

チェコ・アニメーション 名品集

2017.12.2[土] / 3[日] / 9[土] / 10[日]

川崎市市民ミュージアム

コントラバス物語



善良な兵士シュベイク



フルビネクのサーカス



電子頭脳おばあさん



イジイ・トルンカ監督



チェコ・アニメーション名品集

2017.12.2[土]／3[日]／9[土]／10[日]

当館所蔵の35mmフィルムにより、チェコ・アニメーションの名作を上映します。イジ・トルンカ監督による親子で楽しめる人形アニメーションや、ブラックユーモアあふれるヤン・シュヴァンクマイエル監督作品など、魔法のような作品世界をご堪能ください。

親子で
楽しめ！
人形アニメーション

トルンカ『善良な兵士シュベイク』集

(短編3作品:合計76分)

12.2[土]14:00／12.10[日]11:30



善良な兵士シュベイク

1954/カラー/35mm/13分/脚本+監督+美術:イジ・トルンカ/原作:ヤロスラフ・ハシェク/撮影:エマヌエル・フラネク/音楽:ヴァーツラフ・トロヤン/製作:プラハ人形映画製作所

第1話 コニャックの巻 (23分)

◆シュベイクは、久しぶりに再会した上官に禁制品のコニャックを飲ませようとするが、直属の上官にとがめられる。

第2話 列車騒動の巻 (22分)

◆シュベイクは、列車に乗っていた上官に久しぶりに再会し、うれしくなって話しかけるが、他の乗客からうるさいと非難される。

第3話 プテムからプテムの巻 (31分)

◆森の中で迷ったシュベイクは、ようやく検問所にたどり着くが、疑り深い係員からロシアのスパイと誤解されてしまう。

親子で
楽しめ！
人形アニメーション

トルンカ短編集

(短編4作品:合計74分)

12.2[土]11:30

12.3[日]11:30

12.9[土]14:00



コントラバス物語

1949/カラー/35mm/13分/脚本+監督+美術:イジ・トルンカ/原作:アントン・チェーホフ/撮影:エマヌエル・フラネク/音楽:ヴァーツラフ・トロヤン/製作:プラハ人形映画製作所

◆困っている女性を楽器ケースの中にかくまったコントラバス奏者の物語。

悪魔の水車小屋

1950/カラー/35mm/20分/脚本+監督+美術:イジ・トルンカ/撮影:ルドヴィク・ハーイェク、エマヌエル・フラネク/音楽:ヴァーツラフ・トロヤン/製作:プラハ人形映画製作所

◆水車小屋で奇妙なことが起こる。

クターセクとクティルカ

1954/カラー/35mm/17分/脚本+監督+美術:イジ・トルンカ/原作:ヨゼフ・ペール/撮影:ウラジミール・ノボトニー/音楽:ヴァーツラフ・トロヤン/製作:プラハ人形映画製作所

◆幼児のために作られた指人形クターセクとクティルカ、朝めざめの時にやることをレッスンする。

フルビネクのサーカス

1954/カラー/35mm/24分/監督+美術:イジ・トルンカ/原作:脚本:ワラチスラフ・ブラゼーク/撮影:ルドヴィク・ハーイェク/音楽:ヤン・リヒリーク/製作:プラハ人形映画製作所

◆サーカスを見に行けないフルビネク、夢の中で楽しいサーカスをして人形たちがながさめる。

バネ男とSS

1946/モノクロ/35mm/14分/監督+美術:イジ・トルンカ/原作:オタ・シャフラーネク/脚本:イジ・トルンカ、イジ・ブルデチカ、エドゥアルド・ホフマン/音楽:ヤン・リヒリーク

◆ナチ占領下の町にバネ男が現われゲシュタポを倒す。マルチ・プレーン撮影によるセル・アニメーション作品。

電子頭脳おばあさん

1962/カラー/35mm/29分/脚本+監督+美術:イジ・トルンカ/原作:イヴァン・クリマ/撮影:イジ・シャフアージ/音楽:ヤン・ノヴァーク/製作:プラハ人形映画製作所+プラハ短編映画製作所

◆優しいおばあさんから引き離された少女が、機械が管理する施設に閉じ込められる。文明批判的ハードSF。

自然の歴史

1967/カラー/35mm/9分/原案・脚本+監督:ヤン・シュヴァンクマイエル/撮影:ズデネク・シヴァヴァ/音楽:ズデネク・リシュカ/製作:プラハ短編映画製作所+イジ・トルンカ・スタジオ

◆貝類から人間まで、地球上の生物の博物誌をシニカルな視線で描く。



天使ガブリエルと驚鳥夫人

1964/カラー/35mm/29分/脚本+監督:イジ・トルンカ/原作:ジョヴァンニ・ボッカチオ/撮影:イジ・シャフアージ/音楽:ヤン・ノヴァーク/製作:プラハ人形映画製作所

◆ボッカチオの「デカメロン」をもとに、いかがわしい僧侶や商人たちを描き出す艶笑譚。

男のゲーム

1988/カラー/35mm/15分/原案・脚本+監督:ヤン・シュヴァンクマイエル/撮影:ミロスラフ・シュバーラ/製作:プラハ短編映画製作所+イジ・トルンカ・スタジオ

◆死者が出るほどの熱狂となるチェコ人のサッカー熱をブラックユーモアで描写する。

イジ・トルンカ

Jiří Trnka

(1912年2月24日－1969年12月30日)



チェコを代表する人形アニメーション監督であり、人形作家、絵本作家としても活躍した。チェコ人形劇の伝統を活かして、戦後のチェコ・アニメーションを牽引し、人形アニメーションの魅力を世界に伝えた。多くの後進を育て、日本からチェコに渡って師事した川本喜八郎もその一人である。

	11:30	14:00
12.2[土]	トルンカ短編集	トルンカ『善良な兵士シュベイク』集
3[日]	トルンカ短編集	トルンカ+シュヴァンクマイエル短編集
9[土]	トルンカ+シュヴァンクマイエル短編集	トルンカ短編集
10[日]	トルンカ『善良な兵士シュベイク』集	トルンカ+シュヴァンクマイエル短編集

★チケット料金(1プログラムにつき)

一般600円/65歳以上・大学生・高校生500円/小中学生400円

※未就学児、障害者手帳等をお持ちの方及びその介護者無料

★チケット販売時間/当日券のみ

10:30～12:30 ※午前・午後の分を販売

13:00～15:00 ※午後のみを販売

ホール客席数:270名

自由席/各回入替制/開場は15分前

※混雑状況により開場時刻が早まる場合があります

川崎市
市民ミュージアム

〒211-0052 神奈川県川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内) TEL:044-754-4500 FAX:044-754-4533

http://www.kawasaki-museum.jp 武蔵小杉駅から徒歩で約10分/溝の口駅から徒歩で約20分

※当館に専用駐車場はありません。お車で越しの方は等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。駐車料金ご利用の割引等はありません。