

市民ミュージアムでテレビ・ラジオ番組の脚本を公開 ＜日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアムから約13,500冊が寄贈されました＞

川崎市市民ミュージアムでは、平成28年6月17日（金）からテレビ・ラジオ番組の脚本・台本約13,500冊の公開を開始します。文化庁の委託事業として日本放送作家協会が収集し、一般社団法人日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアムが引き継いだ約5万冊のうち、1981年以降から2012年までにテレビ・ラジオで放送された脚本等について寄贈を受け、保存、公開するものです。（1980年以前放送の脚本等は国立国会図書館へ約27,000冊が寄贈され、公開されています）

脚本等は、出版物とは異なり、体系的に保存する体制がとられてこなかったため、散逸・消失の危機にさらされています。

俳優や演出家を使用した脚本には、カット割などが書込まれているものもあります。その他、ロケ現場の撮影写真が資料として貼付された台本など、作品の内容や番組の制作過程などをうかがい知ることのできる貴重な資料といえます。

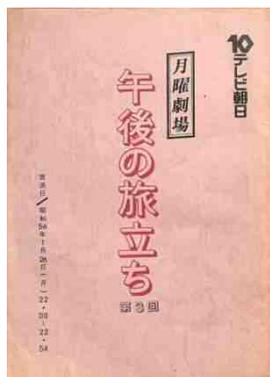
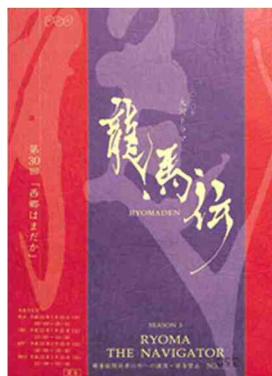
1 公開開始日

平成28年6月17日（金）

2 公開方法

閲覧場所での閲覧公開のみとなります。

※公開する脚本例



3 閲覧場所

川崎市市民ミュージアム3階

ミュージアムライブラリー

開室時間 9:30～17:00

受付時間 9:30～16:30

<http://www.kawasaki-museum.jp/library>



(閲覧場所のミュージアムライブラリー)

4 公開する脚本等の内訳

	ドラマ	構成*	人形劇*	海外作品その他	計(冊)
テレビ	8,482	2,786	163	343	11,774
ラジオ	1,493	126	—	3	1,622
その他資料等					147
計					*13,543

*構成＝バラエティ、歌謡番組等の構成台本。人形劇＝子ども向け人形劇の台本。

*寄贈は今後も継続して行われる予定です。準備が整い次第、順次公開予定です。

5 脚本等の例

- ・大河ドラマ「花の乱」「八重の桜」「龍馬伝」「花の乱」「おんな太閤記」ほか
- ・連続テレビ小説「純ちゃんの応援歌」「おひさま」「ちゅらさん」「梅ちゃん先生」ほか
- ・東芝日曜劇場、土曜ワイド劇場、火曜サスペンス劇場、銀河テレビ小説、ドラマ人間模様
- ・シリーズドラマ：「水戸黄門」「三匹が斬る」「暴れん坊将軍」「さすらい刑事純情派」ほか
- ・バラエティなど：「タモリの音楽は世界だ」、「所さんの目がテン」「サラリーマンNEO」ほか
- ・ラジオ：FMシアター、青春アドベンチャー、ラジオ図書館ほか
- ・俳優寄贈：三田佳子さん、藤村志保さん

6 利用上の注意

- 閲覧は研究目的を原則とし、申込書に記入の上、閲覧場所での閲覧となります。(館外への貸出は行っていません)
- 一度に閲覧できるのは3冊までです。追加の希望は、貸出を受けている脚本等を返却の上、再度、申込みをしてください。(回数の制限はありません)
- 資料の検索は「脚本データベース」(日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアム管理)をご利用ください。URL：<http://db.nkac.or.jp/>
- 脚本等の複写は出来ません。(スマートフォン及びカメラ等での撮影も不可)
- メモ書き等の筆記用具は鉛筆を使用してください。
消しゴム、ボールペン、シャープペンシル、万年筆等は使用できません。
- 取材目的で複写を希望される方は、寄贈元にご相談ください。

7 寄贈元のお問合せ

一般社団法人 日本脚本アーカイブズ推進コンソーシアム (代表理事：山田太一)

〒108-0021 東京都千代田区四番町4-9 東越伯鷹ビル5階

TEL：03-5210-7029 FAX：03-5210-7021 (担当：石橋、入山)

HP：<http://www.nkac.jp/> 脚本データベース：<http://db.nkac.or.jp/>

川崎市市民ミュージアム 総務担当／中山、河野
〒211-0052 川崎市中原区等々力1番2号
電話 044-754-4500 FAX 044-754-4533