報道関係者各位



半世紀以上続く公募展 受賞作品決定! 力作 128 点を展示!

第53回 かわさき市美術展 入賞・入選作品展





【最優秀賞】 《絆・swirl》 栗原 豊子

【コミュゼ川崎大賞】 《鳥カゴと転生》 青木 厚志郎

このたび、ミューザ川崎シンフォニーホールにて 2月 21日 (金) \sim 3月 7日 (土) まで「第 53 回 かわさき市美術展 入賞・入選作品展」を開催いたします。

かわさき市美術展は 1967 (昭和 42) 年に始まった、川崎市の芸術文化活動の振興を目的とした公募展です。会場を予定していた川崎市市民ミュージアムでは令和元年台風 19 号の被害により開催できなくなりましたが、半世紀以上の歴史を持つ公募展を存続させ、川崎市民に対する文化振興の場を提供するべく、会場や会期等を変更して開催することになりました。

本展は、川崎市に在住・在勤・在学、または市内で制作活動をしている方を対象に、①平面、②彫刻・立体造形、③工芸、④写真、⑤書、⑥中高生の6部門で公募を実施し、今年度は前回を大きく上回る計315点の作品が応募されました。

選考の結果、最優秀賞は、**栗原 豊子 さん**によるパッチワーク作品 《絆・swirl》が、中高生部門の最優秀賞であるコミュゼ川崎大賞は、**青木 厚志郎 さん**による平面作品 《鳥カゴと転生》が受賞しました。本展では、入賞・入選作品を 2 期に分けて展示し、計 128 点の力作をご覧いただけます。

なお、展示期間中の2月23日(日)ならびに3月1日(日)には、審査員による作品の講評を行い、展覧会最終日の3月7日(土)には、入賞者の表彰式を行います。また、今年度新設された「市民賞」は、会期中の来場者投票によって選出し、後日、市民ミュージアム HP にて発表いたします。

ぜひご取材・ご掲載賜りますようよろしくお願い申し上げます。





第53回 かわさき市美術展 入賞・入選作品展

《会期》 2月21日(金)~3月7日(土)

※2月28日(金)は展示替えのため休室

工芸、写真、中高生·······2月21日(金)~27日(木) 平面、彫刻・立体造形、書·····2月29日(土)~3月7日(土)

《会 場》 ミューザ川崎シンフォニーホール 4 階 企画展示室

《開催時間》 9:30~17:00 ※最終日のみ 15:00 まで

《料 金》 入場無料

主催:川崎市市民ミュージアム

協賛:川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(50 音順) 後援:川崎市教育委員会、かわさき FM(79.1MHz)

講評

2月23日(日)10:00~ 中高生部門

13:00~ 写真部門 14:00~ 工芸部門

3月1日(日) 10:00~ 彫刻・立体造形部門

13:00~ 書 部門 14:00~ 平面部門

表彰式

3月7日(土)10:00~

本リリースに使用している画像はすべてご提供可能です。下記お問い合わせ先までご連絡ください。



〈 会場交通案内 〉

ミューザ川崎シンフォニーホール

■住所 〒212-8557 神奈川県川崎市幸区大宮町 1310

■ アクセス JR 川崎駅中央西口徒歩 3 分

京急川崎駅徒歩8分

■ **HP** https://www.kawasaki-sym-hall.jp/

※お車でお越しの際は、ミューザ川崎駐車場(有料)をご利用ください。

【プレスリリースのお問い合わせ】川崎市市民ミュージアム 営業・広報担当 石澤

TEL: 044-754-4500 (受付:月~土 10:00~17:00) **FAX**: 044-754-4533

MAIL: pr_kcm@kawasaki-museum.com **HP**: http://www.kawasaki-museum.jp/

*指定管理者:アクティオ・東急コミュニティー共同事業体