

# 岩合光昭写真展 ねこづくし



花の陰からふわりと現れたかと思えば、くるりと身を翻し視界から消える。小さく儂い存在でありながら、飄然として逞しく生きる猫たちの何気ない一瞬をとらえた岩合光昭の写真は、多くの人々の心を惹きつけてきました。本展では「島の猫」、「やきもの里のネコ」シリーズを中心に、岩合が日本各地で出逢った猫たちの写真、200余点が会場を彩ります。「島の猫」シリーズの作品がまとめて公開されるのは本展が初めての機会となります。動物写真家として半世紀にわたり、ひたむきに猫に向かい続けた岩合の「ねこづくし」の世界をご堪能ください。

## 岩合光昭(いわごう みつあき)

動物写真家。1950年、東京都生まれ。20歳のときに、動物写真家の父・岩合徳光に同行したガラパゴス諸島にて、大自然に圧倒されたことが契機となり写真家を志す。1979年には『海からの手紙』で第5回木村伊兵衛写真賞を受賞。世界的グラフィック雑誌『ナショナルジオグラフィック』の表紙を飾るなど、国外からも高い評価を得た。近年は、南アメリカの大湿原パンタナルの野生動物をモチーフに撮影を行っている。またこうした野生動物の写真だけでなく人々の暮らしの傍らで生きる猫の写真も人気が高く、2012年からNHK BSプレミアム「岩合光昭の世界ネコ歩き」の放送が開始、2019年には初映画監督作品『ねことじいちゃん』が公開されるなど、活動の幅をさらに広げている。



## 関連イベント

### 岩合光昭トークショー & サイン会

**5月6日(月・振休)**  
 トークショー  
 13:00-14:00  
 場 所: 1F映像ホール  
 定 員: 270名 要事前申込(抽選)  
 3月14日(木) - 4月16日(火) 申込受付/要観覧券

### サイン会

14:30-  
 場 所: 遺選展示空間  
 ※当日ミュージアムショップにて対象の写真集をお買い上げの方、先着300名に整理券を配布。(写真集は9:30販売開始)

### ギャラリーツアー

日 時: 5月25日(土)、6月8日(土) 各日14:00-30分程度  
 場 所: 企画展示室1  
 当日直接会場へ/要観覧券

### ベビーカーツアー

日 時: 6月13日(木) 14:00-30分程度  
 場 所: 企画展示室1  
 定 員: 未就学児と保護者(6組)  
 要事前申込(抽選)  
 5月1日(水・祝) - 5月30日(木) 申込受付/要観覧券

## 関連上映 1F 映像ホール

### 『猫が教えてくれたこと』

2016年/カラー/79分/監督: ジェイダ・トルン  
 猫の街として知られるトルコの古都・イスタンブールで、人々の生活に溶け込みながら生きる7匹の猫。地上10cmの高さから、猫たちの日常をいきいきと映し出したドキュメンタリー。  
 上映日 5/3(金・祝) 14:00、5/4(土・祝) 11:00



『猫が教えてくれたこと』©2016 Nine Cats LLC

### 『黒猫・白猫』

1998年/カラー/129分/監督: エミール・クストリツァ  
 ドナウ川のほとりにある町を舞台に若者ザールの恋、彼の父とマフィアが企む列車強盗、祖父とマフィアの友情等、三世代の物語が入り乱れるヒューマン・コメディ。  
 上映日 5/3(金・祝) 11:00、5/5(日・祝) 14:00

### 『こねこ』

1996年/カラー/84分/監督: イワン・ポポフ  
 モスクワの音楽一家のところへと貰われてきた猫のチグラシャはひょんなことから街に迷い込んでしまう。寒さの厳しいロシアの大都市を舞台に猫の冒険を描いた作品。  
 上映日 5/4(土・祝) 14:00、5/5(日・祝) 11:00

当日券 一般600円、65歳以上・大学生・高校生500円、小中学生400円  
 ※65歳以上、大学生・高校生・中学生の方は、証明できるもの(原本)をお持ちください。  
 ※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者無料

# ずーっ あーと ZooとArt 色とカタチのどうぶつ展

2019年4月13日(土) - 6月30日(日)  
 企画展示室2

観覧料: 一般200円(160円)、中学生以下無料  
 ※岩合光昭写真展の観覧券購入者は無料。  
 ※( )内は20名以上の団体料金

本展では当館所蔵の美術作品の中から、どうぶつが描かれた近現代のポスター、マンガ、版画作品を「リアル」、「デザイン」、「コミカル」の3つの視点から紹介します。同じ種類のどうぶつの絵でも、描き方やアプローチによって、色もカタチも違う十人十色の作品として表現されています。作家たちはどのような意図からモチーフとして選び、描き分けているのでしょうか。その違いを感じ取り、親子で楽しく鑑賞していただける展覧会となっています。また、こうした様々な表現をご覧いただきながら、どうぶつを好んで描いたフランスのグラフィックデザイナー、レイモン・サヴィニャックにも焦点を当て、その作品をまとめて紹介します。



『博物誌/ルナール 岸田国土訳』  
 大橋正 1965年 103.5×73.5cm シルクスクリーン



『明治チョコレート ミルク・レーズン・ナポリタン』  
 大橋正 1955年 103×72.8cm シルクスクリーン

## 関連イベント

### 糸の森の音楽会

動物の鳴き声のような音を奏でる糸の森の楽器ストリングラフィによる、子どもも大人も楽しめる演奏会とワークショップ。

### 演奏会&体験 きいて!さわって!ストリングラフィ

出演者: 水嶋一江&ストリングラフィ・アンサンブル  
 (スタジオ・イヴ 八重樫)  
 日 時: 4月28日(日)  
 ①11:00-12:00 ②14:00-15:00  
 場 所: 遺選展示空間 参加費: 無料/当日直接会場へ

### ストリングラフィを作ろう

日 時: 4月28日(日) 15:30-16:30  
 場 所: 3F体験学習室 参加費: 一人500円  
 定 員: 20名(5歳以上/低学年以下保護者同伴)  
 要事前申込(抽選)  
 3月14日(木) - 4月14日(日) 申込受付

### Zooといっしょ。～アニマルブローチをつくらう～

石粉粘土に動物の絵を描いてブローチをつくってみよう!  
 講 師: あべせいじ(アーティスト/デザイナー)  
 日 時: 6月2日(日)、6月9日(日) 各日14:00-  
 場 所: 3F体験学習室 参加費: 一人500円  
 定 員: 15名程度(3歳以上/低学年以下保護者同伴)  
 要事前申込(抽選)  
 4月14日(日) - 5月19日(日) 申込受付

### PPP(ピアノデュオ パリ・プラハ)

リラックスして素敵なピアノの調べを聴きましょう。サン・サーン作曲「動物の謝肉祭ピアノ4手版」などを演奏します!  
 日 時: 6月30日(日) 14:00-15:15 (13:30開場)  
 場 所: 1F映像ホール  
 入場料: 一人500円(中学生以下は無料) 要事前申込(抽選)  
 4月23日(火) - 6月18日(火) 申込受付  
 ※演奏中、お子さまの音が響くような場合には再入場をお願いすることがあります。

### 子ども向け鑑賞ツアー

日 時: 5月2日(木・祝) 14:00-30分程度  
 場 所: 企画展示室2  
 当日直接会場へ/要観覧券

### ギャラリーツアー

日 時: 5月18日(土)、6月15日(土)  
 各日14:00-30分程度  
 場 所: 企画展示室2  
 当日直接会場へ/要観覧券

## 〈館内施設のご案内〉

### 1Fラウンジ

中庭に面した明るく開放的な空間で、休憩や食事ができます。

### 1F、3F授乳室

開館時間中ご自由にご利用いただけます。内側から鍵がかかれらますので、授乳やおむつ替えもできます。

### 川崎市市民ミュージアムへのアクセス

JR・東急「武蔵小杉」駅から徒歩約10分「市民ミュージアム前」下車すぐ  
 ※当館に専用駐車場はありません。  
 お車で越しの方は等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。駐車料金の割引等はございません。  
 〒211-0052 神奈川県川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)  
 TEL: 044-754-4500 / FAX: 044-754-4533 http://www.kawasaki-museum.jp/

事前申込制イベントは「HP」または以下項目をご記入した「往復はがき」にてお申し込みください。【講座・イベント名】、「参加日時」、「氏名(フリガナ)」、「住所」、「電話番号」、参加人数(最大4名)。返信面へ「ご自身の住所、氏名、郵便番号」。  
 受付期間: 初日の9:30から締切日の16:00まで(往復はがきは締切日必着)  
 ※時間外の申込は無効  
 締切後に抽選を行い、締切日の3日後までに、当選者のみにメールをお送りします(往復はがきの場合は、当落いずれも通知いたします)。



「岩合光昭写真展 ねこづくし」  
 割引券 観覧料100円引き  
 チケット購入時に切り取ってお渡しください。 ※会期中1枚につき1名様1回限り有効。 ※他の割引との併用不可。