



ずーっ あーと ZooとArt 色とカタチのどうぶつ展

2019年4月13日(土) - 6月30日(日)

川崎市市民ミュージアム 企画展示室2

親子で一緒に鑑賞できる！ 当館所蔵コレクションから「どうぶつ」をテーマに約80点を展示！

本展では、当館所蔵の美術作品の中から、どうぶつが描かれた近現代のポスター、マンガ、版画作品約80点を「リアル」、「デザイン」、「コミカル」の3つの視点から紹介します。同じ種類のどうぶつの絵でも、描き方やアプローチによって、色もカタチも違う十人十色の作品として表現されています。作家たちはどのような意図からモチーフとして選び、描き分けているのでしょうか。その違いを感じ取り、親子で楽しく鑑賞していただける展覧会となっています。また、こうした様々な表現をご覧いただきながら、どうぶつを好んで描いたフランスのグラフィックデザイナー、レイモン・サヴィニャックにも焦点を当て、その作品をまとめて紹介します。

展示構成

1. 「リアル」

明治期の石版画やアンディ・ウォーホルによるシルクスクリーン作品から現代広告ポスターまで、リアルに表現された動物の姿をたどります。

2. 「デザイン」

アール・デコ期に制作されたポスターや現代グラフィック作家によるポスター作品を中心に、デザインとして使用された動物の姿を見ていきます。

3. 「コミカル」

風刺や宣伝のために描かれたマンガやポスターの中から、人間のように描かれた動物たちの“擬人化”に注目し紹介します。

4. 「レイモン・サヴィニャック」

当館所蔵のサヴィニャック作品から、動物が描かれたポスターを中心に紹介します。



《明治チョコレート ミルク・レーズン・ナポリタン》
大橋正 1955年 川崎市市民ミュージアム所蔵

関連イベント

◆ 糸の森の音楽会

・「演奏会&体験 きいて！さわって！ストリングラフィ」

4月28日(日) ①11:00～12:00 ②14:00～15:00

出演者：水嶋一江&ストリングラフィ・アンサンブル

1F 逍遙展示空間／参加無料／当日直接会場へ

・「ストリングラフィをつくろう！」

4月28日(日) 15:30～16:30

3F 体験学習室／500円／20名(5歳以上／低学年以下保護者同伴)

当館HPより要事前申込(抽選)

※申込期間：受付中～4月14日(日)



◆ 子ども向け鑑賞ツアー

5月2日(木・祝) 14:00～(30分程度)

2F 企画展示室2／当日直接会場へ／要観覧券

◆ ギャラリーツアー

5月18日(土)、6月15日(土) 各日 14:00～(30分程度)

2F 企画展示室2／当日直接会場へ／要観覧券



大橋正《博物誌／ルナール 岸田国士訳》
1965年 川崎市市民ミュージアム所蔵

◆ Zoo と いっしょ。～アニマルブローチをつくろう～

6月2日(日)、6月9日(日) 各日 14:00～

講師：あべせいじ (アーティスト/デザイナー)

3F 体験学習室 / 500 円 / 15 名程度 (3 歳以上 / 低学年以下保護者同伴)

当館 HP より要事前申込 (抽選)

※申込期間：4月14日(日)～5月19日(日)

◆ 動物の謝肉祭 ピアノデュオ・パリ・プラハ (PPP)

6月30日(日) 14:00～15:15 (13:30 開場)

出演：ピアノデュオ・パリ・プラハ (PPP)、ピアノ：小田裕之、十川菜穂

1F 映像ホール / 500 円 (中学生以下無料)

当館 HP より要事前申込 (抽選)

※申込期間：4月23日(火)～6月18日(火)



テオフィル・アレクサンドル・スタンラン
《ヴァンジャンヌの殺菌牛乳》
1894 年 三浦コレクション
川崎市市民ミュージアム所蔵

※事前申込イベントの受付期間：申込初日の 9：30 から締切日の 16：00 まで

開催概要

- 展覧会名 ^{ずーつ} Zoo と ^{あーと} Art 色とカタチのどうぶつ展
- 会 期 2019 年 4 月 13 日 (土) ～ 6 月 30 日 (日)
- 休 館 日 月曜日、5 月 7 日 (火)
※ゴールデンウィーク期間 (4 月 27 日～5 月 6 日) は休まず開館
- 開館時間 9：30～17：00 (入場は閉館の 30 分前まで)
- 会 場 川崎市市民ミュージアム 企画展示室 2
- 観 覧 料 一般 200 (160) 円、65 歳以上・大学生・高校生 150 (120) 円、中学生以下無料
※岩合光昭写真展をご観覧の方は無料
※ () 内は 20 名以上の団体料金。
※障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料。
- 主 催 川崎市市民ミュージアム

【同時期開催 企画展】岩合光昭写真展 ねこづくし

4 月 23 日 (火) ～ 6 月 30 日 (日) / 企画展示室 1、アートギャラリー 1・2・3 / 一般 800 円ほか

<川崎市市民ミュージアム 施設概要>

多彩な表情を持つ都市、川崎。川崎市市民ミュージアムは、「都市と人間」という基本テーマを掲げて 1988 年 11 月に開館した、博物館と美術館の複合文化施設です。



- 住所 / 〒211-0052 神奈川県川崎市中原区等々力 1-2 (等々力緑地内)
- 開館時間 / 9:30～17:00 (入場は閉館の 30 分前まで)
- 休館日 / 月曜日 (休日の場合は開館)、祝日の翌日 (土日の場合は開館)、年末年始
- 料金 / 入館・博物館展示室は無料。企画展、アートギャラリー展は展覧会によって異なる。
* 障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は企画展観覧無料。
* 20 名以上の団体でご利用いただく場合、割引有。
- アクセス / JR・東急「武蔵小杉」駅北口 1 番乗り場からバスで約 10 分
バス停「市民ミュージアム前」下車すぐ

広報用画像



2-1



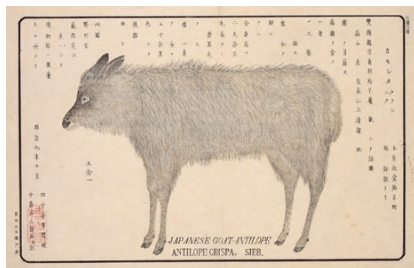
2-2



2-3



2-4



2-5



2-6

- 2-1 大橋正《博物誌／ルナール 岸田国土訳》 1965年 川崎市市民ミュージアム所蔵
- 2-2 大橋正《明治チョコレートミルク・レーズン・ナポリタン》 1955年 川崎市市民ミュージアム所蔵
- 2-3 テオフィル・アレクサンドル・スタンラン《ヴァンジャンヌの殺菌牛乳》 1894年 三浦コレクション 川崎市市民ミュージアム所蔵
- 2-4 小林清親《動物館にて子牛暴狗に噬たる戯》 1882年 川崎市市民ミュージアム所蔵
- 2-5 《カモシカ》 1876年 岡コレクション 川崎市市民ミュージアム所蔵
- 2-6 展覧会メインビジュアル ※キャプション不要

■素材使用に関して

- ・画像の使用を希望される方は、川崎市市民ミュージアム広報担当宛にご連絡ください。
- ・今回ご提供する素材の使用は、本展覧会を紹介していただける場合に限りです。展覧会終了後の使用は一切できません。
- ・トリミング・切り抜きなど画像の加工はご遠慮いただき、キャプション等の文字が画像に被らないようにご配慮ください。
- ・記事をご掲載いただいた際には、お手数ですが掲載紙（誌）を当館広報宛にご送付ください。

※一部旧字体は、WEB 媒体等で表記が難しい場合を除き、そのままのご記載をお願いいたします。

【プレスリリースお問い合わせ】川崎市市民ミュージアム 営業・広報担当 石澤

TEL： 044-754-4500（休館日を除く 9:30～17:00） FAX： 044-754-4533

MAIL： pr_kcm@kawasaki-museum.com

HP： <http://www.kawasaki-museum.jp/> *指定管理者：アクティオ・東急コミュニティー共同事業体