

- 最優秀賞・・・30万円(6部門を通して1名)
 優秀賞・・・10万円(5部門を通して4名)
 奨励賞・・・1万円(5部門を通して8名)
 審査員特別賞・・・賞状(5部門を通して若干名)

- 中学生 コミュゼ川崎大賞・・・賞状及び副賞1名
 優秀賞・・・賞状及び副賞5名
 ■ 新設 市民賞 ※入選作品から来場者の投票によって決定します

■ 主な変更点 (台風19号の被害により、川崎市市民ミュージアムが当面の間休館となるため、下記の点を変更いたします)

- 作品搬出入および展示会場
 旧) 川崎市市民ミュージアム
 新) ミューザ川崎シンフォニーホール
 4階 企画展示室(川崎市幸区)
- 応募期間(事前申込)
 旧) 2019年10月1日(火)～12月8日(日)
 新) 2019年10月1日(火)～2020年1月15日(水)
- 搬入日(当日申込)
 旧) 2019年12月14日(土)・15日(日)
 新) 2020年2月1日(土)・2日(日)
- 展示期間
 旧) 2020年1月25日(土)～2月8日(土)
 新) 2020年2月21日(金)～3月7日(土)



第52回かわさき市美術展
 最優秀賞
 《時代を生きて stay alive 88》
 横山陽一



第52回かわさき市美術展
 コミュゼ川崎大賞(中学生部門最優秀賞)
 《午後の森》
 池畑美春

交通案内



■ ミューザ川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室
 〒212-8557 川崎市幸区大宮町 1310
 JR川崎駅中央西口徒歩3分 / 京急川崎駅徒歩8分
 お車でお越しの方は、ミューザ川崎駐車場(有料)をご利用ください。

お問い合わせ

川崎市市民ミュージアム(台風19号の被害により休館中)
 〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)
 TEL: 044-754-4500 / FAX: 044-754-4533
 E-mail: shibiten_kcm@kawasaki-museum.com

かわさき市美術展の詳細はこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/18050/>



かわさき市美術展

改訂版

スケジュール・展示会場・作品搬入場所等に大幅な変更があります。

■ 応募期間

【事前申し込み(HP・ハガキ)】※ハガキの場合、締切日必着
2019年10月1日(火)
▶ 2020年1月15日(水)
 【当日受付】2020年2月1日(土)・2日(日)

■ 会場(作品搬入場所)

ミューザ川崎シンフォニーホール
 4階 企画展示室

■ 搬入日

2020年2月1日(土)
2日(日)

■ 第53回入選・入賞作品展

2020年2月21日(金)
▶ 3月7日(土)

■ 審査委員 50音順・敬称略

- | | | | | |
|---------------------------|----------------------|-------------|-----------------------|---------------------|
| 平面 | 彫刻・立体造形 | 書 | 写真 | 工芸 |
| 小河朋司 現代美術作家 | 中野嘉之 日本画家・多摩美術大学名誉教授 | 豊口和士 文科大学教授 | 伊奈英次 写真家・東京総合写真専門学校校長 | 唐澤昌宏 東京国立近代美術館工芸課長 |
| 梶田京太郎 彫刻家・武蔵野美術大学教授 | 山縣善夫 彫刻家・武蔵野美術大学元教授 | 古谷稔 書美術評論家 | 深川雅文 キュレーター/クリティック | 春山文典 金工作家・横浜美術大学前学長 |
| 大野正勝 川崎市市民ミュージアム館長 ※審査委員長 | | | | |

- 主催 川崎市市民ミュージアム
 ■ 協賛 川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(50音順)
 ■ 後援 川崎市教育委員会、かわさき FM(79.1MHz)

第53回 公募募集要項

平面

彫刻
 立体造形

工芸

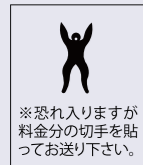
書

写真

中高生

✂ キリトリ線
 POSTCARD

211-0052



川崎市中原区等々力1-2
 川崎市市民ミュージアム
 第53回かわさき市美術展 担当者宛て

フリガナ	
応募者名	
住所	〒
電話番号	
メールアドレス	

改訂版 第53回 かわさき市美術展 募集要項

※スケジュール・展示会場・作品搬入場所等に大幅な変更があります

応募資格

一般	川崎市在住・在勤・在学の方、又は市内を活動の場とする方(証明できるものをご提出いただく場合がございます)
中高生	市内在住又は在学の中高生、もしくは15歳から19歳までの方

部門

一般	①平面(日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど) ②彫刻・立体造形 ③工芸 ④書 ⑤写真
中高生	⑥市内在住・在学の中学生と高校生(平面、彫刻・立体造形、工芸、書、写真)

応募方法 ※前年度と異なります

事前申込と当日申込の2つの方法があります。

- 事前申込** **オススメ**
- ①HP | 川崎市市民ミュージアムのHP(www.kawasaki-museum.jp)の「かわさき市美術展」専用申込フォームに必要事項を入力し送信
 - ②ハガキ | 募集要項に付属のハガキに必要事項を記入し、必要な郵便切手を貼付のうえ、川崎市市民ミュージアム宛に郵送

申込期間：2019年10月1日(火)～2020年1月15日(水) ※ハガキの場合、締切日必着

- 当日申込**
- 作品搬入の当日に、会場にて申込書に必要事項をご記入ください。
 - 申込期間：2020年2月1日(土)・2日(日)**

スケジュール

1. 出品申込 ※詳細は「応募方法」をご覧ください。

作品番号を事務局よりお知らせ(事前申込の場合のみ)

2. 作品搬入

- 日時 **2020年2月1日(土)12:00～16:00 / 2月2日(日)9:30～16:00**
- 搬入場所 **ミュージアム川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室**
- 出品料 **事前申込の場合：1点2,500円、2点4,000円**
当日申込の場合は上記料金から1点につき、手数料として+500円(1点3,000円、2点5,000円)
中高生部門：無料

- 持ち物 ①応募作品(天地または表裏のある作品は、それがわかる目印を付けてください) ②出品料

※当日受付の場合は、お越しの際に必要な書類にて記入いただけます。
※一度いただいた出品料は入選、選外に関わらず返金はいたしません。

審査

入賞・入選作品発表

審査結果につきましては、**2020年2月8日(土)**以降、**当館ホームページおよび郵送**でお知らせします。
なお、審査に関するお問い合わせはお受けいたしません。

3. 展覧会「第53回 かわさき市美術展」

- 会期 **2020年2月21日(金)～3月7日(土) 9:30～17:00(28日は休み)** ※最終日は15:00まで
・工芸、写真、中高生部門………2月21日(金)～27日(木)
・平面、彫刻・立体造形、書部門…2月29日(土)～3月7日(土)
- 会場 **ミュージアム川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室**
- 講評 会期中に審査委員による講評を行います
- 表彰式 **2020年3月7日(土) 10:00～ ミュージアム川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室**

4. 作品搬出(入選作品・選外作品ともに)

- 日時 **2020年3月7日(土)16:00～17:00 / 3月8日(日)10:00～16:00**
- 搬出場所 **ミュージアム川崎シンフォニーホール 4階 企画展示室**

応募規定

1部門につき、**1人2点まで**応募することができます。

作品は未発表のものに限ります。本美術展では入賞・入選作品のみ展示いたします。詳細は以下の表をご確認ください。

区分	仕様	大きさ	体裁・注意事項
平面 (日本画・油彩・水彩・版画 グラフィックなど)	●100号以内		○額装 ・展示できる状態で搬入のこと(必ずひもをつける)
彫刻 ・ 立体造形	●150cm×150cm×200cm (台座を除く) ●重さ 200kg以内		○展示見本の写真を必ずお持ちください。
工芸	平面部門、彫刻・立体造形部門に準ずる		○展示見本の写真を必ずお持ちください。 ○次のものは対象としません。 ・模型、刀剣等 ・伝承的に伝えられている折り紙や民芸品、郷土玩具等
書	●額装・枠装・軸装の場合 仕立上がり 縦物 214cm×92cm 以内 横物 62cm×123cm 以内	●卷子、冊子は長さ、幅制限なし ただし展示は90cm 以内	○仮表装は受け付けません(※中高生部門は除く)。 ○楷書以外の作品には釈文(A4判大に楷書で記入)を、臨書作品には原帖のコピー(A4判大)を、いずれも氏名、雅号を記入し作品に添付のこと。釈文・臨書コピーの添付がない作品は受け付けません。
写真	●1点の場合：プリントサイズ 60cm×90cm 以内 (額は含みません) ●組写真の場合：3枚組まで、プリントサイズ 44.5cm×54.5cm 内		○額装又は木製のパネル貼り ○作品の後に「2枚組」又は「3枚組」と記入し、作品の並び順に番号をつけること ○展示できる状態で搬入のこと(必ずひもをつける)

※中高生部門も同様の規定です。

※ガラス付き額装不可(アクリルは可)。全部門受け付けません。

※展示に耐えられる額装をお願いいたします。なお、額装用材の疲労等で展示に耐えられないと判断した場合は、展示を差し控えることもありますので、ご注意ください。

※権利処理を済ませた作品のみ受け付けます。

注意事項

- 搬入および搬出は、各自で行ってください。
- ご自身での搬入、搬出が難しい方は、業者に依頼いただくことも可能ですが、日程等の調整連絡は各自で行ってください。
【業者紹介(有料)】
株式会社ハート・アンド・アート
TEL：03-6457-0961
- 搬入、搬出は、決められた日時に必ずお越しください。
- 搬出日に搬出しない作品の保管につきましては、主催者は一切責任を負いません。
- 天災及びその他不可抗力による事故につきましては、主催者は責任を負いません。また、作品の移動、保管及び展示に際しての不慮の損傷につきましても、主催者は責任を負いません。
- **作品搬出入の際は、ミュージアム川崎駐車場(有料)をご利用ください。**

〈個人情報の取り扱いについて〉
出品申込者にご記入いただいた個人情報は、川崎市個人情報保護法条例に基づき、情報に関して細心の注意を払うとともに、適正に管理します。主にかわさき市美術展における資格、審査、各種ご本人へのご連絡に利用させていただきます。
また、入賞・入選者の氏名(雅号を含む)、部門、作品名、作品写真について、報道、当館ホームページ、入賞・入選作品集、講評及びキャプション、翌年度の広報印刷物に掲載し発表する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

募集要項を承認し応募いたします (□にチェックを入れてください)

フリガナ	
制作者	
応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 中高生
	<input type="checkbox"/> 平面(日本画・油彩・水彩・その他)
	<input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形
	<input type="checkbox"/> 工芸
	<input type="checkbox"/> 書
<input type="checkbox"/> 写真	
応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input type="checkbox"/> 2点
フリガナ	
タイトル	技法材料
フリガナ	
タイトル	技法材料

備考 作品サイズ、かわさき市美術展への応募歴と受賞歴、所属団体(学校の場合は学校名)、書部門にご応募の場合は雅号(あれば/フリガナも)、その他