

## テレビ・ラジオ番組の脚本・台本が新たに追加公開！ ＜日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアムが寄贈した約 8,000 冊＞

平成 30 年 11 月 7 日（水）から川崎市市民ミュージアム（館長：大野正勝）にて、テレビ・ラジオ番組の脚本・台本約 8,000 冊が追加公開されます（約 15,500 冊はすでに同館で公開中）。これらは一般社団法人日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアム（代表理事：池端俊策）が過去に収集した脚本約 80,000 冊のうち、1981 年以降から現在までにテレビ・ラジオで放送された脚本等であり、同団体が川崎市市民ミュージアムに新たに寄贈したものです。

脚本等は、出版物とは異なり、体系的に保存する体制がとられてこなかったため、散逸・消失の危機にさらされています。俳優や演出家を使用した脚本には、演技プランやカット割りなどが書き込まれているものもあります。その他、ロケ現場の撮影写真が資料として貼付された台本など、作品の内容や番組の制作過程などをうかがい知ることのできる貴重な資料です。

### 1 公開開始日

平成 30 年 11 月 7 日（水）

### 2 公開方法

川崎市市民ミュージアム 3 階ミュージアムライブラリーでの閲覧公開のみとなります。



### 3 閲覧場所

川崎市市民ミュージアム 3階  
ミュージアムライブラリー  
開室時間 9:30～17:00  
受付時間 9:30～16:30  
※毎月第3木曜は休室。

<http://www.kawasaki-museum.jp/library>



(閲覧場所のミュージアムライブラリー)

### 4 川崎市市民ミュージアムで公開されている脚本等の内訳

	ドラマ	構成*	人形劇*	海外作品その他	計(冊)
テレビ	13,243	4,062	272	3,129	20,706
ラジオ	2,042	317	—	3	2,362
その他資料等					147
計					*23,215

\*構成＝バラエティ、歌謡番組等の構成台本。人形劇＝子ども向け人形劇の台本。

\*寄贈は今後も継続して行われる予定です。準備が整い次第、順次公開予定です。

### 5 利用上の注意

- 閲覧は研究目的を原則とし、申込書に記入の上、閲覧場所での閲覧となります(館外への貸出は行っていません)。
- 一度に閲覧できるのは3冊までです。追加の希望は、貸出を受けている脚本等を返却の上、再度、申込みをしてください(回数の制限はありません)。
- 資料の検索は「脚本データベース」(日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアム管理)をご利用ください。URL：<http://db.nkac.or.jp/>
- 脚本等の複写は出来ません(スマートフォン及びカメラ等での撮影も不可)。
- メモ書き等に当たっての筆記用具は鉛筆を使用してください。  
消しゴム、ボールペン、シャープペンシル、万年筆等は使用できません。
- 取材目的で複写を希望される方は、寄贈元にご相談ください。

#### ■川崎市市民ミュージアムについて <http://www.kawasaki-museum.jp/>

「都市と人間」という基本テーマを掲げて1988年11月に開館した博物館と美術館の複合文化施設。美術館部門では複製技術芸術を中心に、映画・ビデオ等の分野においても多数の資料・作品を収蔵し、上映会やライブラリーを通じて一般公開しています。

#### ■一般社団法人日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアムについて <http://www.nkac.jp/>

我が国の大切な「放送文化資産」を後世に継承するため、文化庁の委託事業「文化関係資料アーカイブ構築の調査研究」として、主にテレビ・ラジオの放送脚本を収集・保存・管理して公的機関にて公開する活動を行っています。

### < 公開に関するお問合せ >

川崎市市民ミュージアム(ライブラリー担当:氏家 広報担当:坂下)

〒211-0052 神奈川県川崎市中原区等々力1-2

TEL:044-754-4500 FAX:044-754-4533 E-mail:[pr\\_kcm@kawasaki-museum.com](mailto:pr_kcm@kawasaki-museum.com)

#### 【寄贈元お問合せ】(担当:石橋、入山)

一般社団法人 日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアム(代表理事:池端俊策)

〒108-0021 東京都千代田区四番町4-9 東越伯鷹ビル5階

TEL:03-5210-7029 E-mail:[nkac@hosakkyo.jp](mailto:nkac@hosakkyo.jp)

\*資料検索・脚本データベース:<http://db.nkac.or.jp/>