

第53回 かわさき市美術展 募集要項

応募資格

- 一般** 川崎市在住・在勤・在学の方、又は市内を活動の場とする方(証明できるものをご提出いただく場合がございます)
- 中学生** 市内在住又は在学の中学生、もしくは 15 歳から 19 歳までの方

部門

- 一般** ①平面(日本画・油彩・水彩・版画・グラフィックなど) ②彫刻・立体造形 ③工芸 ④書 ⑤写真
- 中学生** ⑥市内在住・在学の中学生と高校生(平面、彫刻・立体造形、工芸、書、写真)

応募方法 ※前年度と異なります

事前申込と当日申込の2つの方法があります。

事前申込 ①HP | 川崎市市民ミュージアムの HP(www.kawasaki-museum.jp)の「かわさき市美術展」専用申込フォームに必要事項を入力し送信

オススメ

②ハガキ | 募集要項に付属のハガキに必要事項を記入し、必要な郵便切手を貼付のうえ、川崎市市民ミュージアム宛に郵送

申込期間：2019年10月1日(火)～12月8日(日) ※ハガキの場合、締切日必着

当日申込 作品搬入の当日に、会場にて申込書に必要事項をご記入ください。
申込期間：2019年12月14日(土)・15日(日)

スケジュール

1. 出品申込 ※詳細は「応募方法」をご覧ください。

作品番号を事務局よりお知らせ(事前申込の場合のみ)

2. 作品搬入

- 日時 2019年12月14日(土)・15日(日) 各日 10:00～16:00
- 搬入場所 川崎市市民ミュージアム2階 企画展示室1
- 出品料 **事前申込の場合：1点 2,500円、2点 4,000円**
当日申込の場合は上記料金から1点につき、手数料として+500円(1点 3,000円、2点 5,000円)
中学生部門：無料

- 持ち物 ①応募作品(天地または表裏のある作品は、それがわかる目印を付けてください) ②出品料

※当日受付の場合は、お越しの際に必要な書類にご記入いただけます。
※一度いただいた出品料は入選、選外に関わらず返金はいたしません。

審査

入賞・入選作品発表

審査結果につきましては、2019年12月25日(水)以降、郵送でお知らせします。
なお、審査に関するお問い合わせはお受けいたしません。

3. 選外搬出(入選されなかった方のみ)

- 選外作品搬出日時 2020年1月11日(土)・12日(日) 各日 10:00～16:00

4. 展覧会「第53回 かわさき市美術展」

- 会期 2020年1月25日(土)～2月8日(土) 9:30～17:00(毎週月曜休館) ※最終日は15:00まで
- 会場 川崎市市民ミュージアム2階 企画展示室1
- 講評 会期中に審査委員による講評を行います
- 表彰式 2020年2月8日(土) 13:00～ 川崎市市民ミュージアム1階 逍遙展示空間

5. 作品搬出

- 入選作品搬出日時 2020年2月8日(土)16:00～17:00 / 2020年2月9日(日)10:00～16:00

応募規定

1部門につき、1人2点まで応募することができます。

作品は未発表のものに限ります。本美術展では入賞・入選作品のみ展示いたします。詳細は以下の表をご確認ください。

区分	仕様	大きさ	体裁・注意事項
平面 (日本画・油彩・水彩・版画 グラフィックなど)	●100号以内		○額装 ・展示できる状態で搬入のこと(必ずひもをつける)
彫刻 ・ 立体造形	●150cm×150cm×200cm (台座を除く) ●重さ 200kg以内		○展示見本の写真を必ずお持ちください。
工芸	平面部門、彫刻・立体造形部門に準ずる		○展示見本の写真を必ずお持ちください。 ○次のものは対象としません。 ・模型、刀剣等 ・伝承的に伝えられている折り紙や民芸品、郷土玩具等
書	●額装・裱装・軸装の場合 ●卷子、冊子は長さ、幅制限なし 仕立上がり ただし展示は90cm以内 縦物 214cm×92cm 以内 横物 62cm×123cm 以内		○仮表装は受け付けません(※中学生部門は除く)。 ○楷書以外の作品には釈文(A4判大に楷書で記入)を、臨書作品には原帖のコピー(A4判大)を、いずれも氏名、雅号を記入し作品に添付のこと。釈文・臨書コピーの添付がない作品は受け付けません。
写真	●1点の場合：プリントサイズ60cm×90cm以内 (額は含みません) ●組写真の場合：3枚組までで、プリントサイズ 44.5cm×54.5cm内		○額装又は木製のパネル貼り ○作品の後に「2枚組」又は「3枚組」と記入し、作品の並び順に番号をつけること ○展示できる状態で搬入のこと(必ずひもをつける)

※中学生部門も同様の規定です。

※ガラス付き額装不可(アクリルは可)。全部門受け付けません。

※展示に耐えられる額装をお願いいたします。なお、額装用材の疲労等で展示に耐えられないと判断した場合は、展示を差し控えることもありますので、ご注意ください。

※権利処理を済ませた作品のみ受け付けます。

注意事項

- 搬入および搬出は、各自で行ってください。
- ご自身での搬入、搬出が難しい方は、業者に依頼いただくことも可能ですが、日程等の調整連絡は各自で行ってください。
【業者紹介(有料)】
株式会社ハート・アンド・アート
TEL：03-6457-0961
- 搬入、搬出は、決められた日時に必ずお越しください。
- 搬出日に搬出しない作品の保管につきましては、主催者は一切責任を負いません。
- 天災及びその他不可抗力による事故につきましては、主催者は責任を負いません。また、作品の移動、保管及び展示に際しての不慮の損傷につきましても、主催者は責任を負いません。
- 作品搬入の際には、等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。
- 最優秀作品は、作品展終了後、作者の同意に基づき当館で一定期間展示させていただきます。

〈個人情報の取り扱いについて〉
出品申込者にご記入いただいた個人情報は、川崎市個人情報保護法条例に基づき、情報に関して細心の注意を払うとともに、適正に管理します。主にかわさき市美術展における資格、審査、各種ご本人へのご連絡に利用させていただきます。
また、入賞・入選者の氏名(雅号を含む)、部門、作品名、作品写真について、報道、市ホームページ、入賞・入選作品集、講評及びキャプション、翌年度の広報印刷物に掲載し発表する場合がありますので、あらかじめご了承ください。

募集要項を承認し応募いたします(□にチェックを入れてください)

ふりがな	
制作者	
応募部門	<input type="checkbox"/> 一般 <input type="checkbox"/> 中学生 <input type="checkbox"/> 平面(日本画・油彩・水彩・その他) <input type="checkbox"/> 彫刻・立体造形 <input type="checkbox"/> 工芸 <input type="checkbox"/> 書 <input type="checkbox"/> 写真
応募点数	<input type="checkbox"/> 1点 <input type="checkbox"/> 2点
ふりがな	技法材料
タイトル	
ふりがな	技法材料
タイトル	
備考	かわさき市美術展への応募歴と受賞歴、所属団体(学校の場合は学校名)、書部門にご応募の場合は、雅号(あれば/ふりがなも)、その他

賞

- 最優秀賞・・・30万円(6部門を通して1名)
- 一般 優秀賞・・・10万円(5部門を通して4名)
- 奨励賞・・・1万円(5部門を通して8名)
- 審査員特別賞・・・賞状(5部門を通して若干名)

中高生

コミュゼ川崎大賞・・・賞状及び副賞1名
優秀賞・・・賞状及び副賞5名

新設

市民賞 ※入選作品から来場者の投票によって決定します

スペシャル企画

■ 水墨ワークショップ「墨を楽しもう」

2019年11月2日(土)10:00～11:30 / 14:00～15:30

墨ってどんな色?どんな線がかけるの?墨の豊かな表情に触れ、墨で表現することの楽しさを学びます。完成した作品は、かわさき市美術展開催期間に市民ミュージアム内にて展示します。

- 会場 1階 逍遥展示空間
- 対象 小学生、幼稚園児
- 参加費 1,000円
- 定員 各回20名(事前申込制)
- 講師 荒井恵子(アーティスト)

■ 著作権セミナー「写真作品発表マニュアル」

2019年11月3日(日・祝)14:00～15:30

撮った写真を発表してみませんか?制作(撮影)時のマナーや、制作後の注意事項、公募展応募時の留意点を学びます。これで制作も発表もこわくない!

- 会場 1階 ガイダンスルーム
- 対象 どなたでも
- 参加費 無料
- 定員 70名程度(事前申込制)
- 講師 棚井文雄(写真家、日本写真作家協会副会長、日本写真著作権協会運営委員)

※スペシャル企画は、美術展に応募されない方もご参加いただけます。
※各企画の詳細は、HP等をご確認ください。



第52回 かわさき市美術展
最優秀賞
《時代を生きる stay alive 88》
横山陽一



第52回 かわさき市美術展
コミュゼ川崎大賞(中高生部門最優秀賞)
《午後の森》
池畑美春

交通案内



川崎市市民ミュージアム

〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)
JR・東急「武蔵小杉」駅北口1番乗り場からバスで約10分
「市民ミュージアム前」下車すぐ

※当館に専用駐車場はありません。
お車で越しの方は等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。
駐車料金の割引等はございません。

お問い合わせ

川崎市市民ミュージアム

TEL: 044-754-4500 / FAX: 044-754-4533

E-mail: shibiten_kcm@kawasaki-museum.com

かわさき市美術展の詳細はこちら
<https://www.kawasaki-museum.jp/exhibition/18050/>



かわさき市美術展

2020年1月25日(土)
▶2月8日(土)
川崎市市民ミュージアム

書体デザイン 浅水屋甫(かわさきマイスター)

第53回 公募 募集要項

平面

彫刻
立体造形

工芸

書

写真

中高生

応募期間

【HP・ハガキ郵送】※ハガキの場合、締切日必着

2019年10月1日(火)
▶12月8日(日)

【当日受付】2019年12月14日(土)・15日(日)

搬入日

2019年12月14日(土)
15日(日)

審査委員 50音順・敬称略

- | | | |
|---------|-------|----------------------|
| 平面 | 小河朋司 | 現代美術作家 |
| 彫刻・立体造形 | 中野嘉之 | 日本画家・多摩美術大学名誉教授 |
| | 袴田京太郎 | 彫刻家・武蔵野美術大学教授 |
| | 山縣壽夫 | 彫刻家・武蔵野美術大学元教授 |
| | 大野正勝 | 川崎市市民ミュージアム館長 ※審査委員長 |
| 工芸 | 唐澤昌宏 | 東京国立近代美術館工芸課長 |
| | 春山文典 | 金工作家・横浜美術大学前学長 |

- | | | |
|----|------|------------------|
| 書 | 豊口和士 | 文教大学教授 |
| | 古谷稔 | 書美術評論家 |
| 写真 | 伊奈英次 | 写真家・東京総合写真専門学校校長 |
| | 深川雅文 | キュレーター/クリティック |

- 主催 川崎市市民ミュージアム
- 協賛 川崎信用金庫、セレサ川崎農業協同組合(50音順)
- 後援 川崎市教育委員会、かわさきFM(79.1MHz)



キリトリ線
POSTCARD
211-0052



川崎市中原区等々力1-2
川崎市市民ミュージアム
第53回 かわさき市美術展 担当者宛て

ふりがな	
応募者名	
住所	〒
電話番号	
メールアドレス	

かわさき市美術展