

第一章―被災の概要	5
施設の概要	6
被災の概要	9
これまでの活動を振り返って	11
第二章―レスキュー活動の概要	15
応急処置方針・修復方針	16
収蔵品レスキュー活動の概要―美術館部門	18
応急処置の事例① 紙作品	21
応急処置の事例② キャンバス画・板絵作品	27
応急処置の事例③ 映画フィルム	32
―「レム」収蔵品レスキュー活動の裏で―被災直後の広報部門の足跡―	38
収蔵品レスキュー活動の概要―博物館部門	40
応急処置の事例① 民具	43
応急処置の事例② 古文書	49
応急処置の事例③ 考古資料	55
―「レム」二〇二二年度オンライン展「Cheer! Huray! 川崎のスポーツ史展」―	62
応急処置から修復へ	63
事例紹介① 美術作品 ビゴ―油彩作品	66
事例紹介② 美術作品 圓鑄勝三立体作品	70
事例紹介③ 一九世紀写真作品	73
―「レム」始まりの展覧会―二〇二三年度オンライン展覧会「大島康幸展」―	79
事例紹介① 川崎駅全体之図	80
事例紹介② 双頭レール	82
事例紹介③ 絵馬	84
―「レム」二〇二二年度オンライン展「折元立身 生活を感じる、おもしろい作品が生まれた。1946―2024」―	88
第三章―レスキュー活動とその環境整備	89
古文書レスキューにおける実務外作業の重要性―データ保存環境整備、マニュアル作成、ウェブアプリ開発を主に―	90
―「レム」古文書レスキュー作業室の環境整備	95
館内の環境整備について	96
―「レム」防護具―選択の基準・確保・維持管理をめぐって	102
川崎市市民ミュージアム被災収蔵品レスキュー活動への「支援」について	106
―「レム」学芸員のある一日	112
―「レム」学芸員のある一日	113
第四章―付録	115
支援団体一覧	116
レスキュー報告プロジェクト	119
川崎市市民ミュージアム被災収蔵品レスキューの映像記録―二〇一九・二〇二二―	120
二〇二〇年 川崎市市民ミュージアム被災収蔵品レスキューの記録集	121
連載企画 川崎市市民ミュージアム被災収蔵品レスキューの記録「関係者コメント」「収蔵品を追う」	122
展覧会 救う過去、つなぐ未来―川崎市市民ミュージアム被災後活動報告―	123
展覧会 被災から今、ふたたび―川崎市市民ミュージアム修復収蔵品展―	124
マンガ作品「袋につめて」	125
川崎市市民ミュージアム 被災漫画原画、修復の記録	126
市内巡回展「救う過去、つなぐ未来―川崎市市民ミュージアム被災後活動報告展」―	127
川崎市市民ミュージアムの被災に関する報告・記事・出版物リスト	128
簡易日報とは	132
タイムライン	133