

展示のご案内

企画展

旅する人びと 東海道五十三次から世界へ

2016.10.8[土]—11.20[日]

旅に出たいという欲求は今も昔も変わりありません。江戸時代は多くの庶民が伊勢参りなどの旅に出かけました。また、明治時代になると鉄道の開通によっていっそう気軽に旅することが可能となりました。本展では、江戸時代から昭和初期にかけての旅の移り変わりを紹介します。当時の旅人が書き残した旅日記などから、昔の旅を追体験してみませんか？

〔会場〕企画展示室1

〔観覧料〕一般500円、65歳以上・大学生・高校生400円、中学生以下無料



歌川広重「東海道五十三次細見図会 戸塚」
(横浜市歴史博物館所蔵)

展示のご案内

アートギャラリー展示

ベスト・セレクション

世界旅行に出かけよう

2016.10.8[土]—12.11[日]

当館の写真、漫画、グラフィック、美術文芸セクションの収蔵品を「世界旅行」という切り口で取り上げます。ロートレックやカッサンドルのポスター、篠山紀信の写真作品、ピゴアの漫画作品、濱田庄司の陶芸作品など代表的なコレクションが大集合！異国の風物を題材とする多種多様な表現を味わいながら世界をめぐるみましょう。

〔会場〕2階 アートギャラリー3

〔観覧料〕無料



アルフォンソ・ミュシャ「モナコ・モンテカルロ／P.L.M.鉄道」
(1897年、三浦コレクション)

今後の上映予定

●11/3[木・祝]—27[日]の土日祝
川崎ゆかりの映画人

●12/3[土]—1/15[日]の土日祝
インディペンデント映画特集

お知らせ

●年末年始休館日
2016.12/29[木]—2017.1/3[火]

●改修工事のため休館します。
2017.1/16[月]—2017.3/31[金]



アクセス

JR・東急「武蔵小杉駅」からバスで約10分

■北口1番乗り場から川崎市バス

〔杉40〕市民ミュージアム行終点下車

〔杉40〕中原駅行「市民ミュージアム前」下車すぐ

〔溝05〕溝口駅前行「市民ミュージアム前」下車すぐ

■南口「東横線小杉駅」バス停から東急バス

〔川33〕市民ミュージアム行終点下車

■横須賀線口2番乗り場から東急バス(※土曜・休日のみ)

〔杉05〕市民ミュージアム行終点下車

■当館に専用駐車場はありません。お車でお越しの方は等々力緑地内駐車場(有料)をご利用ください。

川崎市
市民ミュージアム

〒211-0052 川崎市中原区等々力1-2(等々力緑地内)
TEL.044-754-4500 <http://www.kawasaki-museum.jp>

旅する映画

企画展「旅する人びと—東海道五十三次から世界へ—」関連上映
旅する映画——PART1

ゴーヴィンダン・アラヴィンダン特集

2016.10.1[土]／2[日]／8[土]／9[日]／10[月祝]

アートギャラリー展示

「ベスト・セレクション—世界旅行に出かけよう」関連上映
旅する映画——PART2

世界旅行への いざない

2016.10.16[日]／22[土]／23[日]／29[土]

川崎市市民ミュージアム



「魔法使いのおじいさん」

旅する映画 PART1

企画展

「旅する人びと―東海道五十三次から世界へ―」関連上映

ゴーヴィンダン・アラヴィンダン特集

2016. 10. 1 [土] / 2 [日] / 8 [土] / 9 [日] / 10 [月・祝]



10/1[土]11:00 | 10/10[月・祝]14:00

サーカス

1978年 | モノクロ | 35mm | スタンダード | 129分
監督: G・アラヴィンダン

ケーララ州の田舎を舞台に旅回りのサーカスを捉えたドキュメンタリー・タッチの作品。村にやって来てから再び旅立つまで、芸人たちの舞台裏の姿や初めてサーカスに接した村人たちの喜びや驚きを詩情豊かに描いた傑作。



10/1[土]14:00 | 10/9[日]11:00

魔法使いのおじいさん

1979年 | カラー | 35mm | スタンダード | 88分
監督: G・アラヴィンダン

小さな村に不思議な老人がやって来て、お面を売ったり歌ったりして子どもたちと遊んでくれる。そして魔法で犬に変身させられた少年は放浪の旅することに……。おらかな童心の世界へいざなう代表作。



10/2[日]11:00

エスタッパン

1979-80年 | カラー | 35mm | スタンダード | 93分
監督: G・アラヴィンダン

ケーララ州の漁村に住む無邪気な中年男のエスタッパンはキリスト教徒だ。村中の壁にマリアの絵を描いたり、ぼんやり過ごしたりしている。素朴で美しい風景の中に、愚者のような聖者のような男の姿を描く。



10/2[日]14:00

黄昏

1981年 | カラー | 35mm | スタンダード | 108分
監督: G・アラヴィンダン

若い詩人は純粹さゆえに夢に破れ黄昏の世界をさまよう。友人たちが去ってゆくにつれて内向的になり、しだいに崩壊していく青年の内面に共振するように、夕焼けの光景が幻想的な境地をもたらす傑作。

企画展「旅する人びと」の関連上映として旅情に富んだ映画を特集します。Part1では、当館所蔵のゴーヴィンダン・アラヴィンダン監督の傑作により南インドのケーララ州の風物詩をお楽しみいただけます。



10/8[土]11:00 | 10/9[日]14:00

オリダット・あるところで

1986年 | カラー | 35mm | スタンダード | 115分
監督: G・アラヴィンダン

インドがイギリスから独立して間もない1950年代半ば、統一ケーララ州が成立する前夜、のどかな村にも近代化の波が押し寄せてくる。村に初めて電気がひかれて巻き起こる騒動を描いた群像ドラマ。

10/8[土]14:00 | 10/10[月・祝]11:00

追われた人々

1990年 | カラー | 35mm | スタンダード | 102分
監督: G・アラヴィンダン

カルカッタで働く役人のヴェヌは、東ベンガル難民を入植させる仕事をしている。ケーララ州から来た革命家の末亡人と出会い、故郷を追われた人々の悲哀を痛感する。アラヴィンダン監督の遺作となった社会派作品。

上映スケジュール

●各回入れ替え制です ●15分前に開場します ●開映30分後以降のご入場はお断りします

10/1[土] 11:00 | サーカス
14:00 | 魔法使いのおじいさん

10/2[日] 11:00 | エスタッパン
14:00 | 黄昏

旅する映画 PART2

アートギャラリー展示

「ベスト・セレクション―世界旅行に出かけよう」関連上映

世界旅行へのいざない

2016. 10. 16 [日] / 22 [土] / 23 [日] / 29 [土]



10/16[日]11:00

足摺岬

1954年 | モノクロ | 35mm | スタンダード | 108分
監督: 吉村公三郎 | 出演: 木村功、津島恵子、砂川恵介、信欣三、殿山泰司

軍国主義が強まる昭和初期、弾圧を受けて絶望した大学生は、自殺を決意して足摺岬に向かう。田宮虎彦の短編小説「絵本」「菊坂」「足摺岬」をもとにして新藤兼人が脚本を書き、宮島義勇が撮影を手がけた。

10/16[日]14:00 | 10/22[土]11:00

チョンリマ 千里馬

1964年 | カラー | シネマスコープ | 35mm | 93分
監督: 宮島義勇

宮島義勇を中心とする日本人スタッフ10名が北朝鮮に約10ヶ月間滞在し、各地を取材して撮影した。「近くて遠い国」と称される北朝鮮を紹介するために作られたドキュメンタリー。



10/29[土]14:00

変奏曲

1976年 | カラー | ビスタ | 35mm | 110分
監督: 中平康 | 出演: 麻生れい子、佐藤亜土、松橋登、パトリシア・ブルドルレル

かつての学園闘争の同志である元恋人とパリで再会して、南仏へ逃避行する人妻の官能的メロドラマ。五木寛之による小説の映画化で、中平康監督の遺作となった。撮影を浅井慎平が手がけた。

10/23[日]14:00

東京キッドの漂流記 ユートピア

1972年 | カラー | シネマスコープ | 35mm | 90分
監督: 古澤憲吾 | 出演: 東京キッドブラザース・キッド旅行団

ミュージカル劇団“東京キッドブラザース”が1971年に同行者を募って約100名で赴いた4ヶ月間の『南総里見八犬伝』ヨーロッパ公演ツアーのドキュメンタリー。ユートピアを探す若者たちの漂流の旅を追う。

Part2では、アートギャラリー展示〈ベスト・セレクション―世界旅行に出かけよう〉の関連上映として、海外旅行を紹介する当館所蔵の旅行PR映画ははじめ、海外で撮影された映画を中心に上映します。

10/22[土]14:00 | 10/23[日]11:00

旅行PR映画集

ヨーロッパ・モデルコース

1965年 | カラー | 35mm | スタンダード | 40分 | 監督: 亀井文夫
様々なヨーロッパの観光名所を紹介する旅行PR映画。

のり平 アメリカ紀行

1965年 | カラー | 35mm | スタンダード | 35分 | 監督: 亀井文夫
ハワイからニューヨークまでアメリカ横断をする三木のり平を指南役に海外旅行の心得を解説する。

のり平 トラベルマナー

1966年 | カラー | 35mm | スタンダード | 27分 | 監督: 亀井文夫
ヨーロッパ巡りをする三木のり平を例として、海外旅行のエチケットなどを紹介する。

JAL空の旅シリーズ 香港・台湾

1968年 | カラー | 35mm | スタンダード | 23分 | 監督: 亀井文夫
海外旅行自由化を受けて1964年に作られた航空会社による観光PR映画シリーズの改訂版。

10/29[土]11:00

さらば夏の光

1968年 | カラー | シネマスコープ | 35mm | 96分
監督: 吉田喜重 | 出演: 岡田茉莉子、横内正、ポール・ボーベ、エレース・ヴィエル

夏季休暇の6週間、都市社会学者・川村は幻の大聖堂を探してヨーロッパを旅し、ポルトガルで出会った日本人女性・直子とともに、スペイン、フランス、スウェーデン、デンマーク、オランダ、イタリアを巡る。

10/16[日] 11:00 | 足摺岬
14:00 | チョンリマ 千里馬

10/22[土] 11:00 | チョンリマ 千里馬
14:00 | 旅行PR映画集

10/23[日] 11:00 | 旅行PR映画集
14:00 | 東京キッドの漂流記 ユートピア

10/29[土] 11:00 | さらば夏の光
14:00 | 変奏曲

料金
●当日券のみ(1プログラムにつき)
●各回上映1時間前から発売します

◆一般 600円
◆大学・高校生・65歳以上 500円
◆小中学生・友の会会員 400円
◆未就学児・障害者手帳等を
お持ちの方及びその介護者 無料