

MJ's FES

SINCE1958

みうらじゅんフェス!
マイブームの全貌展

Since 1958>>

みうらじゅん関連映画特集

みうらじゅんの幅広い活動の全貌を紹介する公立館初の展覧会
《MJ's FES みうらじゅんフェス! マイブームの全貌展 SINCE1958》の連携上映として、みうらじゅんが原作・企画等に携わった映画作品を上映します。

■入場料金（1プログラムにつき）※企画展観覧料とは別途に入場料がかかります。
当日券：一般600円、65歳以上・大学生・高校生500円、小中学生400円
（※未就学児、障がい者手帳等をお持ちの方およびその介護者は無料）

■会場 川崎市市民ミュージアム 映像ホール（定員 270名）

■上映プログラム

『アイデン&ティティ』

2003年/カラー/ 35mm / ビスタ (1:1.85) / 118分 / 配給：東北新社
原作：みうらじゅん / 監督：田口モロロ / 脚本：宮藤官九郎
出演：峯田和伸、麻生久美子、中村獅童、大森南朋、マギー

上映日：①2 / 17 (土) 11:30～②2 / 25 (日) 14:00～③3 / 3 (土) 11:30～

◆1992年に刊行されたみうらじゅんの漫画を原作に、田口モロロが初監督を務めて映画化した。80年代後半から90年代にかけてのバンドブームを背景に、若きミュージシャンの光と影を描く。

『変態だ』

2016年/モノクロ/ DCP / スコープ (16:9) / 76分
配給：松竹ブロードキャスティング、アーク・フィルムズ
原作・企画：みうらじゅん
監督：安齋肇
出演：前野健太、月船さらら、白石茉莉奈、奥野瑛太、信江勇

上映日：①2 / 18 (日) 11:30～②2 / 24 (土) 14:00～③3 / 4 (日) 11:30～
※[R-18]指定作品のため、18歳未満の方はご入場・ご鑑賞できません。

◆みうらじゅんの原作・企画により、安齋肇が初監督を務めた、ロックとポルノをテーマにした大人の青春映画。妻子持ちの中年ミュージシャンは、愛人との関係も続けていたが、雪山でのライブ公演で事件が起こる。

『色即ぜねれいしょん』

2009年/カラー/ 35mm / ビスタ (1:1.85) / 114分
配給：スタイルジャム
原作：みうらじゅん
監督：田口モロロ / 脚本：向井康介
出演：渡辺大知、峯田和幸、岸田繁、堀ちえみ、リリー・フランキー

上映日：①2 / 17 (土) 14:00～②2 / 25 (日) 11:30～③3 / 3 (土) 14:00～

◆2004年に発表されたみうらじゅんによる自伝的青春小説を原作にした、田口モロロ監督による第2作目。1970年代半ばの京都、平凡な日々に関々とする男子高校生・純は、友達に誘われ隠岐島へ夏の旅に出かける。

『ザ・スライドショーがやって来る!「レジェンド仲良し」の秘密』

2017年/カラー/ DCP / 94分 / 配給：日活、WOWOW
監修：みうらじゅん、いとうせいこう / 監督：伏原正康、おぐらりゅうじ
出演：Rock'n Roll Sliders (みうらじゅん・いとうせいこう・スライ) 他

上映日：①2 / 18 (日) 14:00～②2 / 24 (土) 11:30～③3 / 4 (日) 14:00～★
★3 / 4 (日) 14:00～の回はアフタートーク付き：ゲスト・みうらじゅん・いとうせいこう (予定)

◆スライドショー 20周年を記念して、2016年の『ザ・スライドショー 13 みうらさん、体育館かよ!』を中心に、舞台裏映像やインタビューを織り交ぜて、スライドショーがいかにして発展してきたかを明らかにするドキュメンタリー。

■上映スケジュール

2月	11:30～	14:00～
17(土)	『アイデン&ティティ』①	『色即ぜねれいしょん』①
18(日)	『変態だ』①	『ザ・スライドショーがやって来る!』①
24(土)	『ザ・スライドショーがやって来る!』②	『変態だ』②
25(日)	『色即ぜねれいしょん』②	『アイデン&ティティ』②
3月	11:30～	14:00～
3(土)	『アイデン&ティティ』③	『色即ぜねれいしょん』③
4(日)	『変態だ』③	『ザ・スライドショーがやって来る!』③★

【チケット販売時間のご案内】 ★アフタートーク付き
◎朝の販売時間は 10:30～(12:30まで) ※午前・午後の2回とも販売します。
◎昼の販売時間は 13:00～(15:00まで) ※午後1回分を販売します。
※当日券のみ(前売券はございません)

川崎市市民ミュージアム「ゆるキャラ」コンテスト実施!

当館のゆるキャラを募集し、みうらじゅんさんに審査をしていただきます。
発表は当館HPで行います。

締切：2月15日(木) (消印有効)
結果発表：3月1日(木) (予定)

応募に関する詳細は、当館HPの「ゆるキャラ」コンテスト応募要項をご覧ください。
川崎市市民ミュージアムHP: <http://www.kawasaki-museum.jp>

交通案内

●武蔵小杉駅 (JR南武線・横須賀線・湘南新宿ライン、東急東横線・目黒線) からバスで約10分

- 北口1番乗り場から川崎市バス [杉40] 市民ミュージアム行 終点下車 [杉40] 中原駅行 「市民ミュージアム前」下車すぐ [満05] 清口駅前行 「市民ミュージアム前」下車すぐ
- 南口「東横線小杉駅」バス停から東急バス [川133] 市民ミュージアム行 終点下車
- 横須賀線口2番乗り場から東急バス ※土曜・休日のみ [杉05] 市民ミュージアム行 終点下車

●溝の口駅 (JR南武線、東急田園都市線・大井町線) からバスで約20分

- 北口3番乗り場から川崎市バス [満05] 小杉駅行 「市民ミュージアム前」下車すぐ
- 北口5番乗り場から東急バス [満02] 小杉駅行 「市営等々力グラウンド入口」下車徒歩8分

●川崎駅 (JR) からバスで約40分

- 西口北バスターミナル82番乗り場から東急バス [川133] 市民ミュージアム行 終点下車

※当館に専用駐車場はありません。お車でお越しの方は等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。駐車料金の割引等はございません。

【開館時間】9:30～17:00 (入館は16:30まで) 【休館日】月曜日(ただし、2月12日は開館)、2月13日(火)、3月22日(木)

〒211-0052 神奈川県川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)
TEL:044-754-4500 FAX:044-754-4533 HP:<http://www.kawasaki-museum.jp/>

MJ's FES

SINCE1958

みうらじゅんフェス!
マイブームの全貌展

Since 1958>>

Since 1958>>

2018年
1.27(土)～
3.25(日)

川崎市市民ミュージアム
企画展示室1、アートギャラリー1・2・3

【開館時間】9:30-17:00 (入館は16:30まで)
【休館日】月曜日(ただし、2月12日は開館)、2月13日(火)、3月22日(木)

観覧料

一般	800円 (640円)
大学生・高校生・65歳以上	600円 (480円)

※中学生以下無料 ※()内は20名以上の団体料金です。
※障がい者手帳をお持ちの方およびその介護者は無料

主催/川崎市市民ミュージアム 協力/みうらじゅん事務所 制作協力/ARK 協賛/株式会社スズヤ 監修/みうらじゅん

MJ's FES SINCE 1958

みうらじゅんフェス! マイブームの全貌展

「マイブーム」「ゆるキャラ」などの命名者であり、現在の「仏像ブーム」を牽引してきたみうらじゅんは、2018年2月1日で還暦を迎えます。本展では、みうらじゅんの生誕60年を記念し、「MJ's FES みうらじゅんフェス!」と銘打って膨大かつ深遠な創作活動に迫り、「マイブーム」の起源と全貌を明らかにします。

みうらじゅん フォークアルバムカセット
1973~1982年



学芸員によるギャラリートツアー

日時: 2月12日(月・祝)、3月11日(日)、3月21日(水・祝) 各日とも14:00~
会場: 企画展示室1
参加方法: 当日企画展示室1入口にお集まりください。当日の観覧券が必要です。

甘えた坊主



ベビーカートツアー

日時: 3月1日(木) 11:45~
会場: 企画展示室1
料金: 入場には当日の観覧券が必要です。
定員: 親子6組(未就学児と保護者)
申込方法: 事前申込制。申込は2月1日(木)より当館HP申込フォームにて。(先着順)



フラワー 1995年



フォークギター少年時代

みうらじゅん

1958年京都市生まれ。武蔵野美術大学在学中に漫画家デビュー。以来、イラストレーター、エッセイスト、ミュージシャンなどとして幅広く活躍。1997年、造語「マイブーム」が新語・流行語大賞受賞語に。「ゆるキャラ」の命名者でもある。2005年、日本映画批評家大賞功労賞受賞。興福寺「阿修羅ファンクラブ」の会長。著書に『アイデン&ティティ』、『マイ仏教』、『見仏記』シリーズ(いとうせいこうとの共著)、『「ない仕事」の作り方』、『人生エロエロだもの』ほか多数ある。93年からみうらが用意したネタ写真をスクリーンに映し、いとうせいこうがツッコむという形式のトークイベントを開催(96年から『ザ・スライドショー』という名称に)。



ケロリ新聞 5号 怪獣スクラップ
1966年 1965~1967年

私がデビューしたのは世間的に'80年ということになっているのですが、私調べによるとすでに小学一年生から始まっているマイブームの軌跡。今では国宝ならぬ『ボク宝』級価値の“怪獣スクラップ・ブック”制作から実に54年もの時が流れたことになります。

その後、自作の漫画誌、新聞、エッセイ本、アニメに至るまで、誰からも頼まれることない“ない”仕事を続け現在に至っているのですがこの度、川崎市民ミュージアムでその全貌に迫る展覧会が開催されることになりました。たぶん、みな様はその数に圧倒され、開いた口が塞がらないと思います。

そして、“一体、この展覧会は何なのか?”と、問うことでしょう。私も同じです。そこは会期中、私の友人によるトークショーで明らかになるであろうと確信しております。

長きに渡る収集癖と発表癖を篤と御覧になってください。よろしく願い申し上げます。

みうらじゅん展代表 みうらじゅん



仏像スクラップ
1969~1971年



「オープニング・トーク みうらじゅん×山田五郎」

日時: 1月28日(日) 15:30~16:45
会場: 映像ホール
料金: 入場には当日の観覧券が必要です。
定員: 270名
申込方法: 事前申込制。応募多数の場合は、抽選になります。
申込は当館HP申込フォームにて1月10日(水)まで受け付けます。
抽選結果の発表はメール返信にて1月17日(水)(予定)に行います。



デング

ミニホール上映 「長髪大怪獣ゲハラ」企画・脚本 みうらじゅん(約21分)

日時: 2月12日(月・祝)、3月11日(日)、3月21日(水・祝) 各日とも15:00~
会場: ミニホール
料金: 無料
定員: 40名
参加方法: 当日先着順

ヘラクレス純ちゃんシリーズ
みうらじゅんの肖像ほか自作エッセイ集
1973~1974年



関連上映 トークショー みうらじゅん×いとうせいこう

日時: 3月4日(日) 14:00~
「ザ・スライドショー」がやって来る!『レジェンド仲良し』の秘密(94分)
上映後 15:45~16:45
会場: 映像ホール
定員: 270名
料金: 当日上映の「ザ・スライドショー」がやって来る!当日券(一般600円/学生・65歳以上500円/小中学生400円)が必要です。
販売は10:30~12:30/13:00~15:00当館1階総合案内で行います。
※ただし、定員に達した時点で販売終了となります。



!?

