めぐり	全3回 (うち2回開催)	4月6日、6月1日、	延べ21名 12月7日は中止
美術館プログラム	- - - - - - - - - - - - - - - - - - -	初心者向け写真講座 「モノクロ写真プリント ワークショップ	全2回	4月29日	延べ10名
		紙漉き体験講座 青写真ワークショップ	全1回	8月3日、4日 8月12日	延べ57名 13名
快画館プログラム	映像制作体験	はじめてのワン・ミニット・ムー ビー		7月27日	40名
	Zooと Art	ストリングラフィをつくろう! Zoo といっしょ。	•	4月28日	39名
		~アニマルブローチを つくろう~	全2回	6月2日、6月9日	延べ37名
	岩合光昭写真展 ねこづくし	岩合光昭トークショー		5月6日	211名 (ライブビューイング 450名)
		岩合光昭サイン会 なばたとしかた	-	5月6日	300名 56名
		ライブペイントワークショップ		7月28日	(見学 160名)
	なばたとしかた	なばたとしたか サイン会 造形ワークショップ	全3回	7月28日、9月8日	延べ85組
	こびとづかんの世界	「かわさきで新種発見!コビトになって、仲間入り!」		8月25日	9組 (12名)
		「こびと探し」スタンプラリー	•	7月6日~9月8日	約9,000名
·画展 ークショップ	妖怪/ヒト ファンタ ジーからリアルへ	木原浩勝 怪談トークショー 妖怪影絵巻 妖怪影絵巻展示		8月11日 9月7日 9月15日~27日	171名 6名 197名
	昔のくらしと家庭の道 具 2019	伝統芸能講座 「『音』でたどる川崎の祭礼と民 俗芸能」	全2回	9月28日、9月29日	延べ30名
	田河水泡と子供マンガ		eta d	9月22日	120名
	の遊園地 犬塚 勉 風景が芸術に	高澤路亭新作落語会 : みる・きく・えがく	中止	10月26日 10月27日、11月9日、	_
	なる	犬塚勉のまなざしに触れる 著作権セミナー	中止	11月10日	-
	第 53 回 かわさき市美術展	「写真作品発表マニュアル」	中止	11月3日	-
		水墨ワークショップ 「墨を楽しもう」	中止	11月2日	-
		講評会	全6回 (うち3回開催、 代替実施)	3月1日	163名 3月1日は中止
		表彰式 Zoo と Art	中止	3月7日	_
		色とカタチのどうぶつ展	全2回	5月18日、6月15日	延べ33名
		岩合光昭写真展 ねこづくし	全2回	5月25日、6月8日	延べ52名
		なばたとしかた こびとづかんの世界	全2回	8月4日、8月17日	延べ26名
:芸員ガイド 'アー	ギャラリートーク	妖怪/ヒト ファンタジーからリアルへ	全4回	7月13日、8月3日、 8月17日、8月31日	延べ71名
		コレクション展 田名網敬一の楽園 空中回廊	全2回	7月27日、8月24日	延べ14名
		昔のくらしと家庭の道具 2019	全3回 (うち1回開催)	9月15日、10月20日、 11月17日	9名 10月20日以降中止
		のらくろであります! 田河水泡と子供マンガの遊園地 犬塚 勉 風景が芸術になる	全5回	9月21日、10月5日、10月19日、 11月2日、11月16日 10月26日、12月7日	

_	事業名	講座名	回数	日程	参加人数
アトリエ開放	一般開放		全51回 (うち25回開催)	4月7日、14日、21日、28日、 5月5日、12日、19日、26日、 6月2日、9日、30日、7月7日、 14日、21日、28日、 8月4日、11日、18日、25日、 9月1日、8日、15日、22日、 29日、10月6日	延べ78名 10月13日以降中止
		中学生編	全1回	8月6日、7日	5名
	アトリエ版画講座	シルクスクリーン編 アトリエ初心者講座	全2回	6月15日、16日	9名
		リトグラフ編 アトリエ初心者講座	全2回	6月22日、23日	7名
	Zoo と Art 色とカタチのどうぶつ展	糸の森の音楽会 演奏会 & 体験 きいて! さわって!ストリングラフィ	全2回	4月28日	延べ571名
ミュージアム コンサート		。 動物の謝肉祭 ピアノデュオ・パリ・プラハ (PPP)		6月30日	171名
	ミュージアム コンサート 『なつやすみ こども おんがくかい』			8月10日	139名
教員研修		教員初任者研修		6月22日	124名



(2)子どもたち及び青少年の学習活動及び体験活動を支援する事業

次代を担う子どもたちや青少年を対象として市民ミュージアムの展示、収蔵品、研究成果等を活用し、市内の小・中・高等学校等と連携した学校での学習単元及び社会体験に沿ったプログラムを企画・実施し、児童・生徒へ作品発表の場を提供する。 これらの事業をとおして、子どもたちが川崎の歴史と文化にふれ、文化のリテラシーを育むことで市における歴史と文化の継承・

発展を図っている。 昨年度と同様に、「社会科教育推進事業」「学校出張プログラム」などを実施した。「社会科教育推進事業」は台風による被災後、職員が 学校に訪問する「出張授業」として行った。

事業名	講座名		回数	日程	参加人数
	令和元年度小学校社会科 教育推進事業実施説明会			7月10日	76 校
	32(73)422370200007342	東小田小学校 新作小学校		9月3日 9月4日	55 名 83 名
		中野島小学校		9月5日	131 名
		土橋小学校 真福寺小学校		9月5日 9月6日	148 名 49 名
		王禅寺中央小学校 久末小学校		9月6日 9月6日	92 名 153 名
		住吉小学校 虹ヶ丘小学校		9月10日 9月10日	85 名 33 名
		上作延小学校		9月11日	119 名
	二ヶ領用水の学習(来館) 下作延小学校 西有馬小学校		9月12日 9月13日	68 名 155 名
		末長小学校 野川小学校		9 月 19 日 9 月 20 日	201 名 135 名
		木月小学校		9月20日	60 名
		京町小学校 西御幸小学校		9月20日 9月25日	78名 59名
		南野川小学校 御幸小学校		9 月 25 日 9 月 26 日	76 名 163 名
		柿生小学校 坂戸小学校		9 月 27 日 9 月 27 日	118 名 96 名
社会科教育推進事業		大戸小学校		10月4日	154 名
		平間小学校 子母口小学校		1月7日 1月8日	68 名 175 名
		千代ヶ丘小学校 梶ヶ谷小学校		1月10日 1月14日	75 名 120 名
		東住吉小学校 東門前小学校		1月15日 1月17日	87 名 181 名
		西丸子小学校		1月20日	69 名
		岡上小学校 幸町小学校		1月21日 1月24日	43 名 98 名
		南菅小学校 平小学校		1月24日 1月27日	46 名 80 名
	ニヶ領用水の学習(出張	向丘小学校		1月28日 1月31日	160 名 74 名
	一万城川小沙子日(田瓜)	さくら小学校		2月3日	66 名
		小倉小学校 古川小学校		2月4日 2月5日	117 名 162 名
		古市場小学校 下布田小学校		2月7日 2月8日	68 名 50 名
		鷺沼小学校 橘小学校		2月12日 2月13日	139 名
		夢見ヶ崎小学校		2月14日	153名 61名
		久地小学校 久地小学校		2月18日 2月19日	75 名 113 名
		新町小学校 菅小学校		2月21日 2月26日	46 名 144 名
		神奈川県立相模原中等		5月16日	32名
		教育学校 明治学院大学芸術学科		5月16日	169名
		玉川大学 東京学芸大学		7月7日 7月14日	32 名 2 名
	博物館・美術館プログラム			8月7日	13 名
		クール		8月20日	26 名
		城南特別支援学校 小杉小学校		9 月 12 日 9 月 25 日	11 名 3 名
博物館・美術館・		大師高校 浅田小学校		10月2日 10月3日	17名 48名
総合学習プログラム	井のノミート宮房の学 見	宮崎台小学校		10 月 8 日	136名
	昔のくらしと家庭の道具 2019 団体見学	向小学校	中止	10月8日、10日 10月25日	176 名 -
		中原小学校 西丸子小学校	中止 中止	10 月 29 日 10 月 30 日	-
		- <u>- 「</u>		5月11日	18名
		アカデミー		5月18日	44 名
	団体見学	宮前区観光ガイドの会 船橋ユネスコ協会		7月2日 7月10日	40 名 30 名
		こども未来局 国際交流協会	中止	8月28日 10月18日	10名
		巴	T.L.	10 10 10 11	

事業名	講座名		回数	日程	参加人数
1	妖怪と怪談	東京都立雪谷高等学校		7月17日	15 名
学校出張プログラム	アニメーションの仕組み	中原中学校		10月19日	16名
	勾玉づくり	中原中学校		10月19日	24 名
	インタビュー	西丸子小学校		1月29日	4 名
		宮内中学校		6月26日	6名
		南菅中学校		7月4日、5日	6 名
		日吉中学校		7月10日	5 名
		川崎工業高校		7月26日	2 名
		川崎高校		8月1日	6 名
		西生田中学校		8月9日	5 名
職業体験		犬蔵中学校		8月27日、28日	6 名
帆未		東橘中学校		8月27日、28日	12 名
		住吉中学校		8月28日	2 名
		高津中学校		9月18日	5 名
		東高津中学校		9月18日	4 名
		中原中学校		9月19日	2 名
		有馬中学校		9月25日	6 名
		稲田中学校	中止	10月30日	-
	第 62 回 創造する子ども展		中止	11月29日 ~12月3日	-
3	第 53 回 川崎市市立中学校造形展		中止	12月6日 ~12月10日	-
大型アート制作リー・	ワークショップ「みんな で、大きな大きな銀河を えがこう!」		全2回	5月3日	延べ 58 名
MOA 美術館川崎市児童	作品展			10月4日 ~10月6日	延べ 1,486 名
川崎ジュニア文化賞受賞	賞作品展	•	中止	11 月 1 日 ~ 12 月 11 日	-
寺子屋事業 2	勾玉づくり	百合丘小学校		11月16日	23 名

(3)すべての人が参加しやすい事業

障害者、高齢者、小さな子どもや子ども連れの方など全ての人が身近に文化芸術に触れ、参加できるバリアフリープログラムを 実施している。

事業名	講座名		回数	日程	参加人数
かわさきっず広場	ママカフェ 星たまご 一プラネタリ		全22回 (うち12回開催)	4月4日、18日、5月16日、 6月6日、20日、7月4日、 18日、8月1日、15日、 9月5日、19日、10月3日	
	ウムでお星さまを見てみ よう一		全6回	5月2日、5月4日、5月5日	延べ 149 名
かわさきっずらんど イベント	アトリエ太陽の子「くる くる・ペタペタでテント をつくろう」			7月6日	190 名
		岩合光昭写真展 ねこづくし		6月13日	16 名
		なばたとしかた こびとづかんの世界		7月18日	10 名
		妖怪/ヒト ファンタ ジーからリアルへ		8月1日	4名
ベビーカーツアー		のらくろであります! 田河水泡と子供マンガ の遊園地	中止	10月17日	-
		昔のくらしと家庭の道 具 2019	中止	11月7日	-
		犬塚 勉 風景が芸術 になる	中止	11月21日	-
わいわい読み聞かせ			全22回 (うち12回開催)	4月4日、18日、5月16日、 6月6日、20日、7月4日、 18日、8月1日、15日、 9月5日、19日、10月3日	延べ 228 名
異世代交流プログラム(昔遊び)	おやじ de ミュージアム			7月21日	319名

事業名	講座名		回数	日程	参加人数
感性を共有するワーク	フショップ(対話型鑑賞会)	Zoo と Art 色とカタチ のどうぶつ展 子ども向け鑑賞ツアー 犬塚 勉 風景が芸術		5月2日	30 名
		になる 対話型鑑賞ツアー 「オシャベリ鑑賞会」	中止	11月23日	-
障害者福祉プログラム	視覚障害者とつくる美術 鑑賞ワークショップ	妖怪/ヒト ファンタ ジーからリアルへ 視覚障害者とつくる美 術鑑賞ワークショップ		9月22日	13名
		妖怪/ヒト ファンタ ジーからリアルへ 日本映画傑作選 怪談 特集【ビデオ上映】 昔のくらしと家庭の 道具 2019	全6回	7月17日、7月24日、 7月31日	延べ117名
高齢者福祉プログラム	日本映画傑作選	日本映画傑作選 昔の くらし特集【ビデオ上 映】	全2回	9月6日、10月4日	29 名
		日本映画で観る昭和の 文芸佳作	全11回 (うち5回開催)	4月23日、5月28日、 6月25日、7月23日、 8月27日	延べ 312 名 10 月 22 日以降中止
	まなビーズ	博物館展示ガイド	全44回 (うち30回開催)	4月14日、29日、5月4日、 5月12日、26日、6月9日、 23日、7月14日、15日、 8月11日、12日、25日、 9月8日、16日、22日、23日	参加者 延べ 154名 ボランティア 延べ 32名 10月5日以降中止
		美術館展示ガイド	全68回 (うち48回開催)	4月7日、21日、5月5日、 19日、6月2日、16日、 6月30日、7月7日、21日、 8月4日、9月1日、15日、 29日	参加者 延べ 160 名 ボランティア 延べ 33 名 10 月 12 日以降中止
		子育て支援事業	全22回 (うち12回開催)	4月4日、18日、5月16日、 6月6日、20日、7月4日、 18日、8月1日、15日、 9月5日、19日、10月3日	延べ 28 名 10 月 17 日以降中止
		高齢者事業		6月25日	3名
	コミサポ	イベントサポート	全5回	5月1日、2日、4日、5日、 8月8日	延べ7名
ボランティア活動支援 (ボランティア活動)			全24回 (うち13回開催)	9月3日、4日、5日、6日、 10日、11日、12日、13日、 20日、25日、26日、27日、 10月4日	
		学校対象事業サポート 昔のくらしと家庭の道 具 2019	全3回	10月3日、8日、10日	延べ 23 名
	ボランティア募集	ボランティア説明会・ 面接	全4回	5月25日、26日、29日、30日	延べ17名
		ボランティア懇談会		6月23日	34 名
		イベントサポート研修 展示解説研修		4月13日 9月7日、21日	2名 延べ8名
		館内バックヤードツ アー	全2回	9月14日、15日	延べ9名
	ボランティア研修	博物館展示ガイド研修	全2回	6月4日、7月20日	延べ8名
		美術館展示ガイド研修	全4回	6月23日、7月7日、13日、 15日	延べ 28 名
		学校対象事業サポート 研修	全2回	8月7日、9月7日	延べ12名

(4)高等教育機関の連携

大学など高等教育機関からの求めに応じ、文部科学省の博物館実習のガイドラインに則った実習、市が締結した協定等に基づくインターンシップ及び授業の一環として行う実習の受入れを行っている。 また、大学など高等教育機関と連携して事業を展開し、実践の場を提供することで研究促進に資するとともに、市民ミュージア

ムの教育普及事業のノウハウの蓄積を図っている。

事業名		日程	参加人数
博物館実習	館内実習	8月20日~25日	10 名

収集・整理・保存



収集•整理•保存

1. 収集

令和元年度は、博物館・美術館共に下記の資料又は作品の収集を行った。

■ 寄贈

水彩スケッチ作品 山崎孝氏所蔵資料

松澤実氏所蔵古書籍各種

2. 整理·保存·修復

令和元年度は、下記の博物館・美術館資料を中心に整理・保存作業を行った。

■ 整理

第2次大戦関係資料 目録作成 関東大震災関係資料 目録作成 久本村 武笠家文書 目録作成 宿河原 大津富夫家文書 目録作成 高橋政次氏寄贈資料 目録作成 横浜貿易新報 目録作成 政令指定都市関係資料 目録作成 林生出張所役場文書 目録作成 小向村 榎本家文書 目録作成 木村伊兵衛写真賞受賞作品 整理

■ 保存・修復

貴重本「カリカチュール」

3. 収蔵品の貸出・他館への協力

令和元年度における他機関への資料貸出、特別利用の実績は以下の通りである。

■館外貸出 9件

	貸出先	貸出資料	点数
1	一般社団法人 日本脚本アーカイブス 推進コンソーシアム 放送ライブラリー 脚本展示コーナー2019年4月1日~7月1日	脚本資料	11 点
2	アルゴ・ピクチャーズ株式会社 追悼・荻原健一上映会 (新文芸坐) での上映 2019 年 6 月 10 日~ 6 月 30 日	35mm フィルム『渋滞』	1点
3	川崎市岡本太郎美術館 企画展示「岡本太郎美術館 20 周年」 2019 年 6 月 28 日~ 10 月 30 日	内藤正敏 写真作品 10 点 土田ヒロミ 写真作品 4 点 都築響一 写真作品(朝日新聞出版寄託)6 点	20 点
4	一般社団法人 日本脚本アーカイブス 推進コンソーシアム 放送ライブラリー 脚本展示コーナー2019年7月1日~10月9日	脚本資料	23 点
5	新潟市美術館 高松市美術館 東京ステーションギャラリー 公益財団法人 西宮市大谷記念美術館 静岡県立美術館 バウハウス 100 周年委員会 巡回展示「きたれ、バウハウス」 2019 年 7 月 11 日~ 2020 年 9 月 30 日	モホイ = ナジ 写真作品 10 点 ペーター・ハンス 写真作品 5 点 バウハウス叢書 7 点	22 点

	貸出先	貸出資料	点数
	千葉市美術館		
	岡山県立美術館		
6	和歌山県立近代美術館	アルフォンス・ミュシャ作品ほか	21 点
O	静岡市美術館	グラフィック作品	21 点
	巡回展示「ミュシャと日本、日本とオルリク」		
	2019年8月23日~2020年2月25日		
	東京都写真美術館	LD マークス提彩 当芸像	
7	企画展示「日本初期写真史 関東編」	H.R. マークス撮影 岩蔵像 H.R. マークス撮影 慎兵衛像	2 点
	2020年2月14日~6月15日	П.К. マークス版影 倶共開隊	
	鹿島田念仏講中		
8	鹿島田念仏講での使用	鹿島田念仏講資料	一式
	2020年4月1日~2021年3月31日		
	益子陶芸美術館		
9	企画展示「英国で始まり」 一濱田・リーチ 二つの道一」展	濱田庄司《ガレナ釉壺》1923 年	1点
	2020年6月28日~11月8日		

■特別利用 105件(画像借用76件、熟覧21件、複製4件、撮影4件)

No.	利用区分	利用先	申請資料・作品名(作家名)	備考
1	画像借用	川崎市岡本太郎美術館	土田ヒロミ作品 4点、都築響一作品 3点、内藤正敏作品 8点	
2	熟覧	(個人)	『蜂の巣の子供たち』清水宏監督作品 35mm フィルム/ 86 分 1 点	
3	画像借用	京都造形芸術大学	瑛九『顔』フォト・デッサン 1点	
4	熟覧	ふくやま美術館	ジョルジュ・ムニエ《ノルマンディーとブルターニュへの小旅行》1 点、 プリヴァ=リヴモン《カブール》 1 点、アルフォンス・ミュシャ《モナコ・ モンテカルロ》 1 点、アドルフォ・オーエンステイン《モナコ》 1 点	
5	画像借用	株式会社学研プラス	ジョルジュ・ビゴー「魚釣り遊び」 1点	
6	熟覧 (撮影)	関東学院大学社会連携センター	池上家文書 2点	
7	熟覧	(個人)	岡上・山伏谷戸資料一式	
8	 熟覧	(個人)	渡辺勉寄贈資料一式	
9	画像借用	株式会社山川出版社	ジョルジュ・ビゴー「魚釣り遊び」、ジョルジュ・ビゴー「メンザレ号の救助」	
10	熟覧(撮影)	神奈川県立歴史博物館	池上家文書 御用留 3点、池上家文書 鶴見川より多摩川まで海岸通 絵図(未完) 1点	
11	画像借用	川崎市立日本民家園	平成3年黒川養蚕調査 資料写真 4点	
12	画像借用	株式会社講談社	後北条氏の虎の印判状 甲子三月二十三日付 1点	
13	複製	株式会社日本映像記録センター	『知られざる世界』より「幻の伊勢白粉を追う 秘められた女侍の謎」 1点、『知られざる世界』より「良寛さまの心の旅 その生涯のナゾを さぐる」 1点	
14	熟覧 (撮影)	埼玉県立近代美術館	鹿島桜巷編『漫画百趣』 1 点、『トバヱ』1巻1号·1巻2号·2巻2号・2巻3号·2巻4号 5 点、黎明社編輯部編『震災画譜 画家の眼』 1 点、『児童漫画集 小学生全集』23 1 点	
15	画像借用	一般社団法人香川県進路指導研 究部	巷説行革風景 1点	
16	画像借用	公益財団法人川崎市国際交流協 会	1964 東京オリンピックのポスター 3 点、 『アサヒグラフ』オリンピック関連記事データ 8 点	
17	画像借用	川崎市交通局	トロリーバス写真(川﨑市写真コンクール) 4 点、 路面電車写真(川﨑市写真コンクール) 9 点	
18	画像借用	川﨑市教育委員会事務局	原家文書 1点、神功皇后と武内宿禰図 1点	
19	画像借用	川﨑市教育委員会事務局	稲毛川崎二ヶ領絵図(明治時代) 1 点 、二ヶ領用水取水口絵図(明治時代) 1 点、『百草松蓮寺記』(江戸時代) 1 点、二ヶ領用水七堰絵図(天保 12 年) 1 点、溝口村水騒動明細帳(文政 5 年) 1 点	
20	熟覧 (撮影)	(個人)	芸術集団機関紙『ど』 3点	
21	画像借用	神戸映画資料館	どっこい!人間節チラシ(東京) 1点、どっこい!人間節チラシ(上 山市民会館ホール)1点、小川プロニュース No.4 1点	

No.	利用区分	利用先	申請資料・作品名(作家名)	備考
22	複製	株式会社日本映像記録センター	『すばらしい世界旅行』より「悪魔に変身するメキシコ秘境のコーラ族」 1 点	
23	画像借用	株式会社エヌ・アンド・エス企 画	南部鉄道の写真 1点	
24	熟覧(撮影)	(個人)	原家(石橋本家)文書のうち土地・小作・訴訟関係のもの 164 点、 安藤家文書のうち土地・小作関係のもの 12 点	
25	画像借用	川崎市立中原図書館	岡本かの子関連資料一式 26 点	•
26	熟覧	水戸市立博物館	戦前期漫画関係写真資料 10 点	-
27	熟覧	静岡市美術館		•
28	画像借用	新潟市美術館、高松市美術館、 東京ステーションギャラリー、 公益財団法人西宮市大谷記念美 術館、静岡県立美術館、バウハ ウス 100 周年委員会	モホイ = ナジ作品 10 点、ペーター・ハンス作品 5 点	
29	画像借用	千葉市美術館	アルフォンス・ミュシャ作品ほかグラフィック資料一式 21 点	-
30	熟覧	調布市郷土博物館	携带電話	
21	画像借用	有限会社評価問題研究所	ジョルジュ・ビゴー「魚釣り遊び」1 点、	-
21	四隊旧用	有限去位計圖问题研先別	ジョルジュ・ビゴー「ノルマントン号事件」1 点	
32	熟覧	株式会社 TBS テレビ 「報道特集」	『漫画 (大政翼賛会宣伝部推薦)』、『決戦漫画輯』一式 30 点	
33	画像借用	株式会社ネクサス	ウジェーヌ·アジェ《サン·ジャック街 サン·セヴラン通り》(1919 年) 1 点	
34	画像借用	株式会社風日舎	下川凹天 肖像写真 1点、幸内淳一 肖像写真 1点	
35	撮影	宮前の歴史を学ぶ会	天真寺新田 巳御収納割付の事 1点、畑其外値田書上帳 1点、村名合併願 1点、大野原新田内 武藏国橘樹下菅生村新田検地帳 享保 16年 1点、大野原新田内 武藏国橘樹下菅生村新田検地帳享保 18年 1点、御条目御ヶ条 1点	
36	画像借用	株式会社 LIFULL	大師園住宅地 1点	•
37	画像借用	株式会社 TBS テレビ		-
38	熟覧(撮影)	(個人)	神奈川の民間信仰の工具一式 17 点	•
39	画像借用	葛西臨海水族園		•
40	画像借用	株式会社エーアンドアイ広告制 作事務所	川崎市写真コンクール 写真資料(遊園、モノレール、生田高校)6 点	
41	画像借用	あきる野市教育委員会	田中丘隅「民間省要」森家本 1点、東海道川崎宿模型 4点	•
42	熟覧(撮影)	練馬区立石神井公園ふるさと文 化館	北斎漫画等漫画資料一式 39 点	
43	熟覧(撮影)	(個人)	安藤家文書一式 13 点	-
44	複製	株式会社日本映像記録センター	『牛山純一と仲間たち 世界の民族紀行』より「京大のチンパンジー研究日誌 類人猿を追って」 1点	
45	画像借用	水戸市立博物館	戦前期漫画関係写真資料 6点	
46	画像借用	学校法人洗足学園	武蔵溝ノ口駅周辺の写真 3点	-
47	画像借用	徳島県立文学書道館	佐藤惣之助 肖像写真 1 点	•
48		川崎市立日本民家園	民俗資料一式 8点	
49	画像借用	株式会社正進社	本説行革風景 1点	
50	画像借用	株式会社悠工房		-
51	画像借用		金魚繚乱 表紙 1点	
	熟覧	公益財団法人根津美術館	紙本墨画淡彩 仙女図 2点	台風の影響に より中止
53	画像借用			J- / JL
54	画像借用	宮前区役所地域振興課	馬型埴輪 1点	-
55	画像借用	株式会社あをぐみ	アルノシュト・ホフバウエル《第2回マーネス美術協会展覧会》 1点	-
56		神奈川県立歴史博物館	池上家文書、溝口 上田家文書、長尾 鈴木恕家文書一式 12 件	
	撮影	(個人)	佐保田家文書	
58	熟覧(撮影)	(個人)	森家文書 明治3年高札 2点、五榜の高札 1点	
59	画像借用	(四人) 株式会社小学館	ジョルジュ・ビゴー「魚釣り遊び」 1点	-
	撮影			-
60	1取示/	宮前の歴史を学ぶ会	高札(鷹狩り関係) 3点	
61	画像借用	(個人)	『画図百鬼夜行』 前編 (陽)逆柱 1点 『北斎漫画六編』 四丁(見開き・弓道の稽古) 1点	

No.	利用区分	利用先	申請資料・作品名(作家名)	備考
62	画像借用	株式会社学研プラス	ジョルジュ・ビゴー 「魚釣り遊び」 1点	
63	画像借用	静岡市美術館	東海道五十三次屏風 1点	-
64	撮影	(個人)	武州荏原郡糀谷村下より久良岐郡戸部村下まで海辺通新開場分間絵図 1 点	
65	画像借用	株式会社中日新聞社 沼津支局	ジョルジュ・ビゴー「入浴の時間」 1点	
66	画像借用	府中市郷土の森博物館	平かな絵入り往生要集、どうけじごくごくらくず、教訓三界図会	台風の影響に より中止
67	熟覧(撮影)	(個人)	小林家文書(小林英夫)、原家文書、安藤家文書一式	台風の影響に より中止
68	画像借用	川崎市立西丸子小学校	川崎市街・川崎駅駅前風景・その他の駅 8点	•
69	画像借用	株式会社テイクオーバル	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック 《ムーラン・ルージュ ラ・グーリュ》 1 点	
70	複製	株式会社日本映像記録センター	「原始人と戦争 日本インドネシア合同 西イリアン撮影隊の記録」1 点	
71	画像借用	愛知県美術館	「生きている海の墓標-トラックの海底をゆく」1 点、「悪生きている玉	
11	四 家旧刀	· · · · · · · · · · · · · · · · · · ·	砕の島 – サイパンの海底をゆく」1 点	
72	画像借用	愛知県美術館	「太陽と酒とロデオ-メキシコ-」 1 点、 「悪魔に変身する メキシコ秘境のコーラ族」 1 点	
73	画像借用	株式会社梁プランニング	安田靫彦「草薙の剣」 1点	
74	画像借用	株式会社学研プラス	ジョルジュ・ビゴー「魚釣り遊び」 1点	
75	画像借用	川崎市立日本民家園	「バキュームカーのせいぞろい」 1 点、 入江崎下水処理場 1 点	
76	画像借用	株式会社いき出版		
77	画像借用	有限会社ブックポケット	月岡芳年「百鬼夜行図」ほか 56 点	•
78	画像借用	学校法人河合塾	ジョルジュ・ビゴー「社交界に出入りする紳士淑女」 1点	
79	画像借用	オフィスワイズメイツ合同会社	弥生時代の日常の食(復元) 1点	•
80	画像借用	株式会社 TBS スパークル	ジョルジュ・ビゴー「メンザレ号の救助」 1点	•
81	画像借用	独立行政法人日本芸術文化振興会	安田靫彦「草薙の剣」 1点	-
82	画像借用	丸善出版株式会社	民俗資料 11 点	-
83	画像借用	株式会社いき出版		•
84	画像借用	株式会社ゴッズダイナミック ワールド	ジョルジュ・ビゴー「社交界に出入りする紳士淑女」 1点	
85	画像借用	株式会社帝国書院		
86	画像借用	株式会社集英社	下川凹天写真 2点、幸内純一写真 1点、『コミック漫画』1964年内 記事(座談会)写真 1点、前川千帆 関連資料 1点	
87	画像借用	日本文教出版株式会社	アンリ・ド・トゥールーズ=ロートレック《アンバサドゥールのアリス ティード・ブリュアン》、《ムーラン・ルージュ ラ・グーリュ》	
88	画像借用	東京都写真美術館	H.R. マークス撮影「岩蔵像 、H.R. マークス撮影「慎兵衛像	-
89	画像借用	株式会社集英社	岡本一平肖像写真 1点	
90	画像借用	株式会社ジッピー・プロダク ション	寛永年中豊後肥田ニテ捕候水虎之図 1点	
91	画像借用	(個人)	『ジャパン・パンチ』より 13 点	•
92	画像借用	川崎市総務企画局シティプロ モーション推進室	川崎市制記念絵葉書 1点	
93	画像借用	神奈川県立歴史博物館	池上家文書 嘉永7年 御用留 1点、 池上家文書 鶴見川より多摩川まで海岸通絵図(未完)1点	
94	画像借用	川崎市立中原図書館	岡本かの子写真資料「昭和5年元旦 インド洋上の箱根丸にて」 1点、 「幕府時代、御用商の大和屋と称した大貫家の正門」 1点	
95	画像借用	株式会社TBSスパークル	ジョルジュ・ビゴー「魚釣り遊び」	-
96	画像借用	株式会社第一学習社	ジョルジュ・ビゴー「メンザレ号の救助」、「社交界に出入りする紳士淑女」	
97	画像借用	パリ日本文化会館	河童像	
98	画像借用	株式会社学研プラス	ジョルジュ・ビゴー「魚釣り遊び」	•
99	画像借用	東京都写真美術館	H.R. マークス撮影「岩蔵像」、H.R. マークス撮影「慎兵衛像」	-
100	画像借用	株式会社帝国書院	巷説行革風景	
101	画像借用	株式会社学研プラス	ジョルジュ・ビゴー「社交界に出入りする紳士淑女」	
102	画像借用	大田区立郷土博物館	下沼部村絵図(江戸時代)	-
103	画像借用	株式会社いき出版	川崎市写真コンクール 写真資料 9点	
104	画像借用	益子陶芸美術館	濱田庄司《ガレナ釉壺》(1923 年)	
105	画像借用	株式会社電通東日本		

調査・研究



調査·研究

1.調査研究

<調査>

川崎に関わる鉄道の資料調査(JR貨物本社、新鶴見信号場、神奈川臨海鉄道等) 川崎の水道に関する実地調査(稲田水源地、生田浄水場、長沢浄水場等)

<文化庁補助金事業>

メディア芸術デジタルアーカイブ推進支援事業(寿限無)

2. 出版

著書『電鉄は聖地をめざす』(講談社選書メチエ、2019年)(鈴木)

『川崎市市民ミュージアム 紀要 第32集』(川崎市市民ミュージアム、2020年)

- ・災害と博物館(大野)
- ・盆踊りの近代と川崎の地域社会(鈴木)

3. 職員の派遣

5月31日	講演会	佐藤惣之助と沖縄」	東海道かわさき宿交流館	(佐藤)

7月10日 多摩の伝承・伝統文化を考える会

「川崎・多摩の過去~現在-産業・インフラ設備の発展を中心として-」(谷)

10月6日 「近代の宮前地域と交通」宮前区市民自主学級(鈴木)

11月20日 【高津学】郷土の文化遺産「久地円筒分水、二ヶ領用水」学習会

「二ヶ領用水と久地円筒分水ーその歴史と役割ー」(谷)

11月21日 日本写真著作権協会 日本写真作家協会 JPA創立30周年記念パネルディスカッション

「著作物の保護期間70年時代における、写真の著作権とアーカイブズ」(奈良本)

11月30日 企画展記念講演会「岡本かの子・濱田庄司と高津」大山街道ふるさと館 (佐藤)

4. 研修

- ・5月10日「令和元年度神奈川県博物館協会 第1回研修会(3部会合同)」(神奈川県博物館協会)
- ・6月14日「令和元年度神奈川県博物館協会 第2回研修会(自然科学)『五感で感じる植物 inフラワーセンター』」 (神奈川県博物館協会)
- ・6月20日「公開承認施設担当者会議」(文化庁)
- ・6月21日「国宝・重要文化財(美術工芸品)防災・防犯対策研修会」(文化庁)
- ・7月4日~7月5日「第41回文化財の虫菌害・保存対策研修会」(公益財団法人文化財虫菌害研究所)
- ・9月25日~9月27日、令和2年2月6日~2月7日 「令和元年度ミュージアム・エデュケーション研修~多様な学び手とのかかわりを考える~」 (文化庁、共催 公益財団法人 東京都歴史文化財団 東京都美術館・独立行政法人 国立科学博物館)
- ·10月18日「令和元年度神奈川県博物館協会第3回研修会」(神奈川県博物館協会)
- ·12月10日「令和元年度神奈川県博物館協会 第4回研修会」(神奈川県博物館協会)

広報



広報

1. 展覧	会										
展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付	展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
岩合光昭写								WEB	株式会社ナターシャ	映画ナタリー	2019/4/11
真展 ねこ づくし	1	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/4/12		64	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/4/11
	2	新聞	株式会社遊行社	モルゲン	2019/4/12		65	WEB	NPO 法人 GADAGO	Tokyo Art Beat	2019/4/17
	3	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/4/19		66	WEB	株式会社ネコ・パブリッ シング	upPLUS WEB	2019/4/18
	4	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞	2019/4/20		67	WED	株式会社デイリースポー	デイリースポーツオンライ	2010 /4 /22
		新聞	毎日新聞社	毎日新聞夕刊	2019/4/22		07	WEB	"	ν	2019/4/22
		新聞	中日新聞東京本社	東京新聞	2019/4/22		68	WEB	一般社団法人カワサキノ サキ	川崎経済新聞	2019/4/24
		新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/4/25		69	WEB	株式会社扶桑社	Numero.jp	2019/4/27
		新聞	株式会社栃木よみうり 読売新聞社	栃木よみうり 読売新聞	2019/4/26 2019/4/26		70	WEB	小学館	サライ jp	2019/4/27
		新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/4/26		71	WEB	タウンニュース社	レアリア	2019/4/28
		新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/4/26		72	WEB	武蔵小杉ライフ	武蔵小杉ライフ	2019/4/29
		新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/4/27		73	WEB	朝日新聞メディアプロダ クション	朝日マリオン・コム(1)	2019/5/8
	13	新聞	毎日新聞東京本社	毎日新聞	2019/4/27		٠.	WED	朝日新聞メディアプロダ	tn = - 1 (a)	0040/5/0
	14	新聞	株式会社東武よみうり	東武よみうり新聞	2019/4/29		/4	WEB	クション	朝日マリオン・コム(2)	2019/5/8
			新聞社				75		株式会社アマナ	IMA ONLINE	2019/5/10
	15 16	新聞	中日新聞東京本社 毎日新聞東京本社	東京新聞毎日新聞	2019/4/30 2019/5/3		76	WEB	ウーマンライフ新聞社	ウーマンライフ	2019/5/11
		新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/5/3		77	WEB	株式会社デイリースポー ツ	まいどなニュース	2019/5/14
		新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/5/7		78	WEB	株式会社デイリースポー	デイリースポーツオンライ	2019/5/14
	19	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞	2019/5/8				"y" #===================================	ν ν-h1 = 7	
	20	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/5/10		80	WEB WEB	ヤフー株式会社 イメージングワークス	Yahoo! ニュース 新小杉開発社 HP	2019/5/14 2019/5/16
	21	新聞	日本共産党中央委員会	しんぶん赤旗	2019/5/10		81		合同会社 ZECU	トコト	2019/5/16
	22	新聞	株式会社デイリースポーツ	デイリースポーツ	2019/5/14				株式会社ワールドフォト		
	23	新聞	朝日新聞社	朝日新聞 朝刊	2019/5/15		82	WEB	プレス	モノ・マガジン Facebook	2019/5/27
	24	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞 川崎版	2019/5/18		83	WEB	朝日新聞社	朝日新聞 Re ライフネット	2019/7/10
	25	新聞	産業経済新聞社	産経新聞	2019/5/18		84	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 4 月号	2019/4/1
		新聞	中日新聞東京本社	東京新聞	2019/5/18		85	フリーペーパー	株式会社ばど	ぱど	2019/4/12
	27	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/6/14		86	フリーペーパー	アサココ株式会社	asacoco	2019/4/18
	28	雑誌	株式会社ネコ・パブリッ シング	upPLUS 5 月号	2019/4/12		87	フリーペーパー	タウンニュース社	タウンニュース 多摩区版	2019/4/19
	29	雑誌	株式会社ロッキング・オン	CUT 5 月号	2019/4/20		88	フリーベーパー	株式会社イデアル	月刊 ezpress. 5月号	2019/4/24
	30	雑誌	風景写真出版	風景写真	2019/4/20		89	フリーペーパー	メディスタくらしの窓新 聞社	メディ・あさお	2019/4/25
	31	雑誌	生活の友社	美術の窓 6月号	2019/4/20			II		ホットペッパー 5月号	0010 /4 /00
		雑誌	日本カメラ社	日本カメラ 5月号	2019/4/20		90	フリーペーパー	リクルート	川崎・蒲田版	2019/4/26
	33	雑誌	学研プラス	CAPA 5月号	2019/4/20		91	フリーペーパー	はまかぜ新聞社	はまかぜ 5 月号	2019/4/26
	34	雑誌	インプレス	デジタルカメラマガジン	2019/4/20		92	フリーペーパー	タウンニュース社	タウンニュース 川崎・幸・ 宮前区版	2019/4/26
				5月号			93	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース	2019/5/1
		雑誌	朝日新聞出版 株式会社 経済界	アサヒカメラ 5月号経済界	2019/4/20 2019/4/22		0.4	フリーベーパー	国民みらい出版	5月号 つくりびと 5月号	2019/5/1
		雑誌	株式会社白夜書房	懸賞なび	2019/4/22		94		株式会社 Bright Wave		
		雑誌	株式会社カメラ情報社	Photostage 5 月号	2019/4/25		95	フリーペーパー	Media	横浜シーサイダー 5月号	2019/5/6
	30	雑誌	株式会社プラネットライ	男の隠れ家 6 月号	2019/4/27		96	フリーペーパー	ロングランプランニング 株式会社	カンフェティ	2019/5/6
			" ****							フリーマガジン mirea	
		雑誌	白泉社 株式会社マガジンハウス	MOE 6 月号 an·an	2019/5/2 2019/5/15		97	フリーペーパー	cubic 株式会社	5月号	2019/5/17
			株式会社ワールドフォト	モノ・マガジン 6月2日			98	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 6月号	2019/6/1
	42	雑誌	プレス	号	2019/5/16		00	フリーペーパー	株式会社ハーツ&マイ		2010/6/1
	43	雑誌	株式会社玄光社	フォトテクニックデジタル 6 月号	2019/5/20				ンズ	月刊しながわニュース	2019/6/1
	44	雑誌	株式会社日本カメラ社	日本カメラ 6月号	2019/5/20			フリーペーパー	国民みらい出版	つくりびと 6月号	2019/6/1
		雑誌	株式会社 KADOKAWA	横浜ウォーカー 6月号	2019/5/20			ラジオ	かわさき FM	かわさき DOWNSTREAM	2019/4/30
		雑誌	株式会社交通新聞社	散歩の達人 6 月号	2019/5/21		102	ラジオ	FM ヨコハマ	COLORFUL KAW ASAKI	2019/5/19
	47	雑誌	日経サイエンス社	日経サイエンス 7 月号	2019/5/25		103	企業・団体	美術館連絡協議会事務局	美連協ニュース No.142	2019/5/1
	48	雑誌	日本博物館協会	博物館研究 第 54 号	2019/5/25		104	その他	川崎市	かわさき市政だより	2019/4/1
	49	雑誌	株式会社ギャラリース テーション	ギャラリー 2019 vol.6	2019/6/1	Zoo (ずーっ) と		新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/4/12
	50	雑誌	生活の友社	美術の窓 7月号	2019/6/20	Art (あーと) 色とカタチ		新聞	朝日新聞社	朝日新聞 夕刊・首都圏版	2019/4/16
		雑誌	日本カメラ社	日本カメラ 7月号	2019/7/1	のどうぶつ		新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/4/16
		TV	テレビ神奈川	LOVE かわさき	2019/4/13	展		新聞	読売新聞社 読売新聞社	読売新聞 夕刊·首都圏版 読売新聞 夕刊	2019/4/23 2019/5/7
	53	TV	イッツ・コミュニケー	イッツコム地モト NEWS	2019/5/1			新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/5/14
			ションズ					新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/5/14
		TV	テレビ神奈川	猫のひたいほどワイド	2019/5/9			新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/6/11
	56	TV	NHK NHK	ひるまえホット ~関東~ 首都圏ネットワーク	2019/5/9 2019/5/9			新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/6/18
			NHK イッツ・コミュニケー	自都圏ネットワーク イッツコムチャンネル(地				新聞	日本共産党中央委員会	しんぶん赤旗	2019/6/21
	57	TV	ションズ	デジ11 c h)	2019/5/22		11	新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/6/25
	58	WEB	株式会社ファッション ヘッドライン	FASHION HEADLINE	2019/4/2		12	雑誌	株式会社ギャラリース	ギャラリー 2019 vol.4	2019/4/1
	59	WEB	朝日新聞社	朝日新聞 Re ライフネット	2019/4/3			雑誌	テーション 生活の友社	美術の窓 6月号	2019/4/20
		WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」	2019/4/9			雑誌	生活の及在 株式会社カメラ情報社	夫術の窓 6月号 Photostage 5月号	2019/4/20
		WEB	インプレス	デジカメ Watch	2019/4/10				株式会社ギャラリース		
	62	WEB	株式会社個展なび	個展なび	2019/4/11		15	雑誌	休式芸任ヤヤブリーステーション	ギャラリー 2019 vol.5	2019/5/1
			-								

展覧会名	No		媒体社名	媒体名	日付	展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
		雑誌	日本博物館協会株式会社ギャラリース	博物館研究 第 54 号 ギャラリー 2019 vol.6	2019/5/25 2019/6/1		51	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP 夏 休み子ども向け講座・イベ ント	2019/6/6
	18		テーション 生活の友社	美術の窓 7月号			52	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/6/6
		WEB	生活の及社 株式会社 KADOKAWA	Walkerplus	2019/6/20 2019/4/3		53	WEB	タウンニュース社	レアリア	2019/6/11
	20		白泉社	kodomoe	2019/4/5		54	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ □	2019/6/13
		WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」	2019/4/9		55	WEB	ビッグローブ株式会社	BIGLOBE 旅行	2019/6/13
	22	WEB	株式会社アマナ	Milk Japon	2019/5/8		56	WEB	パナソニック株式会社 オートモーティブ&イン ダストリアルシステムズ	パナソニック おでかけ 数ポイド	2019/6/13
	23	フリーペーパー		かわさきアートニュース 4 月号	2019/4/1		F-7	WEB	サストリアルシステムス 社 株式会社ニコン	ニコン すぼっとサーチ	2010 /6 /12
	24	フリーペーパー	タウンニュース社	タウンニュース 中原区版	2019/4/19				株式会社ジュピターテレ		2019/6/13
	25	フリーペーパー	メディスタくらしの窓新 聞社	メディ・あさお	2019/4/25		58	WEB	コム	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/6/13
	26	フリーペーパー	株式会社ぱど	まみたん	2019/4/26		59	WEB	株式会社たびゲーター	トラベルバリュー	2019/6/13
	27	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 5 月号	2019/5/1		60 61		大東建託 NTT レゾナント	大東建託 進化する暮らし goo 地図	2019/6/13 2019/6/13
	28	フリーペーパー	リクルート	ホットペッパー 6月号 川崎・蒲田版	2019/5/31		62		株式会社トクバイ	ロコナビ	2019/6/13
	29	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 6 月号	2019/6/1		63 64	WEB WEB	株式会社イープラス 川崎市	チラシミュージアム かわさきイベントアプリ	2019/6/13 2019/6/13
	30	フリーペーパー	新聞編集センター	定年時代 横浜・川崎版	2019/6/3		65	WEB	株式会社ページワンスタ	アーチストナビ	2019/6/20
	31	その他	川崎市	かわさき市政だより	2019/5/1				ジオ ###^^*! PTO	. , , , -	
なばたとし たか こび	1	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞	2019/6/24			WEB WEB	株式会社 BTCompany 株式会社テニテオ	ウェブ版「美術手帖」 teniteo	2019/6/21 2019/6/21
とづかんの	2	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/6/28		68	WEB	休式去社/ ー/ パ こすぎさん運営局	こすぎさん	2019/6/28
世界		新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/7/5					WEB版 月刊 ezpress.	
		新聞	毎日新聞社	毎日新聞毎日新聞	2019/7/5		69		株式会社イデアル	7月号	2019/6/28
		新聞	毎日新聞社 神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/7/12 2019/7/19		70	WEB	NPO 法人 GADAGO	Tokyo Art Beat	2019/7/1
		新聞	毎日新聞社	毎日新聞	2019/7/19		71	WEB	デイリーインフォメー ション	家族もカップルも楽しめる! 夏のおすすめレジャースポッ ト 8 選	2019/7/1
		新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/7/26		72	WEB	ハリウッドチャンネル株	クランクイン!	2019/7/1
	10	新聞	毎日新聞社 読売新聞社	毎日新聞 読売新聞 夕刊	2019/7/26 2019/7/30			WEB	式会社 アクトインディ株式会社		2019/7/5
		新聞	毎日新聞社	毎日新聞	2019/7/30			WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/7/6
		新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/2		75		cubic 株式会社	ミレア	2019/7/6
	13	新聞	産業経済新聞社	産経新聞	2019/8/2		76	WEB	株式会社 C.REP	HugMug WEBマガジン	2019/7/9
	14	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/5		77	WEB	かわさき FM	かわさき FM HP	2019/7/18
	15	新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/8/6		78	WEB	武蔵小杉ライフ	武蔵小杉ライフ	2019/7/26
	16	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/9		79		白泉社	kodomoe	2019/7/26
	17		神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/16		80		朝日新聞社	朝日新聞	2019/7/29
	18		毎日新聞社	毎日新聞	2019/8/16			WEB	YouTube チャンネル	セゴリータ三世	2019/8/18
		新聞	毎日新聞社	毎日新聞 夕刊	2019/8/19 2019/8/20		82	フリーペーパーフリーペーパー	サンケイリビング新聞社 株式会社リンク	リビング横浜 フレヴァン 7 月号	2019/6/28 2019/6/28
	20		読売新聞社 神奈川新聞社	読売新聞 夕刊 神奈川新聞	2019/8/20			フリーペーパー	株式会社ばど	ぱど	2019/6/28
		新聞	毎日新聞社	毎日新聞	2019/8/23			フリーペーパー		かわさきアートニュース	2019/7/1
	23	新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/8/27					7月号	
	24	新聞	毎日新聞社	毎日新聞	2019/8/30			フリーペーパー		ままえーる夏号	2019/7/3
	25	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/30				湘南よみうり新聞社 メディスタくらしの窓新	川崎通信 7月号	2019/7/10
		新聞	読売新聞社 神奈川新聞社	読売新聞 夕刊 神奈川新聞	2019/9/3 2019/9/6		88	フリーペーパー	聞社	メディ・あさお ホットペッパー 8月号	2019/7/25
		雑誌	昭文社	まっぷる 家族でおでかけ 夏休み号	2019/5/27		89	フリーペーパー	リクルート	川崎·蒲田版	2019/7/26
	29	雑誌	株式会社 KADOKAWA	横浜ウォーカー 7月号	2019/6/20		90	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 8月号	2019/8/1
	30	雑誌	生活の友社	美術の窓 7月号	2019/6/20		91	フリーペーパー	タウンニュース社	タウンニュース 中原区版	2019/8/9
		雑誌	白夜書房	懸賞なび	2019/6/22		92	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 9 月号	2019/9/1
		雑誌	白泉社	MOE 7月号	2019/7/3		93	ラジオ	かわさき FM	かわさきホット☆スタジオ	2019/6/25
	33 34	雑誌 雑誌	株式会社 KADOKAWA 生活の友社	横浜ウォーカー 6月号 美術の窓 8月号	2019/7/20 2019/7/20		94	ラジオ	FM ヨコハマ	COLORFUL KAW ASAKI	2019/7/28
		雑誌	株式会社カメラ情報社	Photostage 8 月号	2019/7/25		95	企業・団体	美術館連絡協議会事務局	美連協ニュース No.142	2019/5/1
	36	雑誌	生活の友社	アートコレクターズ 8月 号	2019/7/25			その他	川崎市	かわさき市政だより	2019/7/1
	37	雑誌	株式会社 KADOKAWA	ダ・ヴィンチ	2019/8/6			その他	川崎市		2019/7/4
		雑誌	生活の友社	美術の窓 9月号	2019/8/20	妖怪/ヒトファンタ	1	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞 川崎版	2019/6/22
	39	雑誌	日本博物館協会	博物館研究	2019/8/25	ジーからリ アルヘ	2	新聞	株式会社ジャパンタイム ズ	The Japan Times	2019/7/3
	40	TV	テレビ神奈川	LOVE かわさき	2019/6/8		3	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/7/5
	41	TV	テレビ神奈川	LOVE かわさき	2019/6/15		4	新聞	朝日新聞社	朝日新聞	2019/7/5
	42	TV	イッツ・コミュニケー ションズ	イッツコム地元 NEWS	2019/7/27			新聞	中日新聞東京本社	東京新聞	2019/7/9
	43	TV	テレビ神奈川	tvk ニュースハーバー	2019/8/30			新聞	読売新聞東京本社	読売新聞	2019/8/4
	44	WEB	株式会社カーリン	FASHION PRESS	2019/5/22			新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/5
		WEB	角川アップリンク	Walkerplus	2019/5/24			新聞	産業経済新聞社	産経新聞 世界日報	2019/8/11
	46		キズナミライ運営事務局	MIRAI	2019/5/26			新聞	世界日報社神奈川新聞社	世界日報神奈川新聞	2019/8/19 2019/8/23
		WEB WEB	エムスリー 株式会社 FAITH	モモモサーバー アートアジェンダ	2019/5/26 2019/5/28			雑誌	株式会社ギャラリース	ギャラリー 2019 vol.6	2019/6/1
		WEB	株式会社アイ・ティ・エー		2019/5/28			雑誌	テーション 株式会社ネコ・パブリッ	upPLUS	2019/6/12
		WEB	BORDERS	COCOmag	2019/5/30		12	AT DE	シング	ирі LOO	2013/0/12

展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付	展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
	13	雑誌	株式会社 KADOKAWA	横浜ウォーカー 7月号	2019/6/20		72	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース	2019/8/1
	14	雑誌	生活の友社	美術の窓 7月号	2019/6/20			フリーペーパー		8月号	
	15	雑誌	株式会社ギャラリース テーション	ギャラリー 2019 vol.7	2019/7/1			フリーペーパー	タウンニュース社 株式会社クリエイト 横	タウンニュース 中原区版 街の便利帳 8月号 川崎	2019/8/2 2019/8/3
	16	雑誌	株式会社ディスカバー・ ジャパン	Discover Japan	2019/7/5			フリーペーパー	浜支社 タウンニュース社	市南部・鶴見版 タウンニュース 宮前区版	2019/8/9
	17	雑誌	生活の友社	美術の窓 8月号	2019/7/20		76	フリーペーパー	タウンニュース社	タウンニュース 多摩区版	2019/8/9
	18	雑誌	株式会社カメラ情報社	Photostage 8 月号	2019/7/25		77	フリーペーパー	株式会社 Bright Wave	横浜シーサイダー 8月号	2019/8/10
	19	雑誌	株式会社サン・アート	月刊美術	2019/8/20				Media		
	20	雑誌	生活の友社	美術の窓 9月号	2019/8/20		78	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 9 月号	2019/9/1
	21	雑誌	生活の友社	アートコレクターズ 9月 号	2019/8/24		79		新聞編集センター	定年時代 横浜・川崎版	2019/9/2
	22	雑誌	日本博物館協会	博物館研究	2019/8/25		80	ラジオ ラジオ	かわさき FM	かわさき DOWNSTREAM	2019/4/30
	23	雑誌	双葉社	小説推理 10 月号	2019/8/27			フン ₃ ラジオ	かわさき FM FM ヨコハマ	かわさきホット☆スタジオ KANAGAWA Muffin	2019/7/23 2019/8/24
	24	雑誌	カエルム株式会社	NYLON JAPAN 10 月号	2019/8/28			企業・団体	一般財団法人地域創造	地域創造レター	2019/6/25
	25	雑誌	株式会社ギャラリース テーション	ギャラリー 2019 vol.9	2019/9/1		84	その他	川崎市	教育だよりかわさき Vol.116	2019/7/4
	26	雑誌	生活の友社	美術の窓 10月号	2019/9/20		85	その他	JR 東日本横浜支社	横浜鎌倉神奈川パンフ 2019 夏号	7月初旬
	27	TV	イッツ・コミュニケー ションズ	サタオル	2019/8/3		86	その他	川崎市	かわさき市政だより	2019/8/1
	28	TV	イッツ・コミュニケー	イッツコム地モト NEWS	2019/8/10	コレクショ	1	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/7/5
			ションズ イッツ・コミュニケー			ン展 田名 網敬一の楽	2	雑誌	生活の友社	美術の窓 8月号	2019/7/20
	29	TV	ションズ	イッツコム地モト NEWS	2019/8/22	園 空中回廊		雑誌	株式会社カメラ情報社	Photostage 8 月号	2019/7/25
	30	TV	NHK	ひるまえほっと	2019/9/2			雑誌	生活の友社	美術の窓 9月号	2019/8/20
	31	WEB	株式会社丹青社	インターネットミュージア ム	2019/5/9		5	WEB	株式会社カーリン	ファッションプレス インターネットミュージア	2019/6/21
	32	WEB	株式会社イープラス	SPICE	2019/5/9		6	WEB	株式会社丹青社	7 / X - X / P (1 - 2)	2019/6/21
	33	WEB	株式会社イープラス	チラシミュージアム	2019/5/10			WEB	株式会社イープラス	SPICE	2019/6/27
		WEB	エムスリー	モモモサーバー	2019/5/11			WEB	キズナミライ運営事務局	MIRAI	2019/6/27
		WEB	角川アップリンク	Walkerplus	2019/5/14		10	WEB WEB	株式会社 BTCompany NPO 法人 GADAGO	ウェブ版「美術手帖」 Tokyo Art Beat	2019/6/27 2019/7/1
		WEB	株式会社カーリン	ファッションプレス	2019/5/14			WEB	和光エージェンシー	OBIKAKE	2019/7/2
	37	WEB	株式会社 FAITH キズナミライ運営事務局	アートアジェンダ MIRAI	2019/5/14 2019/5/15			WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/7/6
		WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/5/22		13	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/7/6
		WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/5/22		14	WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」	2019/7/12
	41	WEB	美術出版社	ウェブ版「美術手帖」	2019/6/12		15	フリーベーパー	株式会社 Bright Wave Media	横浜シーサイダー 7月号	2019/7/1
	42	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/6/13		16	フリーペーパー	株式会社ぱど	ぱど 7/26号	2019/7/26
		WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ □	2019/6/13		17	フリーペーパー	新聞編集センター	定年時代	2019/8/5
	44	WEB	ビッグローブ株式会社 パナソニック株式会社	BIGLOBE 旅行	2019/6/13		18	フリーペーパー	株式会社 Bright Wave Media	横浜シーサイダー 8月号	2019/8/10
	45	WEB		パナソニック おでかけ 旅ガイド	2019/6/13	のらくろで	1	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/1
		WED	社	D + ++ <-	0040/0/40	あります!田河水泡と	2	新聞	株式会社東武よみうり新 聞社	東武よみうり新聞	2019/8/26
		WEB	株式会社日本旅行 株式会社ニコン	日本旅行	2019/6/13 2019/6/13	子供マンガ の遊園地〈ワ	3	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/8/30
			株式会社ジュビターテレ			ンダーラン ド〉		新聞	日本共産党中央委員会	しんぶん赤旗 日曜版	2019/9/8
	48	WEB	IA I	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/6/13		5	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/9/13
		WEB	株式会社たびゲーター	トラベルバリュー	2019/6/13		6	新聞	毎日新聞社	毎日新聞	2019/9/13
		WEB	大東建託	大東建託 進化する暮らし	2019/6/13		7	新聞	朝日新聞社	朝日新聞 夕刊	2019/9/17
		WEB	NTT レゾナント 株式会社 KADOKAWA	goo 地図 Walkerplus(KADOKAWA)	2019/6/13 2019/6/13			新聞	中日新聞東京本社	東京新聞	2019/9/17
		WEB	株式会社トクバイ	ロコナビ	2019/6/13			新聞	読売新聞東京本社	読売新聞 川崎版	2019/9/17
		WEB	アクトインディ株式会社		2019/6/13			新聞	朝日新聞社朝日新聞社	朝日新聞 夕刊 (1) 朝日新聞 夕刊 (2)	2019/9/17 2019/9/17
		WEB	川崎市	かわさきイベントアプリ	2019/6/13			新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/9/20
	56	WEB	川崎市産業観光振興興会	Discover Kawasaki	2019/6/14			新聞	毎日新聞社	毎日新聞	2019/9/20
	57	WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」	2019/6/21		14	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/9/27
		WEB	NPO 法人 GADAGO	Tokyo Art Beat	2019/7/1			新聞	毎日新聞社	毎日新聞	2019/9/27
		WEB	神奈川新聞社	カナロコ	2019/7/1			新聞	産業経済新聞社	産経新聞 神奈川版	2019/11/3
	60	WEB	小学館	和樂 WEB	2019/7/26			雑誌	吉川弘文館 日本博物館協会	日本歴史5月号 博物館研究	2019/5/1 2019/8/25
	61	WEB	大日本印刷社	Art Scape Japan	2019/8/1			雑誌	白泉社	博物館研究 MOE 10 月号	2019/8/25
	62	WEB	タウンニュース社	タウンニュース 中原区版	2019/8/2			雑誌	KK ベストセラーズ	一個人	2019/9/9
	63	WEB	イッツ・コミュニケー ションズ	イッツコムチャンネル公式 ホームページ	2019/8/3			雑誌	株式会社徳間書店	ハイパーホビー VOL.14	2019/9/10
	64	WEB	東急電鉄	公式 HP	2019/8/3		22	雑誌	株式会社ヤック企画	ひらがなタイムズ 10 月号	2019/9/20
	65	フリーペーパー	株式会社ぱど	ぱど	2019/6/14		23	雑誌	生活の友社	美術の窓 10月号	2019/9/20
	66	フリーペーパー	リクルート	ホットペッパー 7月号 川崎・蒲田版	2019/6/28			雑誌	経済界	経済界 第 54 日	2019/9/24
	67	フリーベーパー	ロングランプランニング 株式会社	カンフェティ 2019 年 8 月号	2019/7/1			雑誌 TV	日本博物館協会 イッツ・コミュニケー	博物館研究 第 54 号 サタオル	2019/9/25
	68	フリーベーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 7日号	2019/7/1				ションズ		
			メディスタくらしの窓新	7月号				WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ ⊐	2019/7/23
		フリーペーパー	聞社	メディ・あさお	2019/7/25		28	WEB	ビッグローブ株式会社 パナソニック株式会社	BIGLOBE 旅行	2019/7/23
			和テンション(株)	Wattention	2019/7/25		29	WEB	オートモーティブ&イン ダストリアルシステムズ	パナソニック おでかけ 旅ガイド	2019/7/23
	/1	ノッーベーバー	タウンニュース社	タウンニュース 中原区版	2019/7/26				社	WINEST T. T.	

展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付	展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
	30	WEB	株式会社ニコン	ニコン すぽっとサーチ	2019/7/23			WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □□	2019/7/25
	31	WEB	株式会社ジュピターテレ コム	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/7/23		14	WEB	ビッグローブ株式会社	BIGLOBE 旅行	2019/7/25
	32	WEB	大東建託	大東建託 進化する暮らし	2019/7/23		15	WEB	パナソニック株式会社 オートモーティブ&イン	パナソニック おでかけ	2019/7/25
	33	WEB	NTT レゾナント	goo 地図	2019/7/23		13	WLD	ダストリアルシステムズ 社	旅ガイド	2015/1/25
	34	WEB	株式会社トクバイ	ロコナビ	2019/7/23		16	WEB	株式会社ニコン	ニコン すぽっとサーチ	2019/7/25
	35	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/7/23		17	WEB	株式会社ジュピターテレ	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/7/25
	36	WEB	株式会社丹青社	インターネットミュージア ム	2019/7/23				コム		
	37	WEB	株式会社イープラス	チラシミュージアム	2019/7/28		18	WEB WEB	大東建託 NTT レゾナント	大東建託 進化する暮らし goo 地図	2019/7/25 2019/7/25
	38	WEB	エムスリー	モモモサーバー (1)	2019/8/2			WEB	株式会社 KADOKAWA	Walkerplus (KADOKAWA)	2019/7/25
	39	WEB	エムスリー	モモモサーバー (2)	2019/8/2			WEB	株式会社トクバイ	ロコナビ	2019/7/25
	40	WEB	株式会社ナターシャ	コミックナタリー	2019/8/2		22	WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/8/1
	41	WEB	オソトイコ編集部	オソトイコ	2019/8/6		23	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/8/1
	42	WEB	ファッションヘッドライ ン	FASHION HEADLINE	2019/8/8		24	WEB	株式会社丹青社	インターネットミュージア ム	2019/8/1
	43	WEB	株式会社 FAITH	アートアジェンダ	2019/8/14		25	WEB	エムスリー	モモモサーバー (1)	2019/8/2
	44	WEB	ボストーク株式会社	マンバ通信	2019/8/16			WEB	エムスリー	モモモサーバー (2)	2019/8/2
	45	WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」(1)	2019/8/18			WEB	キズナミライ運営事務局	MIRAI	2019/8/8
	46	WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」(2)	2019/8/18		28	WEB	オソトイコ編集部	オソトイコ	2019/8/9
	47	WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」(3)	2019/8/22		29	WEB	株式会社 FAITH	アートアジェンダ	2019/8/14
	48	WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/8/27		30	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/8/16
	49	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/8/27		31	WEB	株式会社和光エージェン シー	OBIKAKE	2019/9/5
	50	WEB	株式会社イデアル	Web 版 月刊 ezpress. 9月号	2019/8/30		32	フリーペーパー	株式会社ばど	ぱど 8/30号 武蔵小杉	2019/8/30
	51	WEB	公益社団法人日本漫画家	日本漫画家協会 HP	2019/9/2		33	フリーペーパー	株式会社 Bright Wave	横浜シーサイダー 9月号	2019/9/3
			協会		, -, -		33	ノリーベーバー	Media		2019/9/3
	52	WEB	株式会社和光エージェン シー	OBIKAKE	2019/9/5		34	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース 10 月号	2019/10/1
	53	WEB	東急電鉄	公式 HP	2019/9/11		35	ラジオ	かわさき FM	かわさき ホット☆スタジオ	2019/9/24
	54	WEB	イッツ・コミュニケー ションズ	イッツコムチャンネル公式 ホームページ	2019/9/17	犬塚 勉 風	1	新聞	産業経済新聞社	産経新聞	2019/9/29
	55	WEB	NPO 法人 GADAGO	Tokyo Art Beat	2019/9/24	景が芸術に なる	2	雑誌	株式会社サン・アート	月刊美術	2019/9/20
		WEB	株式会社イープラス	チラシミュージアム	2019/9/24		3	雑誌	生活の友社	美術の窓 10月号	2019/9/20
	57	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □□	2019/9/24			雑誌	株式会社白夜書房	懸賞なび	2019/9/21
	58	WEB	ビッグローブ株式会社	BIGLOBE旅行	2019/9/24		5	雑誌	日本博物館協会	博物館研究 第54号	2019/9/25
			パナソニック株式会社	パナソニック おでかけ			6	WEB	株式会社丹青社	インターネットミュージア ム	2019/8/26
	59	WEB	オートモーティブ&イン ダストリアルシステムズ		2019/9/24		7	WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/8/27
	60	WEB	社 株式会社ニコン	ニコン すぽっとサーチ	2019/9/24		8	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/8/27
			休式会社ジュピターテレ				9	WEB	キズナミライ運営事務局	MIRAI	2019/8/29
	61	WEB	37	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/9/24		10	WEB	株式会社和光エージェン シー	OBIKAKE	2019/8/29
	62	WEB	大東建託	大東建託 進化する暮らし	2019/9/24		11	WEB	エムスリー	モモモサーバー	2019/8/30
		WEB	NTT レゾナント	goo 地図	2019/9/24		12	WEB	株式会社 FAITH	アートアジェンダ	2019/8/30
	64	WEB	イメージングワークス	新小杉開発社 HP	2019/9/25		13	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ ⊐	2019/8/30
	65	WEB	株式会社サウンド·オブ・ レイン	噺 -HANASHI-	2019/10/1		14	WEB	ビッグローブ株式会社	BIGLOBE 旅行	2019/8/30
	66	WEB	和光エージェンシー	OBIKAKE	2019/10/12				パナソニック株式会社 オートモーティブ&イン	パナソニック おでかけ旅ガ	/-/
	67	WEB	タウンニュース社	タウンニュース 多摩区版	2019/10/18		15	WEB	ダストリアルシステムズ 社		2019/8/30
	68	WEB	朝日新聞社	朝日新聞	2020/3/31		16	WEB	株式会社ニコン	ニコン すぼっとサーチ	2019/8/30
	69	フリーペーパー	東京急行電鉄株式会社 SALUS 編集部	SALUS	2019/8/20			WEB	株式会社ジュピターテレ	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/8/30
	70	フリーペーパー	株式会社ばど	ぱど 9/13号	2019/9/13				コム	-	
	71	フリーペーパー	cubic 株式会社	ミレア 9月号	2019/9/20			WEB	大東建託	大東建託 進化する暮らし	2019/8/30
	72	フリーペーパー	サンケイリビング新聞社	シティリビング 9月 27 日号	2019/9/27			WEB WEB	NTT レゾナント 株式会社 FAITH	goo 地図 アートアジェンダ	2019/8/30 2019/8/31
	73	フリーペーパー	リクルート	ホットベッパー 10 月号 川崎・蒲田版	2019/9/27		21	WEB	/ / / / / / / / / / / / / / / / / / /	川崎市生涯学習財団 HP	2019/8/31
	7/	フリーベーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース	2019/10/1			WEB	cubic 株式会社	マグカル (1)	2019/9/4
				10 月号				WEB	cubic 株式会社	ミレア (1)	2019/9/4
		ラジオ	かわさき FM	かわさきホット☆スタジオ	2019/8/27		24	WEB	cubic 株式会社	マグカル (2)	2019/9/4
	/6	その他	川崎市	教育だよりかわさき Vol.116	2019/7/4		25	WEB	cubic 株式会社	ミレア (2)	2019/9/4
	77	その他	川崎市	かわさき市政だより 9月1日号	2019/9/1		26	WEB	cubic 株式会社	マグカル (3)	2019/9/4
昔のくらし と家庭の道	1	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 川崎版	2019/8/19			WEB	cubic 株式会社	ミレア (3)	2019/9/4
具 2019	2	新聞	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/8/30			WEB	cubic 株式会社	マグカル (4)	2019/9/4
	3	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/9/5			WEB WEB	cubic 株式会社 角川アップリンク	ミレア (4) Walkerplus	2019/9/4 2019/9/4 頃
	4	新聞	産業経済新聞社	産経新聞	2019/9/29					Walkerplus WEB版 月刊 ezpress.	
		新聞	朝日新聞社	朝日新聞	2019/10/9		31	WEB	株式会社イデアル	10月号	2019/9/27
	6	雑誌	吉川弘文館	日本歴史 5 月号	2019/5/1			WEB	株式会社 BTCompany	ウェブ版「美術手帖」	2019/10/10
	7	雑誌	株式会社ギャラリー ステーション	ギャラリー 2019 vol.9	2019/9/1		33	WEB	タウンニュース社	タウンニュース 多摩区版	2019/10/18
	8	雑誌	株式会社ヤック企画	ひらがなタイムズ 10 月号	2019/9/20		34	フリーペーパー	ナイス株式会社	住まいる Cafe magazine 【東急版】VOL.68	2019/9/30
	9	雑誌	生活の友社	美術の窓 10月号	2019/9/20		35	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアートニュース	2019/10/1
		雑誌	マガジンハウス	Hanako 2019 年 11 月号	2019/9/28				I WAY IN	10月号	/ **/ *
		WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/7/19		36	その他	川崎市	かわさき市政だより 10月1日号	2019/10/1
	12	WEB	株式会社イープラス	チラシミュージアム	2019/7/23						_

展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
第53回	1	新聞	読売新聞東京本社	読売新聞	2019/11/27
かわさき市 美術展	2	新聞	読売新聞東京本社	読売新聞 川崎版	2020/2/14
	3	新聞	産業経済新聞社	産経新聞	2020/2/28
	4	雑誌	アートツリー出版社	PHOTOSAI Vol.28	2020/3/27
	5	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/8/16
	6	WEB	株式会社公募ガイド社	公募ガイド ONLINE	2019/9/30
	7	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2019/12/6
	8	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ ⊐	2019/12/6
	9	WEB	ビッグローブ株式会社	BIGLOBE 旅行	2019/12/6
	10	WEB	株式会社日本旅行	日本旅行	2019/12/6
	11	WEB	パナソニック株式会社 オートモーティブ&イン ダストリアルシステムズ 社	パナソニック おでかけ 旅ガイド	2019/12/6
	12	WEB	株式会社ニコン	ニコン すぽっとサーチ	2019/12/6
	13	WEB	株式会社ジュピターテレ コム	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/12/6
	14	WEB	株式会社たびゲーター	トラベルバリュー	2019/12/6

展覧会名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
	15	WEB	大東建託	大東建託 進化する暮らし	2019/12/6
	16	WEB	NTT レゾナント	goo 地図	2019/12/6
	17	WEB	株式会社 KADOKAWA	Walkerplus (KADOKAWA)	2019/12/6
	18	WEB	川崎市	かわさきイベントアプリ	2019/12/13
	19	WEB	株式会社 JDN	登竜門	2020/12/23
	20	WEB	川崎市生涯学習財団	川崎市生涯学習財団 HP	2020/1/27
	21	WEB	株式会社イープラス	チラシミュージアム	2020/1/31
	22	WEB	タウンニュース社	レアリア	2020/2/27
	23	フリーペーパー	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/9/6
	24	フリーペーパー	中日新聞東京本社	東京新聞 TODAY	2019/12/13
	25	フリーペーパー	タウンニュース社	タウンニュース 宮前区版	2020/2/28
	26	ラジオ	かわさき FM	かわさき UPSTREAM	2019/12/25
	27	その他	川崎市	かわさき市政だより 9月21日号	2019/9/21
	28	その他	川崎市	かわさき市政だより 2月1日号	2020/2/1

	2. 上映											
「		No.	種別	媒体社名		日付	特集名	No.	種別	媒体社名		日付
1 WEB		1	新聞	朝日新聞社		2019/4/10		15	WEB	大東建託		2019/6/13
1		2	WEB		Walkerplus	2019/4/10		16	WEB		goo 地図	2019/6/13
1		3	WEB			2019/4/11		17	WEB			2019/6/13
1		4	フリーペーパー	川崎市文化財団	ニュース 4月	2019/4/1		18	WEB	1	ロコナビ	2019/6/13
Part		1	WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/4/19		19	WEB		いこーよ	2019/6/13
WEB NPO EX		2	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/4/19		20	WEB			2019/6/13
WEB BORDERS COCOmma 2019/4/24 22 WEB 株式会社再発 ビアノー インターネット 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13 2019/4/13		3	WEB		K-press	2019/4/22					かわさきイベン	
WEB		4	WEB	BORDERS	COCOmag	2019/4/24				711.45114		2010, 0, 10
マリーペード		5	WEB		Walkerplus	2019/4/24		22	WEB	株式会社丹青社	ミュージアム	2019/6/13
大会子授予選集		6	フリーペーパー		川崎区・幸区版	2019/4/26		23	フリーペーパー	川崎市文化財団		2019/6/1
		7	ラジオ	かわさき FM	ト☆スタジオ	2019/4/23		24	フリーペーパー	川崎市文化財団	ニュース 7月	2019/7/1
事業主義 2 雑誌 株式会社 (ADDOMANA) 株式会社 (ADDOMANA) 2019/4/20 (特別報句子) 2019/4/20 (特別報句子) 2019/4/20 (特別報句子) 2019/4/20 (特別報句子) 2019/4/20 (特別報句子) 2019/5/25 (中期報句子) 2019/6/13 (中期報句子) 2019		1	新聞			2019/4/26					-	
# WEB タフニュース レアリア 2019/8/18 世界映画駅行 2019/6/13 関係 2019/8/18 世界映画駅行 2019/6/13 開始中主選字器 2019/6/13 開始中主選字器 2019/6/13 開始中主選字器 2019/6/13 アランマ かわさき FM からきホット たスタジオ 2019/6/13 アランオ かわさき FM からきホット たスタジオ 2019/6/13 アランオ かわさき FM からりまかった たったスタジオ 2019/6/13 アランオ かわさき FM からりまがす たったスタジオ 2019/6/13 アランオ かわさき FM からりまがす たったスタジオ 2019/6/13 アランオ かわさき FM からりまがす たったスタジオ 2019/6/13 アランス 2019/		2	雑誌			2019/4/20		25	ラジオ	かわさき FM	ト☆スタジオ	2019/4/23
WEB カー・コース レアリア 2019/4/28 東南アシア編 2 WEB 川崎市生産平野 川崎市生産平野 川崎市生産平野 川崎市化田田 2019/6/13 WEB 710-01 JAPAN Valool JAPAN		3	雑誌	日本博物館協会		2019/5/25					より	
WEB 株式会社ナター 次回 次回 次回 次回 次回 次回 次回 次		4	WEB		レアリア	2019/4/28		1	新聞			2019/6/21
Paper Pa		_	WED		****	0040 /4 /44		2	WEB			2019/6/13
1 日本の主体		5	WEB		映画ナタリー	2019/4/11		3	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □□	2019/6/13
者演映画製作所 出身の監督たち カわさき FM トウススタジオ ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンダストリアル ドーマンリタ(73) 2019/6/13 ドーマンリタ(73) 3 新聞 神祭川新聞社 神祭川新聞社 川崎版 100AV 2019/5/24 2019/5/31 70DAV 6 WEB 株式会社日本旅 行行 日本旅行 2019/6/13 2019/6/13 7 WEB 株式会社コン ターテレコム ターテレコム ターテレコム ターテレコム ターテレコム イッツ・コミュ イッツ・コミュ イッツ・コミュ イッツ・コミュ イッツ・コミュ イッツカー 10 2019/6/13 2019/6/13 8 WEB 株式会社 ターテレコム ターテレコム イッツ・コミュ イッツ・コミュ イッツ・コミン 10 10 WEB 大東建託 大東建託 大東建託 大東建託 大東建託 大東建託 (KADOKAWA) 2019/6/13 2019/6/13 11 WEB NTT レゾナン との地図 大大の人 イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ イ		6	フリーペーパー	川崎市文化財団	ニュース 5月	2019/5/1		4	WEB		BIGLOBE 旅行	2019/6/13
新聞 神奈川新聞社 神奈川新聞 神奈川新聞社 神奈川新聞社 神奈川新聞 神奈川新聞 神奈川新聞社 神奈川新聞教養社 神奈川新聞社 神奈田和田和和田和田和和和田和和田和田和和和田和和田和和和和田和和田和和和和和和田和和田和和和和		7	ラジオ	かわさき FM	ト☆スタジオ	2019/4/23		5	WEB	式会社 オート モーティブ&イ	おでかけ旅ガイ	2019/6/13
2 新聞 神奈川新聞社 阿藤原 2019/5/24		1	新聞	神奈川新聞社		2019/5/14				システムズ社		
3 新聞 社		2	新聞	神奈川新聞社		2019/5/24		6	WEB			2019/6/13
TV イッツ・コミュ オッツコン 地もト NEWS 2019/6/13 9 WEB 大東建託 大東建託進化 2019/6/13 でかけがイド 2019/6/13 でかり 2019/6/13 であり 2019/6/13 にあり 2019/6/13 であり 2019/6/13 にあり 2019/6/13 にあり 2019/6/14 であり 2019/6/13 にあり 2019/6/14 であり 2019/6/13 にあり 2019/6/14 であり 2019/6/13 にあり 2019/6/14 であり 2019/6/13 にあり 2019/6/13 にあり 2019/6/13 にあり 2019/6/14 であり 2019/6/14 を表示を見る 2019/6/13 にあり 2019/6/13 にあり 2019/6/14 を表示を見る 2019/6/13 にあり 2019/		3	新聞			2019/5/31		7	WEB	株式会社ニコン		2019/6/13
5 TV		4	雑誌	小学館	週刊ポスト	2019/7/8		8	WEB			2019/6/13
6 WEB cubic 株式会社 マグカル 2019/5/22 10 WEB NTT レゾナン goo 地図 2019/6/13 2019/6/13 8 WEB 川崎市生涯学習 別団 HP 2019/6/5 11 WEB 株式会社 (KADOKAWA) 2019/6/13 11 WEB 株式会社 (KADOKAWA) 2019/6/13 12 WEB 株式会社トクバ ロコナビ 2019/6/13 13 WEB 株式会社イング チランミュージ 2019/6/13 13 WEB 株式会社イング チランミュージ 2019/6/13 14 WEB 川崎市 かわさきイベングストリアル システムズ社 日本旅行 2019/6/13 16 WEB に助ic 株式会社 マグカル 2019/6/13 17 WEB に助ic 株式会社 マグカル 2019/6/14 18 WEB 株式会社コン ニコンすぼっ 2019/6/13 17 WEB に助ic 株式会社 マグカル 2019/6/14 14 WEB 株式会社 マグカル 2019/6/14 14 WEB 株式会社 マグカル 2019/6/14 15 WEB 株式会社 マグカル 2019/6/14 14 WEB 株式会社 マグカル 2019/6/14 15 WEB 株式会社 シーチ 2019/6/14 14 WEB 株式会社 シーチ 2019/6/13 17 WEB に助ic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ ドクテレコム おでかけがよく 2019/6/13 17 WEB に助ic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ おでかけがよく 2019/6/13 17 WEB に助ic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ おでかけがよく 2019/6/13 18 スポース・スー 川崎市国際交流 国際交流セン 2019/6/14		5	TV			2019/6/1		9	WEB		大東建託 進化	2019/6/13
7 WEB cubic 株式会社 ミレア 2019/5/22 10 WEB ト g00 地図 2019/6/13		6	WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/5/22				NTT レゾナン		0040/0/40
WEB MED ME		7	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/5/22		10	WEB		g00 地図	2019/6/13
12 WEB インターフ株 式会社 2019/6/13 13 WEB 株式会社イーブ チラシミュージ 2019/6/13 13 WEB 株式会社イーブ チラシミュージ 2019/6/13 14 WEB 川崎市 かわさきイベン トアブリ 2019/6/13 15 WEB 株式会社丹青社 ジストリアル ドンステムズ社 15 WEB 株式会社丹青社 ミュージアム 2019/6/13 16 WEB cubic 株式会社 マグカル 2019/6/14 13 WEB 株式会社ニコン デンサビテ 2019/6/13 17 WEB cubic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2019/6/14 2		8	WEB			2019/6/5		11	WEB			2019/6/13
10 WEB ビッグロープ株 式会社 2019/6/13 13 WEB 株式会社イーブ チラシミュージ 2019/6/13 アム バナソニック株 式会社 オート パナソニック トーティブ&イ おでかけ旅ガイ 2019/6/13 14 WEB 川崎市 かわさきイベン 2019/6/13 トアブリ システムズ社 15 WEB 株式会社丹青社 インターネット ミュージアム 2019/6/13 12 WEB 株式会社日本旅 行 日本旅行 2019/6/13 16 WEB cubic 株式会社 マグカル 2019/6/14 13 WEB 株式会社コン ニコンすぼっ とサーチ 2019/6/13 17 WEB cubic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ 2019/6/13 17 WEB にはいた株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ 2019/6/13 17 WEB にはいた株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ 2019/6/14 15でかけガッド 2019/6/13 18 フリーダー・フェットでかけガッド 2019/6/14 18 フリーダー・アレコム おでかけガッド 2019/6/13 18 フリーダー・アレコム おでかけガッド 2019/6/14 18 フリーダー・アレコム おでかけガッド 2019/6/13 18 フリーダー・アレコム おでかけガッド 2019/6/13 18 フリーダー・アレコム おでかけガッド 2019/6/13 18 フリーダー・アレコム おでかけガッド 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13 2019/6/13		9	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ ⊐	2019/6/13		12	WEB		ロコナビ	2019/6/13
11 WEB ボスタイ コート		10	WEB		BIGLOBE 旅行	2019/6/13		13	WEB	株式会社イーブ		2019/6/13
11 WEB モーティブ&イ かけ旅ガイ 2019/6/13 ド ソダストリアル ド 15 WEB 株式会社丹青社 インターネット 2019/6/13 15 WEB 株式会社日本旅 行 2019/6/13 16 WEB cubic 株式会社 マグカル 2019/6/14 13 WEB 株式会社ニコン コンすぼっ とサーチ 2019/6/13 17 WEB cubic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ とウーチ 2019/6/13 18 フリーペーパー 川崎市国際交流 国際交流セン 2019/6/14				式会社 オート							かわさきイベン	
WEB 株式会社日本旅 日本旅行 2019/6/13 16 WEB cubic 株式会社 マグカル 2019/6/14 13 WEB 株式会社ニコン すぼっ とサーチ 2019/6/13 17 WEB cubic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ 2019/6/13 18 フリーペーパー 川崎市国際交流 国際交流セン 2019/8/7		11	WEB	モーティブ&イ ンダストリアル	おでかけ旅ガイ	2019/6/13					トアプリ インターネット	
13 WEB 株式会社ニコン ニコンすぼっ 2019/6/13 17 WEB cubic 株式会社 ミレア 2019/6/14 14 WEB 株式会社ジュビ)COM ZAQ 2019/6/13 18 フリーペーパー 川崎市国際交流 国際交流セン 2019/8/7		12	WEB	株式会社日本旅	日本旅行	2019/6/13						
14 WEB 株式会社ジュピ J:COM ZAQ 2019/6/13 18 フリーペーパー 川崎市国際交流 国際交流セン 2019/8/7		13	WEB			2019/6/13						
		14	WEB		J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/6/13		18				2019/8/7

特集名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
独立プロが描く	1	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/6/26
平和への願い	2	新聞	読売新聞東京本	川崎版読売新聞	2019/7/24
	3	WEB	社 cubic 株式会社	マグカル	2019/7/4
	4	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/7/4
	5	WEB	朝日新聞社	朝日新聞	2019/7/19
	6	WEB	川崎市生涯学習 財団	川崎市生涯学習 財団 HP	2019/7/20
	7	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ ⊐	2019/7/25
	8	WEB	ビッグローブ株 式会社	BIGLOBE 旅行	2019/7/25
	9	WEB	パナソニック株 式会社 オート モーティブ&イ ンダストリアル システムズ社	パナソニック おでかけ 旅ガイド	2019/7/25
	10	WEB	株式会社ニコン	ニコン すぽっ とサーチ	2019/7/25
	11	WEB	株式会社ジュピ ターテレコム	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/7/25
	12	WEB	大東建託	大東建託 進化 する暮らし	2019/7/25
	13	WEB	NTT レゾナン ト	goo 地図	2019/7/25
	14	WEB	株式会社 KADOKAWA	Walkerplus (KADOKAWA)	2019/7/25
	15	WEB	株式会社	ロコナビ	2019/7/25
	16	フリーペーパー	トクバイタウンニュース	タウンニュース	2019/7/12
		フリーベーバー	社 タウンニュース	中原区版 タウンニュース	
	17	フリーベーバー	社	宮前区版 かわさきアート	2019/7/26
	18	フリーペーパー	川崎市文化財団	ニュース 8月号	2019/8/1
こどもシネマ	1	新聞	読売新聞社	読売新聞 夕刊	2019/7/16
	2	新聞	中日新聞東京本 社	東京新聞 TODAY	2019/8/2
	3	WEB	エムスリー	ススミカ	2019/7/2
	5	WEB WEB	cubic 株式会社 cubic 株式会社	マグカルミレア	2019/7/4 2019/7/4
	6	WEB	エムスリー	ススミカ	2019/7/4
	7	WEB	株式会社イープ ラス	チラシミュージ アム	2019/7/12
	8	WEB	株式会社丹青社	インターネット	2019/7/12
	9	WEB	川崎市生涯学習	ミュージアム 川崎市生涯学習	2019/7/14
	10	WEB	財団 アクトインディ	財団 HP いこーよ	2019/7/17
	11	WEB	株式会社 Yahoo! JAPAN	Yahoo! □□	2019/7/17
	12	WEB	ビッグローブ株	BIGLOBE 旅行	2019/7/17
	13	WEB	式会社 パナソニック株 式会社 オート モーティブ&イ ンダストリアル システムズ社	パナソニック おでかけ 旅ガイド	2019/7/17
	14	WEB	株式会社ニコン	ニコン すぽっ とサーチ	2019/7/17
	15	WEB	株式会社ジュピ ターテレコム	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/7/17
	16	WEB	大東建託	大東建託 進化 する暮らし	2019/7/17
	17	WEB	NTT レゾナン ト	goo 地図	2019/7/17
	18	WEB	株式会社 KADOKAWA	Walkerplus (KADOKAWA)	2019/7/17
	19	WEB	株式会社 トクバイ	ロコナビ	2019/7/17
	20	WEB	NPO 法人 K-press	K-press	2019/7/19
	21	WEB	川崎市	かわさきイベン トアプリ	2019/7/21
	22	WEB	川崎市生涯学習 財団	川崎市生涯学習 財団 HP	2019/7/23
	23	WEB	白泉社	kodomoe	2019/7/24
	24	フリーペーパー	タウンニュース 社	タウンニュース 川崎区・幸区版	2019/4/26
現代音楽と日本映画の交差点	1	新聞	神奈川新聞社	神奈川新聞	2019/8/22
以画の文差点 1950s-1970s	2	新聞	中日新聞東京本 社	東京新聞 TODAY	2019/8/30
	3	新聞	読売新聞社	読売新聞 首都 圏版・夕刊	2019/9/3
	4	雑誌	小学館	週刊ポスト 9/13 号	2019/9/2
	5	雑誌	カエルム株式会 社	NYLON JAPAN 2019年11月号	2019/9/28
	6	WEB	OMEGA POINT	OMEGA POINT blog	2019/8/8
				2105	

特集名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
	7	WEB	amass	amass	2019/8/11
	8	WEB	株式会社 miramiru	cinefil	2019/8/12
	9	WEB	株式会社 CINRA	CINRA.NET	2019/8/14
	10	WEB	株式会社イープ ラス	チラシミュージ アム	2019/8/22
	11	WEB	Yahoo! JAPAN	Yahoo! □ ⊐	2019/8/22
	12	WEB	ビッグローブ株 式会社	BIGLOBE 旅行	2019/8/22
	13	WEB	パナソニック株 式会社 オート モーティブ&イ ンダストリアル システムズ社	パナソニック おでかけ 旅ガイド	2019/8/22
	14	WEB	株式会社ニコン	ニコン すぽっ とサーチ	2019/8/22
	15	WEB	株式会社ジュピ ターテレコム	J:COM ZAQ おでかけガイド	2019/8/22
	16	WEB	大東建託	大東建託 進化 する暮らし	2019/8/22
	17	WEB	NTT レゾナン ト	goo 地図	2019/8/22
	18	WEB	株式会社丹青社	インターネット ミュージアム	2019/8/22
	19	WEB	川崎市生涯学習 財団	川崎市生涯学習 財団 HP	2019/8/23
	20	WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/8/24
	21	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/8/24
	22	WEB	角川アップリン ク	Walkerplus	2019/8/30
	23	WEB	株式会社エイ ガ・ドット・コ ム	映画 .com	2019/8/31
	24	WEB	株式会社ナター シャ	映画ナタリー	2019/9/4
	25	フリーペーパー	タウンニュース 社	タウンニュース 中原区版	2019/8/23
	26	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアート ニュース 9月号	2019/9/1
	27	フリーペーパー	川崎市文化財団	かわさきアート ニュース 10 月号	2019/10/1
	28	ラジオ	かわさき FM	かわさきホット ☆スタジオ	2019/8/27
	29	ラジオ	TBS ラジオ	アフター 6 ジャ ンクション	2019/9/9
「犬塚 勉 風景が 芸術になる」関	1	WEB	cubic 株式会社	マグカル	2019/9/4
連上映 山に魅せられた男たち	2	WEB	cubic 株式会社	ミレア	2019/9/4

•	36 T
3 .	普及

イベント名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
ママカフェ	1	フリーペーパー	川崎市 中原区 役所	なかはら子ネッ ト通信 このゆ びと〜まれ!	2019/4/1
	2	フリーペーパー	川崎市 中原区 役所	なかはら子ネッ ト通信 このゆ びと〜まれ!	2019/6/1
	3	フリーペーパー	川崎市 中原区 役所	なかはら子ネッ ト通信 このゆ びと〜まれ!第 77号	2019/7/30
アトリエ開放	1	ラジオ	かわさき FM	かわさき ホッ ト☆スタジオ	2019/5/28
ボランティア募 集	1	ラジオ	かわさき FM	かわさき ホッ ト☆スタジオ	2019/5/28
【端午の節句】おもしろ民俗学講座 ~食からみるひとびとの暮らし~	1	WEB	川崎市生涯学習 財団	川崎市生涯学習 財団 HP	2019/4/11
かわさき史跡め ぐり 一川崎市 電の痕跡を探る	1	雑誌	鉄道ジャーナル 社	鉄道ジャーナル 6 月号	2019/4/20
GW あにまる ミュージアム	1	WEB	NPO 法人 K-press	K-press	2019/4/22
糸の森の音楽会 演奏会&体験 き いて!さわっ て!ストリング ラフィ	1	フリーペーパー	川崎市 中原区 役所	なかはら子ネッ ト通信 このゆ びと〜まれ!	2019/4/1

イベント名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
星たまご 一プ ラネタリウムで お星さまを見て みよう一	1	フリーペーパー	タウンニュース 社	タウンニュース 中原区版	2019/4/26
動物の謝肉祭 ピアノデュオ・ パリ・プラハ (PPP)	1	WEB	「音楽のまち・ かわさき」推進 協議会	「音楽のまち・ かわさき」HP	2019/6/3
	2	WEB	川崎市生涯学習 財団	川崎市生涯学習 財団 HP	2019/6/14
	3	フリーペーパー	ナイス株式会社	住まいる Cafe magazine Vol.66【東急版】	2019/5/31
	4	ラジオ	かわさき FM	かわさき ホッ ト☆スタジオ	2019/5/28
かわさき史跡め ぐり 一桜と新緑 の二ヶ領用水を 撮りながら一	1	WEB	NPO 法人 K-press	K-press	2019/4/22
夏休みイベント	1	WEB	こすぎさん運営 局	こすぎさん	2019/6/28
	2	ラジオ	かわさき FM	かわさきホット ☆スタジオ	2019/7/24
視覚障害者とつ くる美術鑑賞 ワークショップ	1	WEB	川崎市文化財団	ぱらあーとねっ と(Facebook)	2019/8/26

4. 施設・作品紹介

イベント名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
施設紹介	1	新聞	朝日新聞社	朝日新聞 朝刊第2神奈川版	2019/8/7
	2	雑誌	株式会社読売 IS	ハーフ・プライ ス HangaQoo 神奈川 川崎市 中原区版 vol.2	2019/11/1
	3	WEB	小田急電鉄株式 会社	小田急ポイント カード	2019/6/28
	4	WEB	株式会社アマナ	Milk Japon WEB	2019/8/26
	5	フリーペーパー	川崎市アートセ ンター	アルテリオ・シ ネマニュース 7 月号 No.134	2019/6/20
	6	フリーペーパー	メディスタくら しの窓新聞社	メディ・あさお	2019/7/25

イベント名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
	7	フリーペーパー	東京急行電鉄株 式会社 SALUS 編集部	SALUS	2019/8/20
	8	フリーペーパー	タウンニュース 社	タウンニュース 中原区版	2019/8/23
	9	フリーペーパー	サンケイリビン グ新聞社		2019/9/27
	10	その他	川崎市交通局	2019 年 7 月版 かわさき市バス マップ	2019/7/25
館長インタビュー	1	新聞	読売新聞社	読売新聞 川崎 版	2019/5/6
屋外展示物紹介「トーマス転炉」	1	フリーペーパー	大田区・川崎市 観光まちづくり 連携事業実行委 員会	大田区× 川崎 市 中原街道周 辺 篇	2019/10/17

5. その他

イベント名	No.	種別	媒体社名	媒体名	日付
終戦特集番組にて所蔵漫画資料の紹介	1	TV	東京放送	TBS 報道特集	2019/8/10
「川崎大師と初詣」について学芸員出演	1	TV	テレビ東京	所さんの学校では教えてくれない そこんトコロ!	2019/12/27

資料



施設概要

敷地面積	25,358 m ²
建築面積	8,386 m ²
延床面積	19,542 m ²
常設展示室	2,551 m ²
博物館展示室	1,491 m²
企画展示室	1,334 m²
企画展示室 1	597 m²
企画展示室 2	590 m²
アートギャラリー	1,060 m ²
ミュージアムギャラリー 1・2	$147 \text{ m}^2 (82 \text{ m}^2 + 65 \text{ m}^2)$
逍遥展示空間	747 m ²
映像ホール	342 ㎡(266 席)
ミニホール(椅子席・ビデオのみ)	57 ㎡(40 名)
研修室1(机・椅子固定)	70 ㎡(24 名)
研修室 2	60 ㎡(30 名)
研修室 3	56 ㎡(36 名)
収蔵庫	2,433 m ²
-	(9室、前室を含む)
その他	12,083 m ²
ミュージアムショップ	40 m²
ラウンジ カロストラング	62 席
身障者設備	/
トイレ	5 ヶ所
車いす	4 台
乳幼児設備	2 />
ベビーベッド	2台
授乳室	1室
ベビーカー	3 台

設計

建築設計者 ㈱計画連合(担当 菊竹清訓) 展示設計者 ㈱トータルメディア開発研究所

総工費(当時)

建築工事費	88 億円
展示工事	23 億円
資料収集	21 億円
運営費	10 億円
合計	約 150 億円

収蔵品

令和元年度分 購入作品・資料 寄贈 寄託	0 件 9 件 0 件
総点数	約 259,800 点(令和 2 年 3 月 31 日) 約 72,000 件》

総点数	約 259,800 点	(令和 2 年 3 月 31 日)
考古		約 72,000 件※
歴史		約 29,350 件*
民俗		約 21,200 点
美術文芸		約 11,500 点
グラフィック		約 10,000 点
写真		約 20,250 点
漫画		約 64,000 件*
映画		約 12,500 点
ビデオ		約 19,000 点

※件数表記の分野は、今後の調査研究により増加します。

指定文化財

神奈川県指定1件

鰐口 1口

川崎市指定 23件

紙本墨画淡彩仙女図 2幅

青銅製鰐口 1口

古筆手鑑「披香殿」 1 帖

後北条氏の虎の印判状(永禄元年) 1通 後北条氏の虎の印判状 (永禄 7 年) 1 通 後北条氏の虎の印判状 (天正 15 年) 1 通

関東下知状 附 極札 1枚 1通

板碑 1基

有馬古墓群後谷戸グループ古墓出土火葬骨蔵器

附 坏 19 箇 3 組 3 箇

有馬古墓群台坂上グループ古墓出土火葬骨蔵器 附 簪状骨製品 1本 3組7箇

生田古墓群生田 8601 番地古墓出土火葬骨蔵器

附 鹿角製刀子柄 1本 2組4箇

生田古墓群鴛鴦沼古墓出土火葬骨蔵器

附 鉄板状製品 1枚 1組2箇

菅生古墓群長沢 1822 番地古墓出土火葬骨蔵器 2組4箇

野川古墓群野川南耕地 A 地点古墓出土火葬骨蔵器

附 鉄板状製品 1枚 鉄釘 13本 1組2箇

稗原古墓群 A 地点古墓出土火葬骨蔵器 附 和銅開寶 1枚 1組2箇

細山坂東谷古墳出土火葬骨蔵器

附 鉄板状製品 1枚

状骨製品 2本

无射志国荏原評銘文字瓦 1点

万福寺遺跡群縄文時代草創期出土品 一括

宿河原縄文時代低地遺跡出土品 一括

下原遺跡縄文時代後・晩期出土品 一括

梶ヶ谷神明社上遺跡出土品 一括

黒川の獅子頭 3頭

大師河原の漁撈具 一括

鷲ヶ峰遺跡旧石器時代出土品 一括

運営管理:アクティオ・東急コミュニティー共同事業体



職員

(2019年4月から2020年3月まで)

統括館長 鈴木健一 館長 大野正勝 副館長 林司

学芸部門

学芸部門長 佐藤美子

氏家みち江 誉田あゆみ 定森裕太郎 杉浦央子 鈴木勇一郎 高橋多瑛子 谷拓馬 中西香南子 中野可南子 奈良本真紀 新美琢真 古家満葉

(~1月)

村岡由佳子 村山翠 安尾祥子 吉川貴子

営業・広報部門

営業・広報部門長 鋒山元茂

石澤千夏 滝口真央

久保愛佑美 (5月~) 非常勤 飯塚美樹 丸山幸江 非常勤

総務部門

総務部門長 西野サカミ

澤口恭子 武田智子 大久保誠二 竹本はるか

川崎市市民ミュージアム条例

昭和 62 年 12 月 22 日条例第 45 号

改正

平成6年10月7日条例第30号

平成 12 年 12 月 21 日条例第 78 号

平成 17 年 9 月 30 日条例第 87 号

平成 18 年 6 月 28 日条例第 53 号

平成 21 年 12 月 24 日条例第 47 号

平成27年3月23日条例第2号

平成 28 年 3 月 24 日条例第 18 号

(目的及び設置)

第1条 考古、歴史、民俗、美術、映像等に関する資料及び作品について収集、展示、調査研究等を行うこと等により、市民の観覧、学習、研究等に資するとともに市民 相互の交流を推進し、もって市民の教育、学術及び文化の発展に寄与するため、川崎市市民ミュージアム(以下「市民ミュージアム」という。)を設置する。 (位置)

第2条 市民ミュージアムの位置は、川崎市中原区等々力1番2号とする。

(事業)

第3条 市民ミュージアムは、おおむね次の事業を行う。

- (1) 考古、歴史、民俗、絵画、工芸、漫画、写真、ポスター、映像等に係る実物、複製、模型等の資料及び作品(以下「資料等」という。)の収集、保管、展示等を行うこと。
- (2) 資料等に関する講座、講演会、映写会、研究会等を開催すること。
- (3) 資料等に関する説明及び助言を行うこと。
- (4) 市民の文化活動の助長、奨励及び指導を行うこと。
- (5) 資料等に関する専門的及び技術的な調査研究並びに解説書、目録、年報、調査研究報告書等の作成及び頒布を行うこと。
- (6) 博物館、図書館、学校、研究所その他の関係機関と協力し、刊行物及び情報の交換、資料等の相互貸借等を行うこと。
- (7) 施設及び設備(以下「施設等」という。)を利用に供すること。

(指定管理者)

第3条の2 市長は、法人その他の団体であって次の要件を満たすものとしてその指定するもの(以下「指定管理者」という。)に市民ミュージアムの管理を行わせる。

- (1) 市民ミュージアムの管理を行うに当たり、市民の平等な利用が確保できること。
- (2) 事業計画書の内容が、市民ミュージアムの効用を最大限に発揮するとともに管理経費の縮減が図られるものであること。
- (3) 事業計画書の内容に沿った市民ミュージアムの管理を安定して行う能力を有すること。
- 2 前項の指定を受けようとするものは、事業計画書その他市長が必要と認める書類を市長に提出しなければならない。
- 3 市長は、第1項の指定をしたときは、その旨を告示する。

(指定管理者が行う管理の基準)

第3条の3 指定管理者は、この条例及びこれに基づく規則の規定に従い、市民ミュージアムの管理を行わなければならない。

(指定管理者が行う業務の範囲)

第3条の4 指定管理者は、資料等の収集、保管、展示等を行う業務その他の市民ミュージアムの管理のために必要な業務を行わなければならない。

(利用時間及び休館日)

第4条 市民ミュージアムの利用時間及び休館日は、次のとおりとする。ただし、指定管理者は、必要と認めるときは、あらかじめ市長の承認を得て、利用時間を変更し、 又は臨時に開館し、若しくは休館することができる。

利用時間	午前9時30分から午後5時まで
休館日	(1) 月曜日(国民の祝日に関する法律(昭和 23 年法律第 178 号)に規定する休日(以下「休日」という。)を除く。)
	(2) 休日の翌日(土曜日、日曜日及び休日を除く。)
	(3) 12月29日から翌年の1月3日までの日(前2号に掲げる日を除く。)

(観覧料)

第5条 市民ミュージアムが行う企画展の展示会場へ入場しようとする者は、指定管理者に観覧料を支払わなければならない。

- 2 観覧料の額は、別表第1に定める金額の範囲内において、あらかじめ市長の承認を得て、指定管理者が定めるものとする。
- 3 観覧料は、指定管理者の収入とする。

(特別利用)

第6条 資料等について熟覧、模写、模造、拓本、撮影及び原板使用(以下「特別利用」という。)をしようとする者は、指定管理者の許可を受けなければならない。

- 2 前項の許可を受けた者は、指定管理者に特別利用料を支払わなければならない。
- 3 前項の特別利用料は、前払しなければならない。ただし、指定管理者が特別の理由があると認めるときは、この限りでない。
- 4 指定管理者は、第1項の許可を受けた者がその条件に違反したとき、又は違反するおそれがあるとき、その他指定管理者が管理上支障があると認めるときは、当該許可を取り消し、又は特別利用を制限し、若しくは停止することができる。
- 5 特別利用料の額は、別表第2に定める金額の範囲内において、あらかじめ市長の承認を得て、指定管理者が定めるものとする。
- 6 特別利用料は、指定管理者の収入とする。

(施設等の利用許可)

第7条 別表第3に掲げる市民ミュージアムの施設等を利用しようとする者は、指定管理者の許可を受けなければならない。

(施設等の利用料金)

第8条 前条の許可を受けた者(以下「施設等利用者」という。)は、指定管理者に利用に係る料金(以下「利用料金」という。)を支払わなければならない。

- 2 利用料金は、前払しなければならない。ただし、指定管理者が特別の理由があると認めるときは、この限りでない。
- 3 利用料金の額は、別表第3に定める金額の範囲内において、あらかじめ市長の承認を得て、指定管理者が定めるものとする。
- 4 利用料金は、指定管理者の収入とする。

(施設等の利用許可の制限)

第9条 指定管理者は、管理上支障があるとき、その他施設等の利用を不適当であると認めるときは、第7条の許可をしない。

(施設等の利用許可の取消し等)

第 10 条 指定管理者は、施設等利用者が次の各号のいずれかに該当すると認める場合は、第7条の許可を取り消し、又は施設等の利用を制限し、若しくは停止することができる。

- (1) 利用の目的に反したとき。
- (2) 秩序を乱し、他人の迷惑となる行為をしたとき。
- (3) 偽りその他不正な行為により第7条の許可を受けたとき。
- (4) 災害その他の事故により利用できなくなったとき。
- (5) 工事その他市の事業の執行上やむを得ない理由により利用できなくなったとき。
- (6) 前各号に定めるもののほか、この条例又はこれに基づく規則に違反したとき。

(施設等の変更禁止)

第 11 条 施設等利用者は、施設等を利用する場合において、これを模様替えし、又はこれに特別の設備を付設してはならない。ただし、指定管理者が特別の理由があると認めるときは、この限りでない。

(施設等の利用権の譲渡等の禁止)

第12条 施設等利用者は、施設等を利用する権利を第三者に譲渡し、又は転貸してはならない。

(原状回復)

第 13 条 施設等利用者は、施設等の利用を終了し、又は第7条の許可を取り消され、若しくは施設等の利用を制限され、若しくは停止されたときは、直ちにその施設等を原状に回復し、又は返還しなければならない。

(取消し等による損害の責任)

第14条 市及び指定管理者は、第10条第5号に該当する場合を除き、第7条の許可の取消し又は施設等の利用の制限若しくは停止によって、施設等利用者に生じた損害については、その責めを負わない。

(観覧料等の減免)

第15条 指定管理者は、あらかじめ市長が定める基準に従い、第5条第1項に規定する観覧料、第6条第2項に規定する特別利用料及び利用料金(以下「観覧料等」という。) を減額し、又は免除することができる。

(観覧料等の返還)

第 16 条 既に支払われた観覧料等は、返還しない。ただし、指定管理者は、あらかじめ市長が定める基準に従い、その全部又は一部を返還することができる。

(入館等の制限)

第 17条 指定管理者は、他人の迷惑となるおそれのある者その他管理上支障があると認められる者については、入館を断り、又は退館させることができる。

(損害の賠償

第 18 条 資料等又は施設等を損傷し、又は滅失させた者は、市長の指示に従いこれらを原状に回復し、又はその損害を賠償しなければならない。ただし、市長がやむを 得ない理由があると認めるときは、賠償額を滅額し、又は免除することができる。

(委任)

第19条 この条例の施行について必要な事項は、規則で定める。

附 則

この条例の施行期日は、市長が定める。(昭和63年10月7日規則第85号で昭和63年11月1日から施行)

附 則(平成6年10月7日条例第30号)

この条例は、平成6年10月17日から施行する。

附 則 (平成 12 年 12 月 21 日条例第 78 号)

この条例は、平成13年4月1日から施行する。

附 則(平成17年9月30日条例第87号)

この条例は、平成18年4月1日から施行する。

附 則 (平成 18 年 6 月 28 日条例第 53 号)

この条例は、平成18年10月1日から施行する。ただし、第5条及び別表第1の改正規定並びに別表第2の次に1表を加える改正規定(展示室及び逍遥展示空間に係る部分に限る。)は、平成19年4月1日から施行する。

附 則(平成21年12月24日条例第47号抄)

(施行期日)

1 この条例は、平成22年4月1日から施行する。

(川崎市スポーツ振興審議会条例等の一部改正に伴う経過措置)

12 この条例の施行の日(以下「施行日」という。)前に教育委員会が行った処分その他の行為で、施行日においてこの条例の附則の規定による改正後の次に掲げる条例の規定により当該行為を行うべきものが市長となるものは、施行日以後においては、市長が行った処分その他の行為とみなす。

- (1) 川崎市スポーツ振興審議会条例
- (2) 川崎市とどろきアリーナ条例
- (3) 川崎市体育館条例
- (4) 川崎市スポーツセンター条例
- (5) 川崎市武道館条例
- (6) 川崎市市民ミュージアム条例
- (7) 川崎市岡本太郎美術館条例
- (8) 川崎市大山街道ふるさと館条例 附 則(平成27年3月23日条例第2号抄)

(施行期日)

- 1 この条例は、平成 27 年 4 月 1 日から施行する。ただし、次の各号に掲げる規定は、当該各号に定める日から施行する。
- (1) 第16条、第17条及び第20条の規定 平成27年5月1日
- (2) 第3条の規定 平成27年6月1日
- (3) 第19条の規定 平成27年7月1日
- (4) 第7条の規定 平成28年4月1日
- (5) 第 12 条、第 14 条及び第 15 条の規定 平成 28 年 5 月 1 日
- (6) 第2条、第4条、第11条、第13条及び第18条の規定 平成28年6月1日
- (7) 第6条の規定 平成28年9月1日
- (8) 第5条の規定 平成28年10月1日
- (9) 第8条の規定 平成28年11月1日
- 附 則 (平成28年3月24日条例第18号)

(施行期日)

1 この条例は、平成 29 年4月1日から施行する。ただし、第3条の次に3条を加える改正規定(第3条の2(指定管理者に市民ミュージアムの管理を行わせることに係る部分を除く。)に係る部分に限る。)は、公布の日から施行する。

(経過措置)

2 この条例の施行の際現に効力を有する市長の行った利用許可その他の行為で、この条例の施行の日(以下「施行日」という。)において改正後の条例(以下「新条例」という。)の規定により当該行為に相当する行為を行うべきものが新条例第3条の2第1項に規定する指定管理者(以下「指定管理者」という。)となるものは、施行日以後においては、指定管理者の行った利用許可その他の行為とみなす。

3 改正前の条例の規定により発行された共通利用券又は特別入場券については、新条例別表第1の規定にかかわらず、施行日以後引き続き使用することができる。

別表第1 (第5条関係)

1 普诵観覧

単位	金額
1人1回	2000 円

2 共通利用券

種別	金額
100 円券 12 枚つづり	1000 円
100 円券 25 枚つづり	2000 円

備考 共通利用券は、次に掲げる施設の入場等に利用することができる。ただし、当該各施設への団体(20人以上をいう。)の入場等については、この限りでない。

- (1) 市民ミュージアムにおいて市民ミュージアムが行う企画展の展示会場への入場
- (2) 川崎市岡本太郎美術館条例(平成11年川崎市条例第25号)に規定する川崎市岡本太郎美術館の常設展又は企画展の展示会場への入場
- (3) 川崎市青少年科学館条例(昭和46年川崎市条例第24号)に規定する川崎市青少年科学館のプラネタリウムの一般投影又は特別投影の観覧
- (4) 川崎市立日本民家園条例(昭和42年川崎市条例第19号)に規定する川崎市立日本民家園への入園
- 3 特別入場券

指定管理者は、7,000円の範囲内であらかじめ市長の承認を得て、定期券その他の特別入場券を発行することができる。

別表第2(第6条関係)

区分	単位	特別利用料
熟覧		200 円
模写	[1,000 円
模造	1点 1日	1,000 円
拓本		1,000 円
撮影 1点		300 円
原板使用 1枚		2,000 円

別表第3(第7条、第8条関係)

1 施設利用料

		金額		
		午前 9 時 30 分から 午後 0 時 30 分まで	午後1時30分から 午後5時まで	午前 9 時 30 分から 午後 5 時まで
+ "	映像ホール	7,800 円	9,100 円	16,900 円
ホール	ミニホール	3,000 円	3,500 円	6,500 円
	研修室 1	1,200 円	1,400 円	2,600 円
研修室	研修室 2	1,200 円	1,400 円	2,600 円
	研修室 3	1,200 円	1,400 円	2,600 円
	企画展示室 1			46,500 円
	企画展示室 2			45,000 円
研修室	アートギャラリー			75,000 円
	多目的ギャラリー1			9,000 円
	多目的ギャラリー2			7,500 円
逍遥展示空間 30 分につき 2,300 円				

備考

- 1 土曜日、日曜日及び休日に利用する場合の施設利用料の額は、規定利用料の2割増相当額とする。
- 2 ホール、展示室又は逍遥展示空間の利用について入場料を徴収する場合の施設利用料の額は、次の表の入場料金の区分に従い、規定利用料(前項の規定を適用する場合は、同項の規定により算出して得た額)に増額の割合を乗じて得た額とする。

入場料金	増額の割合
1,000 円未満	15 割
1,000 円以上 3,000 円未満	20 割
3,000 円以上	30 割

3 第4条ただし書の規定により同条の表に定める利用時間の変更がされた場合で当該変更に係る時間(午後5時から午前9時30分までの時間に限る。)に利用するときの施設利用料の額は、当該利用の許可に係る時間30分につき、ホール又は研修室を利用する場合にあっては利用日の午後1時30分から午後5時までの利用時間の区分(以下「午後の区分」という。)の規定利用料(前2項の規定を適用する場合は、これらの規定により算出して得た額。以下この項において同じ。)の30分当たりの額の2割増相当額(10円未満の端数は、切り捨てる。)、展示室を利用する場合にあっては利用日の午前9時30分から午後5時までの利用時間の区分の規定利用料の30分当たりの額の2割増相当額(10円未満の端数は、切り捨てる。)、遺通展示空間を利用する場合にあっては規定利用料の2割増相当額(10円未満の端数は、切り捨てる。)、とする。4 午後0時30分から午後1時30分までの時間(以下「中間時間」という。)においてホール又は研修室を利用する場合(午前9時30分から午後0時30分から不後1時30分までの利用時間の区分(以下「午前の区分」という。)又は午後の区分を利用する場合に限る。)の施設利用料の額は、当該利用の許可に係る時間30分につき、午前の区分の規定利用料(第1項又は第2項の規定を適用する場合は、これらの規定により算出して得た額)の30分当たりの額とする。ただし、午前の区分と午後の区分の当該2区分を引き続き利用する場合の中間時間の施設利用料は、無料とする。

2 設備利用料

単位	金額
1式、1本、1組、1台、1張、1双、1個、	10.000 円
1枚、1キロワットその他1単位 1回	10,000]

備考

- 1 本表においては、映像ホール、ミニホール又は研修室の利用にあっては午前の区分、午後の区分をそれぞれ1回として、企画展示室、アートギャラリー、多目的ギャラリー 又は逍遥展示空間の利用にあっては4時間までごとに1回として扱う。
- 2 映像ホール、ミニホール又は研修室を午後 5 時から午前 9 時 30 分までの時間に利用する場合の設備利用料の額は、 4 時間までごとに 1 回として扱う。
- 3 映像ホール、ミニホール又は研修室を中間時間において利用する場合の設備利用料の額は、30分につき、午前の区分を単位として利用した場合の規定利用料の30分当たりの額(10円未満の端数は、切り捨てる。)とする。ただし、午前の区分と午後の区分の当該2区分を引き続き利用する場合の中間時間の設備利用料は、無料とする。

川崎市市民ミュージアム条例施行規則

平成 22 年 3 月 31 日規則第 36 号

改正

平成28年3月24日規則第8号

平成 28 年 5 月 31 日規則第 55 号

平成 29 年 3 月 31 日規則第 16 号

(趣旨)

第1条 この規則は、川崎市市民ミュージアム条例(昭和62年川崎市条例第45号。以下「条例」という。)の施行について必要な事項を定めるものとする。

(公告)

第2条 市長は、条例第3条の2第1項の規定により川崎市市民ミュージアム(以下「市民ミュージアム」という。)の管理を行わせるため、法人その他の団体(以下「法人等」という。)を指定しようとするときは、あらかじめ次に掲げる事項を公告する。

- (1) 管理を行わせる施設の名称及び所在地
- (2) 条例第3条の2第1項に規定する指定管理者(以下「指定管理者」という。)が行う管理の基準及び業務の範囲
- (3) 指定管理者の指定の予定期間(以下「指定予定期間」という。)
- (4) 条例第3条の2第2項の規定による事業計画書その他市長が必要と認める書類の提出(以下「事業計画書等の提出」という。)の方法
- (5) 前各号に掲げるもののほか、市長が必要と認める事項

(事業計画書等の提出)

第3条 事業計画書等の提出は、市長が定める期間内にしなければならない。

- 2 条例第3条の2第2項に規定する事業計画書その他市長が必要と認める書類は、次に掲げるとおりとする。
- (1) 指定予定期間に属する各年度の市民ミュージアムの管理に係る事業計画書及び収支予算書
- (2) 定款又は寄附行為及び登記事項証明書(法人以外の団体にあっては、これらに相当する書類)
- (3) 事業計画書等の提出をする日(以下「提出日」という。)の属する事業年度の前事業年度における財産目録、貸借対照表及び損益計算書若しくは活動計算書又は収支計算書。ただし、提出日の属する事業年度に設立された法人等にあっては、その設立時における財産目録とする。
- (4) 提出日の属する事業年度及び翌事業年度における法人等の事業計画書及び活動予算書又は収支予算書
- (5) 役員の名簿及び履歴書
- (6) 組織及び運営に関する事項を記載した書類
- (7) 現に行っている業務の概要を記載した書類
- (8) 前各号に掲げるもののほか、市長が必要と認める書類

(指定管理予定者)

第4条 市長は、事業計画書等の提出をした法人等が2以上あるときは、条例第3条の2第1項各号に掲げる要件(以下「指定要件」という。)を満たし、かつ、条例第3条各号に掲げる事業を行う上で最も適切と認める法人等を指定管理者の予定者(以下「指定管理予定者」という。)とする。

- 2 市長は、事業計画書等の提出をした法人等が1である場合において、指定要件を満たすときは、当該法人等を指定管理予定者とする。
- 3 市長は、前条第1項に規定する市長が定める期間内に事業計画書等の提出をした法人等がないとき、又は前2項の指定管理予定者がないときは、再度、第1条の2の 規定による公告を行う。

(通知)

第5条 市長は、条例第3条の2第1項の指定をしたときは、指定された法人等に対し、指定管理者指定書(別記様式)により通知する。

(協定)

第6条 指定管理者は、市長と市民ミュージアムの管理に関する協定を締結するものとする。

- 2 前項の協定においては、次に掲げる事項を定めるものとする。
- (1) 事業計画に関する事項
- (2) 利用許可に関する事項
- (3) 観覧料に関する事項
- (4) 条例第6条に規定する特別利用(以下「特別利用」という。)に係る料金に関する事項
- (5) 利用に係る料金に関する事項
- (6) 管理に要する費用に関する事項
- (7) 管理を行うに当たって保有する個人情報の保護に関する事項
- (8) 管理の業務の報告に関する事項
- (9) 指定の取消し及び管理の業務の停止に関する事項
- (10) 川崎市契約条例(昭和 39 年川崎市条例第 14 号)に規定する作業報酬に関する事項
- (11) その他市長が必要と認める事項

(観覧券等の交付)

第7条 指定管理者は、条例第5条第1項の規定による観覧料の支払と引換えに観覧券、共通利用券又は特別入場券を交付するものとする。

(特別入場券)

第8条 指定管理者は、条例別表第1の3の規定により次の特別入場券を発行することができる。

- (1) 定期券
- (2) 共通入館券
- (3) 優待券
- (4) 前売券

(特別利用の申請等)

第9条 条例第6条第1項の規定により特別利用をしようとする者は、指定管理者に申請しなければならない。

- 2 指定管理者は、特別利用を許可したときは、当該特別利用に係る許可書を申請者に交付するものとする。
- 3 指定管理者は、特別利用を許可するときは、次に掲げる条件を付することができる。
- (1) 条例第3条第1号に規定する資料等(以下「資料等」という。)の模写、模造、拓本、撮影若しくは原板使用によって得たもの(以下「模写資料等」という。)を展示し、又は出版物等に掲載するときは、市民ミュージアムの所蔵に係るものであることを適切な方法で表示すること。
- (2) 無断で模写資料等の再複製、出版物等への掲載、上映、放送又はこれらに類する行為をしないこと。
- (3) 資料等を撮影したときは当該撮影によって得たフィルム等を、模写資料等を出版物等へ掲載したときは当該出版物等を本市に提供すること。
- (4) その他指定管理者が必要と認める事項

(特別利用の不許可)

第 10 条 指定管理者は、次に掲げる資料等については、特別利用を許可しない。

- (1) 特別利用によって資料等の保存に影響を及ぼすおそれがあると認めるもの
- (2) 寄託された資料等で寄託者の同意を得ていないもの
- (3) 著作権が存する資料等で著作権者等の同意を得ていないもの
- (4) その他指定管理者が特別利用することを不適当と認めるもの
- 2 特別利用は、指定管理者の指示に従って行わなければならない。

(施設等の利用許可の申請)

第11条 条例第7条の規定により施設等(条例第3条第7号に規定する施設等をいう。以下同じ。)の利用の許可(以下「利用許可」という。)を受けようとする者は、 指定管理者に申請しなければならない。

(施設等の利用許可の申請期間)

第12条 施設等の利用許可の申請期間は、次に定めるところによる。ただし、指定管理者が特に必要があると認めるときは、この限りでない。

- (1) 企画展示室又はアートギャラリーを利用する場合にあっては、利用日又は利用開始日(連続して利用しようとする場合の最初の日をいう。以下同じ。)の属する年度の前年度の4月1日から利用日の1月前まで申請することができる。
- (2) 映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー又は逍遥展示空間を利用する場合にあっては、利用日又は利用開始日の属する月の6月前の月の初日から利用日の14日前まで申請することができる。
- (3) 研修室を利用する場合にあっては、利用日の属する月の6月前の月の初日から利用日の3日前まで申請することができる。
- (4) 前2号の規定にかかわらず、企画展示室又はアートギャラリーの利用と併せて映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー、逍遥展示空間又は研修室を利用する場合にあっては、第1号の規定を準用する。
- (5) 第3号の規定にかかわらず、映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー又は逍遥展示空間の利用と併せて研修室を利用する場合にあっては、第2号の規定を準用する。 (施設等利用許可書の交付)

第13条 指定管理者は、施設等の利用許可をしたときは、当該利用に係る許可書を申請者に交付するものとする。

(特別の設備の付設等)

第 14 条 条例第 11 条ただし書の規定により施設等を模様替えし、又は特別の設備を付設しようとする者は、指定管理者に申請し、その承認を受けなければならない。

- 2 前項の規定による申請は、原則として第11条の規定による申請と同時に行わなければならない。
- 3 第1項の承認を受けた者が施設等を模様替えし、又は特別の設備を付設したときは、利用後直ちに自己の負担においてこれを原状に回復し、又は撤去しなければならない。 (施設等利用中止の届出)

第 15条 施設等の利用許可を受けた者(以下「施設等利用者」という。)が、その利用を中止しようとするときは、指定管理者に届け出なければならない。 (利用期間等の制限)

第 16 条 指定管理者は、施設等の利用の公平を図るため必要があると認めるときは、同一利用者が 1 月以内に施設等を利用する期間又は回数を制限することができる。 (観覧料等の減免)

第 17 条 条例第 15 条の規定により指定管理者が同条に規定する観覧料等(以下「観覧料等」という。)を減額し、又は免除することができる場合及びその額は、次のとおりとする。

(1) 観覧料

ア 学校教育法(昭和 22 年法律第 26 号)第 1 条に規定する幼稚園、小学校、中学校、義務教育学校、高等学校、中等教育学校、特別支援学校その他これらに準ずる教育施設が教育課程に基づく教育活動として観覧を行う場合 全額

- イ 児童福祉法(昭和 22 年法律第 164 号)第 7 条第 1 項に規定する児童福祉施設が当該施設の活動として観覧を行う場合 全額
- ウ 身体障害者福祉法(昭和 24 年法律第 283 号)第 15 条第 4 項の規定による身体障害者手帳、戦傷病者特別援護法(昭和 38 年法律第 168 号)第 4 条第 1 項又は第 2 項 の規定による戦傷病者手帳、原子爆弾被爆者に対する援護に関する法律(平成 6 年法律第 117 号)第 2 条第 3 項の規定による被爆者健康手帳、療育手帳(知的障害者の福祉の充実を図るため、児童相談所又は知的障害者更生相談所において知的障害と判定された者に対して支給される手帳で、その者の障害の程度その他の事項の記載があるものをいう。)、精神保健及び精神障害者福祉に関する法律(昭和 25 年法律第 123 号)第 45 条第 2 項の規定による精神障害者保健福祉手帳等(以下「身体障害者手帳等」という。)の交付を受けている者(これらの者の介護者を含む。)が観覧を行う場合 全額

(2) 特別利用料

- ア 市又は国若しくは他の地方公共団体がその事業の用途に供することを目的とする場合 全額
- イ 私立の博物館、美術館、図書館、学校、研究所等がその事業の用途に供することを目的とする場合 全額
- ウ 専ら学術研究の用途に供することを目的とする場合 全額
- (3) 条例別表第3の1に規定する施設利用料及び同表の2に規定する設備利用料(以下「施設等利用料」という。)
- ア 市又は国若しくは他の地方公共団体がその事業のために利用する場合 5 割相当額
- イ 市が構成員となっている協議会、研究会等が主催する行事等のために利用する場合 5割相当額
- 2 指定管理者は、前項の規定によるほか、市長が特別の理由があると認めるときは、観覧料等を減額し、又は免除することができる。
- 3 前2項の規定による観覧料等の減額又は免除を受けようとする場合は、あらかじめ指定管理者に申請しなければならない。ただし、第1項第1号ウの場合にあっては、 身体障害者手帳等の提示をもって、当該申請に代えることができる。

(観覧料等の返還)

第 18 条 条例第 16 条ただし書の規定により観覧料等を返還することができる場合及びその額は、次のとおりとする。

- (1) 災害その他の事故により観覧又は特別利用ができない場合 観覧料又は特別利用料の全額
- (2) 管理上の必要から入場を禁止し、若しくは制限し、又は特別利用の許可を取り消した場合 観覧料又は特別利用料の全額
- (3) 条例第10条第4号又は第5号の規定により、指定管理者が利用許可を取り消した場合 施設等利用料の全額
- (4) 企画展示室又はアートギャラリーの利用者が利用日の6月前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の全額
- (5) 企画展示室又はアートギャラリーの利用者が利用日の3月前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の5割相当額
- (6) 企画展示室又はアートギャラリーと併せて利用しない場合の映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー又は逍遥展示空間の利用者が利用日の1月前までに利用中 止を届け出た場合 施設等利用料の全額
- (7) 企画展示室又はアートギャラリーと併せて利用しない場合の映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー又は逍遥展示空間の利用者が利用日の 14 日前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の 5 割相当額
- (8) 企画展示室、アートギャラリー、映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー又は逍遥展示空間と併せて利用しない場合の研修室の利用者が利用日の3日前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の全額
- (9) 企画展示室又はアートギャラリーと併せて利用する場合の映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー、逍遥展示空間又は研修室の利用者が利用日の6月前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の全額
- (10) 企画展示室又はアートギャラリーと併せて利用する場合の映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー、逍遥展示空間又は研修室の利用者が利用日の3月前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の5割相当額

- (11) 映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー又は逍遥展示空間と併せて利用する場合の研修室の利用者が利用日の1月前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の全額
- (12) 映像ホール、ミニホール、多目的ギャラリー又は逍遥展示空間と併せて利用する場合の研修室の利用者が利用日の 14 日前までに利用中止を届け出た場合 施設等利用料の 5 割相当額
- (13) 前各号に定めるもののほか、市長が正当な理由があると認める場合 市長が認める額

(遵守事項)

第19条 市民ミュージアムを利用する者は、次に掲げる事項を遵守しなければならない。

- (1) 建物、附属設備又は資料等を汚損若しくは損傷し、又はそれらのおそれのある行為をしないこと。
- (2) 他人に迷惑をかけ、又はそのおそれのある行為をしないこと。
- (3) 展示会場において許可を受けないで、撮影、模写等を行わないこと。
- (4) 所定の場所以外で飲食又は喫煙をしないこと。
- (5) 施設等利用者は、定員を超えて入場させないこと。
- (6) 利用許可された以外の施設等を利用しないこと。
- (7) 所定の場所以外で火気を使用しないこと。
- (8) 危険物又は不潔物を持ち込まないこと。
- (9) 許可を受けずに物品の販売又は飲食の提供をしないこと。
- (10) 前各号に定めるもののほか、指定管理者の指示する事項

(整理員の配置)

第 20 条 施設等利用者は、市民ミュージアムの利用に際し、市民ミュージアム内外の秩序維持のため必要な整理員を置かなければならない。ただし、指定管理者が必要がないと認める場合は、この限りでない。

(管理トの入室)

第21条 施設等利用者は、管理のために立ち入る係員の入室を拒むことができない。

(損傷等の届出)

第22条 施設等利用者は、施設等を損傷し、又は滅失したときは、文書により速やかに指定管理者に届け出なければならない。

(利用後の点検)

第23条 施設等利用者は、施設等の利用を終了したときは、係員に報告し、その点検を受けなければならない。

(委任)

第24条 この規則の施行について必要な事項は、市民文化局長が定める。

附 則

(施行期日)

1 この規則は、平成22年4月1日から施行する。

(経過措置)

2 川崎市市民ミュージアム協議会規則(平成18年川崎市教育委員会規則第9号)の規定により委嘱され、又は任命された委員で、この規則の施行の際現に在任する委員は、その任期が終了するまでの間、この規則の規定に基づき委嘱され、又は任命されたものとみなす。

附 則(平成28年3月24日規則第8号)

(施行期日)

1 この規則は、公布の日から施行する。ただし、第 15 条第 1 項第 1 号ア及び第 26 条の改正規定は、平成 28 年 4 月 1 日から施行する。

(経過措置)

2 改正前の規則の規定により調製した帳票で現に残存するものについては、当分の間、必要な箇所を訂正した上、引き続きこれを使用することができる。

附 則(平成28年5月31日規則第55号)

この規則は、平成28年6月1日から施行する。

附 則(平成29年3月31日規則第16号)

この規則は、平成29年4月1日から施行する。

