

タップダンス・ワークショップ



たぶ たぶ たっぷ。

Shall we tap dance?



7/1(日)

日時: 11:00~12:30
(開場 10:30~)

場所: 川崎市市民ミュージアム
1F 映像ホール

対象: どなたでも

定員: 270名

参加費: 無料

申込: 事前申し込み
(お席に空きがある場合当日参加可能)

申込方法: 6/3(日)~24(日)まで、
HPの申込みフォームにて受付

服装: 自由(スニーカーがおすすめです)

主催: 川崎市市民ミュージアム

後援: かわさきタップフェスティバル
Basement
Rhythm Speaker
(五十音順)

出演: charu(タップダンス)
望月慎一郎(ピアノ)

タップダンスをされている?

0歳のこどもも 100歳のおとなも さあ リズムに乗ってやってみよう!

おなじみの曲で簡単なステップが座っていてもできるよ。

タップダンスとピアノのショウタイムもお楽しみください。



charu



たぶ たぶ たつぷ。

Shall we tap dance?

プロフィール



charu

幼少からクラシックバレエ、ピアノを始める。ものづくりが好きで、数あるダンスの中でもより創作的なコンテンポラリーダンスに出会う。その後独学でタップダンスを始め、コンテンポラリーダンスと掛け合わせたオリジナルジャンルを創作。現在はミュージシャンとの演奏パフォーマンスやワークショップを行いながら、年に1度創作活動の集大成として舞台を主宰している。



望月慎一郎

Shin-ichiro Mochizuki (pf)

1980年、静岡県生まれ。幼少から音楽に触れ、6歳で曲を書き始める。13歳の頃に海外でも自作曲を披露する中、ジャズに出会う。尊敬する宇宙飛行士らの影響を受けて、現在はエンジニアとして長野県で半導体・電子部品等の開発技術者を生業としながら、自作曲の創作活動を続けている。

Access

武蔵小杉駅 (JR南武線・横須賀線・湘南新宿ライン、東急東横線・目黒線) からバスで約10分

- 北口3番乗り場から川崎市バス
[杉40]市民ミュージアム行 終点下車
[杉40]中原駅行 「市民ミュージアム前」下車すぐ
[溝05]溝口駅前行 「市民ミュージアム前」下車すぐ
- 南口「東横線小杉駅」バス停から東急バス
[川33]市民ミュージアム行 終点下車
- 横須賀線口2番乗り場から東急バス ※土曜・休日のみ
[杉05]市民ミュージアム行 終点下車

※当館に専用駐車場はありません。お車でお越しの方は等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。駐車料金ご利用の割引等はございません。

川崎市市民ミュージアム

〒211-0052 神奈川県川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)
TEL: 044-754-4500 FAX: 044-754-4533
<http://www.kawasaki-museum.jp/>

【開館時間】 9:30~17:00 (入館は16:30まで)
【休館日】 月曜日(祝日・国民の休日の場合は開館)、
祝日・国民の休日の翌日(土・日の場合は開館)、年末年始

溝の口駅 (JR南武線、東急田園都市線・大井町線) からバスで約20分

- 北口3番乗り場から川崎市バス
[溝05]小杉駅行 「市民ミュージアム前」下車すぐ
- 北口5番乗り場から東急バス
[溝02]小杉駅行 「市営等々力グランド入口」下車徒歩8分

川崎駅 (JR) からバスで約40分

- 川崎駅ラゾーナ広場 82番乗り場から東急バス
[川33]市民ミュージアム行 終点下車

