

# 妖怪

# ヒト

ファンタジー  
からリアルへ



2019年7月6日[土]—9月23日[月・祝]

川崎市市民ミュージアム 企画展示室2

開館時間 9:30~17:00 (入場は閉館の30分前まで)

※夏休み期間の土曜日(7.20|27|8.3|10|17)は19:00まで開館延長(入場は閉館の30分前まで)

休館日 毎週月曜日(ただし7.15|8.12|9.16|9.23は開館)|7.16[火]|8.13[火]|9.17[火]

観覧料 一般200(160)円|65歳以上・大高生150(120)円|中学生以下無料

※( )内は20名以上の団体料金 ※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料

主催 川崎市市民ミュージアム

関連イベント

木原浩勝 怪談トークショー

8月11日[日] 14:00~15:30

『新耳袋』著者として知られる木原浩勝氏による怪談会です。  
 講師 木原浩勝(怪談作家・怪異蒐集家)  
 会場 1F 映像ホール 定員 270名/要観覧券/当日先着順  
 ※開場は30分前

妖怪絵巻

9月7日[土] 13:00~16:30

自分の影を映像としてとらえたアニメーションを描く  
 映像体験ワークショップです。  
 講師 松本力(絵かき、映像・アニメーション作家)  
 会場 3F 体験学習室 料金 500円(材料・保険料込) 定員 10組20名  
 対象 小学生以上(小学生は保護者同伴)/事前申込制(抽選)  
 申込期間 7月23日[火]~8月22日[木]

視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

9月22日[日] 13:00~15:00

障害の有無に関わらず、参加者同士ことばを交わしながら、  
 一緒に作品を鑑賞します。  
 会場 2F 企画展示室2 料金 500円/要観覧券  
 定員 7名/事前申込制(抽選) 申込期間 8月13日[火]~9月13日[金]

日本映画傑作選 怪談特集

7月17日[水] | 24日[水] | 31日[水]

各日 ① 10:30~② 14:00~

- ①『番町皿屋敷 お菊と播磨』  
 (大映/1954年/92分/モノクロ/監督:伊藤大輔)
  - ②『怪猫 謎の三味線』  
 (新興キネマ/1938年/73分/モノクロ/監督:牛原虚彦)
- 会場 3F ミニホール 料金 無料 定員 各日40名/当日先着順

ベビーカーツアー

8月1日[木] 14:00~

会場 2F 企画展示室2 定員 6組  
 対象 0歳~未就学児とその保護者/要観覧券/事前申込制(抽選)  
 申込期間 6月23日[日]~7月23日[火]

担当学芸員によるギャラリートーク

7月13日[土] | 8月17日[土] | 31日[土] 各日 14:00~

8月3日[土] 17:00~ ※開館時間延長のため

会場 2F 企画展示室2 要観覧券/当日直接会場へ

アクセス

JR・東急「武蔵小杉」駅北口1番乗り場から  
 バスで約10分「市民ミュージアム前」下車すぐ

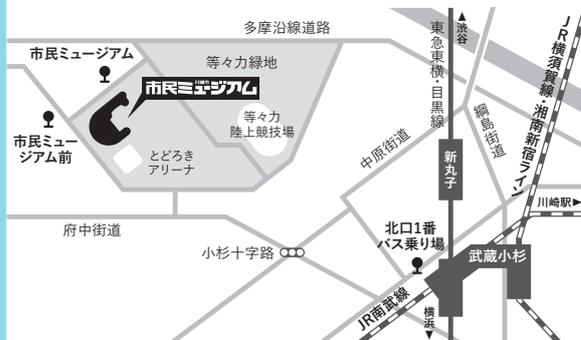
〒211-0052

神奈川県川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)

TEL 044-754-4500 FAX 044-754-4533

※当館に専用駐車場はありません。お車でお越しの方は等々力緑地内  
 駐車場(有料)をご利用ください。駐車料金の割引等はありません。  
 ※65歳以上、大学生・高校生・中学生、障害者手帳等をお持ちの方は、  
 いずれも証明できるもの(原本)をお持ちください。

   <http://www.kawasaki-museum.jp/>



# 妖怪 ヒト

ファンタジーからリアルへ

妖怪は、古代から科学では説明できない現象を引き起こし、人々に恐れられてきた存在です。不可思議な現象だけでなく異形の存在もまた、妖怪になぞらえて伝えられています。長らく人智を超えた存在として認識されてきた妖怪ですが、江戸時代以降は、鳥山石燕による『画図百鬼夜行』に代表される出版物を通して、時にユーモラスな存在として人々に親しまれてきました。一方で、近代を迎え科学技術が発達すると、妖怪のような目に見えない存在よりも、人間そのものによって生みだされる欲望や恐怖が浮き彫りになっていきます。明治時代には、日清戦争・日露戦争という二度の対外戦争によって、人間による所業の恐ろしさが強調されていきました。

本展では、近世から近代にかけて人々が抱いた恐怖や畏怖の対象が、妖怪から人間——ファンタジーへ「異界」からリアルへ「現実」になっていく様子を、「妖怪」と「ヒト」の境界線に注目し、市民ミュージアムの多様な収蔵品から辿ります。



1 河鍋曉斎《龍宮魚勝戦》1868(明治元)年 大判錦絵三枚続 2 小林清親《平壤攻撃電氣使用之圖》1894(明治27)年 大判錦絵三枚続 3 歌川芳藤《髪切の奇談》1868(明治元)年 大判錦絵二枚続 4 《寛永年中豊後肥田ニテ捕候水虎之図》江戸時代 ※作品はすべて川崎市市民ミュージアム蔵

**イベント申込** 事前申込制イベントは〈HP〉(各イベントページの申込フォームより)または以下項目を記入した〈往復はがき〉にてお申込みください。「講座・イベント名」、「参加日時」、「お名前(フリガナ)」、「電話番号」、「参加人数(最大4名)」。返信面に「ご自身の住所、氏名、郵便番号」を明記。

[受付期間] 申込期間初日の9:30から締切日の16:00まで(往復はがきは締切日必着)。期間外の申込は無効です。締切後に抽選を行い、締切日の3日後までに、当選者のみにメールをお送りします(往復はがきの場合は、当落いずれも通知いたします)。