

◎平成20年度の主な改革施策については、本HP“ミュージアムガイド→[改革について](#)”をご覧ください。

◎平成20年度利用者数実績

	利用者数
常設展・企画展	133,466
ミュージアムイベント等	2,977
情報コーナー	7,059
講座・企画展講演会等	5,766
施設利用者	587
館外展示入館者	11,557
映像ホール	15,392
合計	176,804
開館日数	305
1日平均利用者数	580

◎参考:総利用者数、収支比率年度別推移

	総利用者数	収支比率
平成14年度	85,429	2.5%
平成15年度	103,511	2.7%
平成16年度	139,614	5.4%
平成17年度	160,228	4.6%
平成18年度	152,521	5.8%
平成19年度	172,690	6.5%
平成20年度	176,804	4.4%

※収支比率：歳入（入場料収入他）／歳出（人件費を含む）×100

◎平成20年度購入資料・作品一覧

平成20年度は下表の資料・作品を購入させていただきました。ありがとうございます。
川崎市民の大切な財産として有効に活用してまいります。

部門	資料・作品名	点数
博物館部門	広重・豊国三代双筆五十三次 川崎	1
	大山道中膝栗毛 安政三年	1
	東海道 神奈川 横浜 安政六年	1
	新刻改正 会席即席御料理 袋附	1
	麻衣の日記 4冊1組	1
	魯西亜英吉利亜墨利加條約書・亜墨利加測量願二付御達書(写)	1
	武陽玉川八景之図	1
	裁縫の教	1
	裁縫教授書	1
	国立民族学博物館研究報告 1～27巻	1
	貨幣取調書	1
	総絵 持○長者	1
	五穀無盡蔵	1
	ローソク広告	1
	中古著名貨幣鑑	1
	震雷記	1
	金のなる木の図	1
	一文倍増三十日積高	1
	研究書・叢書・論文集等	49
	博物館部門小計	

部門	資料・作品名	点数	
美術館部門	濱田庄司「ガレナ釉壺」	1	
	「層雲」1～4巻揃 46冊	1	
	斎藤真紀「さまよえるオランダ人」	1	
	斎藤真紀「Softly as in a Morning Sunrise」	1	
	日本近代美術研究書・画集等	55	
	バレエ・リュス公式パンフレット 1923	1	
	バレエ・リュス公式パンフレット 1924	1	
	ミシェル・ジオルジュ=ミシェル著「バレエ・リュス」1923	1	
	地獄篇 寺山修司	1	
	デザイン批評 2～12号	11	
	「ボンベイ」紙ネガ 1853年作	1	
	熊切圭介写真作品「繁栄と変革」より 10点一式	1	
	収蔵の写真作家関連書籍資料	6	
	石ノ森萬画大全集7～12期	6	
	横山裕一 原画	28	
	「来るべき世界」上下2冊	1	
	現代漫画研究書	20	
	「信濃風土記より 小林一茶」監督:亀井文夫35mmポジ・プリント	1	
	「ヒロシマの声」監督:亀井文夫 16mmポジ・プリント	1	
	「悪徳の栄え」監督:実相寺昭雄 35mmポジ・プリント	1	
	戦争と核実験 米国映像資料	13	
	第二次世界大戦ドキュメンタリーシリーズ No.1～26 DVD一式	1	
	朝鮮戦争資料映像シリーズ No.1～27 DVD一式	1	
	ベトナム戦争資料映像シリーズ No.1～29 DVD一式	1	
	江藤文夫の仕事 1～4	4	
	海外CM DVD&マガジン『SHOTS』108～111号	4	
	NHK特集 激動の記録 第1部～第5部 5枚組	1	
	NHK特集 コンコルド	1	
	NHKスペシャル 学徒平 許されざる帰還他	7	
	無頼の遺言 棋士・藤沢秀行と妻モト	6	
	映像関係書籍	5	
	美術館部門小計		184

20年度購入費総計 12,149千円