

INFORMATION

無料のスペースも充実！

川崎市市民ミュージアムは、緑豊かな等々力緑地内にある博物館と美術館の複合文化施設です。



博物館常設展【2F】

川崎の成り立ちと歩みを考古、歴史、民俗などの豊富な資料で紹介しています。



ミュージアムライブラリー【3F】

毎月第3木曜休 所蔵約10万冊

ビデオコーナー／図書コーナー
脚本・台本の閲覧(研究利用)



常設オブジェ【1～2F】

1F造形展示空間を中心に、当館のコンセプトである「都市と人間」を象徴的に表現したオブジェを複数展示しています。



ラウンジ【1F】 中庭に面した明るく開放的な空間で、休憩や食事ができます。

※カフェ・レストランは併設しておりません。飲食物はお持ち込みください。
※土日祝日はあざみ野の人気バーカー『ブランジェリー・バリジェンヌ』の出張販売あり。(11:30～15:00/売切れ次第終了)



ミュージアムショップ「かわさきart 十貨店」【1F】

メイド・イン・カワサキ(川崎名産品)のアートグッズ、過去・現在の企画展や収蔵作品の図録、有名な美術家の作品をモチーフにした各種関連グッズを販売しています。

＜川崎市市民ミュージアムへのアクセス＞

- 武蔵小杉駅からバスで約10分(JR南武線・横須賀線・湘南新宿ライン、東急東横線・目黒線)
- 北口1番乗り場から川崎市バス:[杉40]市民ミュージアム行 終点下車/[杉40]中原駅行「市民ミュージアム前」下車すぐ/[溝05]溝口駅前行「市民ミュージアム前」下車すぐ
- 南口「東横線小杉駅」バス停から東急バス:[川33]市民ミュージアム行 終点下車
- 横須賀線口2番乗り場から東急バス ※土曜・休日のみ:[杉05]市民ミュージアム行 終点下車

- 溝の口駅からバスで約20分(JR南武線、東急田園都市線・大井町線)
- 北口3番乗り場から川崎市バス:[溝05]小杉駅行「市民ミュージアム前」下車すぐ
- 北口5番乗り場から東急バス:[溝02]小杉駅行「市営等々力グランド入口」下車徒歩8分

川崎駅(JR)からバスで約40分

- 川崎駅ラゾーナ広場82番乗り場から東急バス:[川33]市民ミュージアム行 終点下車



〒211-0052 神奈川県川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)

TEL 044-754-4500 FAX 044-754-4533

http://www.kawasaki-museum.jp/

開館時間 9:30～17:00(入場は閉館の30分前まで)

休館日 月曜日(祝日・国民の休日の場合は開館)、祝日・国民の休日の翌日(土・日の場合は開館)、年末年始(12月29日～1月3日)

※当館に専用駐車場はありません。お車で越しの方は等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。駐車料金の割引等はございません。

KAWASAKI CITY MUSEUM
川崎市 市民ミュージアム

開館30周年

CINEMA

映画上映 1F映像ホール



定員 270名/全席自由/各回入替制(当日先着順)/上映15分前開場

入場料金	1プログラムにつき	チケット販売時間/当日券のみ
一般	600円	10:00～15:00まで ※12:00～13:00は販売休止
65歳以上・大学生・高校生	500円	※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料
小中学生	400円	※満席になり次第、販売を終了します。

1月

映画における川崎の情景

～開館30周年記念特集～



1月5日(土)～2月3日(日)の土日 ※ただし、1月12日(土)・13日(日)は休映。

多摩川沿い、新興住宅地、工業地帯、撮影の現場がそこにありました。開館30周年を記念して、川崎で撮影された作品をとりあげ、川崎の映画の記憶をたどります。

●おかあさん

1月5日(土)11:00
1月20日(日)14:00

1952年/モノクロ/スタンダード
35mm/98分/監督:成瀬巳喜男
出演:田中絹代、香川京子、岡田英次、加東大介



おかあさん ©TOHO co., LTD.

●めし

1月5日(土)14:00
1月20日(日)11:00

1951年/モノクロ/スタンダード
35mm/97分/監督:成瀬巳喜男
出演:上原謙、原節子、島崎雪子、杉村春子



この広い空のどこかに ©1954 松竹株式会社

●この広い空のどこかに

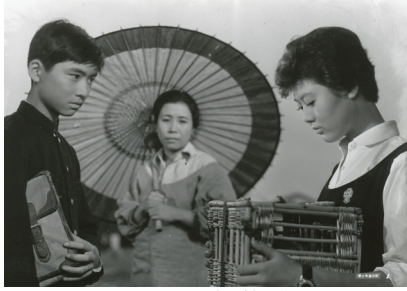
1月6日(日)11:00
1月19日(土)14:00

1954年/モノクロ/スタンダード
35mm/109分/監督:小林正樹
出演:佐田啓二、久我美子、高峰秀子、石浜朗、大木実

●愛と希望の街

1月26日(土)14:00
1月27日(日)14:00

1959年/モノクロ/シネマスコープ
35mm/62分/監督:大島渚
出演:渡辺文雄、富永ユキ、藤川弘志、千之藤子、望月優子



愛と希望の街 ©1959 松竹株式会社

●江分利満氏の優雅な生活

1月6日(日)14:00
1月19日(土)11:00

1963年/モノクロ/シネマスコープ
35mm/102分/監督:岡本喜八
出演:小林桂樹、新珠三千代、東野英治郎、江原達怡、田村奈巳



江分利満氏の優雅な生活 ©TOHO co., LTD.

●彼女と彼

1月27日(日)11:00
2月2日(土)14:00

1963年/モノクロ/スタンダード
35mm/113分/監督:羽仁進
出演:左幸子、岡田英次、山下菊二、長谷川明男、五十嵐まりこ

●この青春

1月26日(土)11:00
2月3日(日)11:00

1971年/モノクロ/シネマスコープ
35mm/114分/監督:森岡忠
出演:藤田弓子、村野武範、今福正雄、荒木道子、大出俊

●アッシイたちの街

2月2日(土)11:00/2月3日(日)14:00

1981年/カラー/ビスタ/35mm/129分/監督:山本薩夫

出演:古谷一行、江藤潤、奥田瑛二、関根恵子、三國連太郎

◎市民ミュージアムのポスターを掲示・チラシを設置していただける場所を募集しています。
また、研修室など各種施設貸出を行っております。
お問い合わせはお電話(044-754-4500)にて。

2月

ソヴィエト映画特集

～「都市と人間」コレクション展 連携上映～

2月16日(土)～2月24日(日)の土日

「都市と人間」コレクション展と連携して、アンドレイ・タルコフスキーとコンスタンティン・ロブチャンスキーのソヴィエト時代の作品を上映します。

上映時間の都合により、一部作品のみ通常と上映開始時間が異なります。



●惑星ソラリス

2月17日(日)13:30
2月24日(日)10:30

1972年/カラー/シネマスコープ/35mm/165分
監督:アンドレイ・タルコフスキー
出演:ナタリア・ボンダルチュク、ユーリー・ヤルヴェト



惑星ソラリス

●ストーカー

2月16日(土)13:30
2月23日(土)10:30

1979年/カラー/スタンダード/35mm/163分
監督:アンドレイ・タルコフスキー
出演:アレクサンドル・カイダノフスキー、アリーサ・フレインドリフ、アナトリー・ソロニツィン

●死者からの手紙

2月17日(日)10:30
2月23日(土)14:00

1986年/カラー/スタンダード/35mm/88分
監督:コンスタンティン・ロブチャンスキー
出演:ロラン・ブイコフ、イオシフ・リュクリン、ヴィクトル・ミハイロフ



ミュージアム・ヴィジター

●ミュージアム・ヴィジター

2月16日(土)10:30
2月24日(日)14:00

1989年/カラー/スタンダード/35mm/135分
監督:コンスタンティン・ロブチャンスキー
出演:ヴィクトル・ミハイロフ、ヴェーラ・マヨロヴァ、ヴァジム・ロパノフ

3月

中学生以下無料!

こども映画館「フィルムで見るアニメーション!」

～Fシネマプロジェクト～

3月29日(金)、30日(土)、31日(日)

こどもからおとなまで、目と耳でリズムを体験できるアニメーション作品を上映します。アニメーションの豊かな質感をフィルム上映で感じていただけます。

●短篇プログラム《歌とリズム》

- 児童唱歌映画 村祭 [デジタル復元版]
1930年/千代紙映画社/染色/3分/無声/作画:大藤信郎

- 茶目子的一天 [バテーターキー版]
1931年/協力映画製作社/白黒/7分/監督:西倉喜代治

- RHYTHM
1935年/白黒/2分/無声/監督:荻野茂二

- くもとちゅうりっぷ [デジタル復元版]
1943年/松竹動画研究所/白黒/16分/演出・脚本・撮影:政岡憲三/原作・作詞:横山美智子

- ホーム・マイホーム
1970年/エコー社/カラー/4分/演出・脚本:岡本忠成

★他2プログラム上映予定。上映スケジュールや詳細は決まり次第HPにてご案内いたします。

MINI HALL ビデオ・DVD上映 3Fミニホール

定員 40名/各回入替制(当日先着順)/上映20分前開場

※上映内容を変更する場合があります。
また、上映作品は画質・音質の悪いものがありますので、予めご了承ください。

●日本映画傑作選 ～日本映画で観る昭和のメロドラマ～【無料】

毎月第4火曜日 10:30～/14:00～

1月22日(火)「天の夕顔」
新東宝/監督:阿部豊/出演:高峰三枝子、藤川豊彦/昭和23年/モノクロ/77分

2月26日(火)「影を慕いて」
新東宝/監督:野村浩将/出演:上原謙/昭和24年/モノクロ/81分

3月26日(火)「月よりの使者」
大映/監督:田中重雄/出演:菅原謙次、山本富士子、船越英二/昭和29年/カラー/94分

川崎市市民ミュージアム ミュージアムカレンダー

Museum Calendar



2019.1
↓
2019.3



写真

上:「発掘された日本列島2018」より《人物通輪》神田・三本木古墳群、《石槨》本ノ木遺跡

下:「竹宮恵子 カレイドスコープ 50th Anniversary」よりジルベール

©竹宮恵子「風と木の詩」

EXHIBITION 企画展

2F 企画展示室 2

ビッグコミック 50周年展

開催中～1月14日(月・祝)まで

観覧料 一般800(640)円、65歳以上・大学生・高校生600(480)円、中学生以下無料
※()内は20名以上の団体料金。※障害者手帳をお持ちの方およびその介護者は無料。

マンガを子どものためのものから、大人も楽しめるものへ。「大人のためのコミック誌」という未踏の領域を開拓した雑誌『ビッグコミック』の創刊50周年を記念し、誌面を飾った名作の数々と半世紀の歴史を一望します。

2F アートギャラリー 1・2・3 無料

2018 川崎フロンターレ展

12月15日(土)～1月14日(月・祝)まで

今シーズンの川崎フロンターレの活躍を、オフィシャルカメラマンによる試合写真や映像、選手ゆかりの資料等で振り返ります。 ※一部エリアは2019年度川崎フロンターレ後援会会員限定。

同時開催

- 「ふろん太くん似顔絵展」
- 「わたしの川崎フロンターレ」フォトコンテスト

主催：川崎フロンターレ連携・魅力づくり事業実行委員会



2F 企画展示室 1

発掘された日本列島2018 新発見考古速報

1月8日(火)～2月17日(日)

観覧料 一般800(640)円、65歳以上・大学生・高校生600(480)円、中学生以下無料
※()内は20名以上の団体料金。※障害者手帳をお持ちの方およびその介護者は無料。

日本列島では、毎年約8,000件の発掘調査が行われています。本展では近年発掘された17の遺跡から546点を速報展示し、全国の代表的な装飾古墳の世界とその保護の取り組みを紹介します。また、川崎で発掘された古代仏教文化に関する重要資料を一堂に公開し、古代の川崎における仏教文化の広がりを概観します。



関連イベント

記念講演会 [1F 映像ホール] 要観覧券 どなたでも

1月12日(土)14:00～16:00 土生田純之(専修大学文学部教授)

2月9日(土)14:00～16:00 棚田佳男(文化庁文化財第二課主任文化財調査官)

定員270名／当日先着順

かそりーぬ来館イベント [1F エントランス ほか] 無料 どなたでも

1月12日(土)、2月9日(土)午後

スペシャルトーク [2F 企画展示室 1] 要観覧券

2月10日(日)11:00～12:00

「展示輸送のプロが語る“列島展”の作り方ー展示の裏側を大公開ー」

桃井宏和(公益財団法人元興寺文化財研究所研究員)／当日直接会場へ

2F アートギャラリー 1・2・3 無料

開館30周年

「都市と人間」コレクション展

1月26日(土)～4月14日(日)

開館以来、市民ミュージアムは「都市と人間」を基本テーマとして数多くのコレクションを形成してきました。本展では、当館所蔵の博物・美術コレクションから、近代において幾度となく破壊されてきた都市の様相を紹介します。



【猛火に包囲サレタル浅草観音之真景】
大正12年10月15日、石版・紙、川崎市市民ミュージアム蔵

2F 企画展示室 2 無料

第52回 かわさき市美術展

3月2日(土)～3月16日(土)

市民の文化芸術の振興を目的として、昭和42年に始まった公募展。入賞・入選作品100点余りを展示します。 ※応募については要項またはHPをご覧ください。



第51回最優秀賞「Retina」山脇勇大

3F ミュージアムギャラリー 1 無料

庭には niwa ふたり

第6回 版画アトリエ指導員

大杉祥子・二井矢春菜 2人展

3月2日(土)～3月16日(土)

当館では、特徴的な収蔵分野である版画の普及を目指し、アトリエを開放しています。本展では、その成果発表として指導員2名の作品をご紹介します。

2F 企画展示室 1

竹宮恵子 カレイドスコープ 50th Anniversary

3月2日(土)～4月14日(日)



退廃的な生活を送る美少年ジルベールと正義感あふれる少年セルジュ。この二人の主人公を中心に、ラコンブラード学院の寄宿舎で繰り広げられる『風と木の詩』は、あらゆるタブーに正面から取り組み、漫画界のみならず、芸術表現の新しい扉を開きました。1967年にマンガ雑誌『COM』に「ここのつの友情」が掲載されてから50年を記念した本展では、代表作の原画とともにクロッキーノートなどの資料を展示し、漫画家・竹宮恵子の足跡をたどります。



上:「地球へ……」より「星の生まれるところ」
下:「変奏曲シリーズ」より「秋の午後・ノクターン」



♪ポプリコンサート

声楽の男女2名とピアノによる声楽アンサンブルユニット“文代 fu-mi-yo”。2時間を超える作品をぎゅっと凝縮してまとめ、気軽にオペラを楽しめます。

2月17日(日)13:30～14:20

♪マンドリンコンサート

マンドリンアンサンブルグループ、イルパッカナーレによる楽しいコンサートです。

3月24日(日)13:30～14:20



1月～3月の休館日: 毎週月曜日、3月22日(金)

(ただし1月14日、2月11日は開館、翌火曜休)

【年末年始休館】12月29日(土)～2019年1月3日(木)

STUDY & EVENT 講座・イベント

お正月deミュージアム <1F 逍遥展示空間> どなたでも 当日随時

毎回大好評の人気イベント！市民団体「川崎おやじ連」の各団体が、昔ながらの工作や遊びを体験できる様々なブースを出展します。

1月6日(日)13:00～16:00／100円
(材料がなくなり次第終了) ※一部整理券制



写真家・小松浩子のモノクロ写真ワークショップ

<3F 体験学習室、写真制作室> 事前申込制

フィルムで撮影し、モノクロ写真を暗室で現像する写真の世界を体験します。作品は後日ミュージアムギャラリーに展示します。

1月19日(土)、20日(日)10:00～16:00

講師：小松浩子(写真家、第43回木村伊兵衛賞受賞)

一般(8名、中高生も受講できます)

10,000円 ※両日参加必須

1月7日(月)申込締切



小松浩子「人格的自律処理」ギャラリーαM、2017

鉄道模型ジオラマを作ろう

<3F 体験学習室> 事前申込制

A4サイズの空間に建物、自然、人物、鉄道設備などを自由にレイアウトして自分だけの風景を作ってみよう！

1月27日(日)10:00～16:00

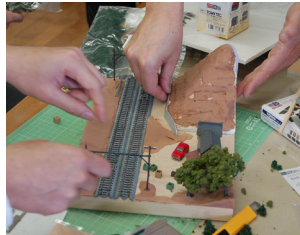
小学4年生～高校生(8名)

※カッターナイフを使って工作した経験のある方。

保護者同伴可。

講師：小熊寛(Nゲージモデラー)ほか／5,000円

1月13日(日)申込締切



市民ミュージアム講座

<3F 研修室2> 無料 事前申込制

市民ミュージアムの展示や研究について、学芸員がわかりやすく皆さんにお話する講座です。

各日14:00～15:30／各回30名

1月15日(火)受付開始

※空席がある場合、当日受付可能。

2月3日(日) 新美琢真

「さわって、読んで、学ぶ近代日本漫画の歴史」

3月10日(日) 誉田あゆみ

「アール・ヌーヴォー

ーミューシャと日本の近代デザイナー」

2月24日(日) 小葉一夫

「川崎の縄文

ーかわさきの歴史のはじまりー」

3月17日(日) 館長・大野正勝

「彫刻家・舟越保武

ーまなざしの向こうにー」

琥珀で勾玉づくり

<3F 体験学習室> 事前申込制

“古代のアクセサリー”とよばれる勾玉。今回は高級コハクを使ってオリジナルの勾玉をつくります。

2月3日(日)10:00～12:00／13:00～15:00

中学生以上(各回10名)／500円

1月20日(日)申込締切



切り絵教室(5回連続)

<3F 体験学習室> 事前申込制

初心者歓迎！どなたでも簡単に切り絵にチャレンジできます。道具・材料等は全て当館でご用意します。

2月2日(土)、9日(土)、16日(土)、

3月2日(土)、9日(土)

各日10:00～12:00

一般(15名) ※原則5回全てに参加できる方

3,000円(全5回／教材・材料費込)

1月26日(土)申込締切



おもしろ考古学

<3F 体験学習室> 事前申込制

本物の縄文土器にふれながら、文様のつけ方などを観察したり、黒曜石の石器や貝のアクセサリーを製作したりして、考古学の魅力に迫ります。

2月11日(月・祝)10:00～12:00

親子・一般(15名)／500円

1月27日(日)申込締切

おひなさまアート <3F 体験学習室、3F ミニホール> 事前申込制

《民俗学×映像アニメーション》

新感覚アーティスティックなおひなさまをつくろう！

2月23日(土)13:00～16:30

講師：松本力(絵かき、映像・アニメーション作家)

小学生以上(15名) ※小学生は保護者同伴／500円

2月9日(土)申込締切



はにわを作ろう

<3F 体験学習室> 事前申込制

市内からも多く出土している古代のは 3月3日(日)10:00～12:00

にわを作って、身近なかわさきの歴史に 親子・一般(15名)／500円

触れてみよう！2時間で簡単に作れます。 2月17日(日)申込締切

視覚障害者をつくる美術鑑賞ワークショップ

<2F アートギャラリー> 無料 どなたでも 事前申込制

障害の有無にかかわらず、参加者 かたち、大きさ、感じたことや印象、同士ことばを交わしながら一緒に 経験などを自由に語り合い、新しい美術作品を鑑賞します。作品の色や 美術の楽しみを一緒に発見しましょう。

3月3日(日)13:00～15:00／14名／2月3日(日)より受付開始

※申込締切はHPにてご確認ください。

かわさき史跡めぐりー川崎市電の痕跡を探るー

どなたでも 事前申込制

市電・大師電気鉄道の痕跡を探し、南 3月21日(木・祝)

部支線・東海道貨物線など関係する 10:00～13:30

鉄道を見学します。 ※小雨決行。荒天中止の場合は3月23日(土)に延期。

川崎区周辺(集合：JR川崎駅コンコースの時計塔前)／どなたでも(小学生以下は保護者同伴)

定員：15名／500円(お釣りのないようにご注意ください)＋交通費(実費)

3月7日(木)申込締切

ワンミニットムービー(2日連続)

<3F ミュージアムギャラリー> 事前申込制

ワンミニットムービー第二弾！「歴史

から生まれる物語をつくろう！」 3月30日(土)、31日(日)

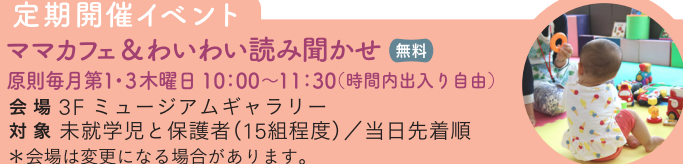
グループワークで歴史について 小学生(22名)

学んでから、オリジナル映像を制作 1,000円 ※両日参加必須

します。 3月1日(金)より日本脚本アーカイ

ブズHPで受付開始

https://www.nkac.jp/



定期開催イベント

● ママカフェ&わいわい読み聞かせ 無料

原則毎月第1・3木曜日 10:00～11:30(時間内出入り自由)

会場 3F ミュージアムギャラリー

対象 未就学児と保護者(15組程度)／当日先着順

※会場は変更になる場合があります。

2月21日(木)にはライブラリーツアーを開催！ぜひご参加ください。

● ボランティアスタッフによるガイドツアー 無料

①美術館展示ガイド 毎月第1・3・5日曜日

各日11:30～、12:30～、13:30～、14:30～の4回開催

②博物館展示ガイド 毎月第2・4日曜日、祝日

各日13:30～、14:30～の2回開催

<①②共通> 集合場所 2F 博物館展示室前

※都合により中止となる場合があります。

● 版画アトリエ開放(リトグラフ、シルクスクリーン)

原則毎週日曜日(午前)9:45～12:45(午後)13:45～16:45

会場 3F アトリエ

対象 一人で制作できる方(1コマ5名程度)

参加費 1コマ3時間1,300円

※わからないことは講師に質問できます。ただし初心者向けの指導は

行いません。※お電話(044-754-4500)でお申し込みください。



事前申込制 のイベントは、以下いずれかの方法でお申し込みください。

すべて抽選制となります。各日9:30より受付開始。

http://www.kawasaki-museum.jp/

HP (各イベントページの申込フォームより)

044-754-4533 (イベント名／参加日時／お名前／フリガナ／住所／

FAX 電話番号／E-mailアドレス／参加人数を明記)

※上記申込方法が難しい場合は、お電話でお問い合わせください。